

# PERTEMUAN 1

## STRUKTUR TEKS CERPEN



# KD, IPK, TUJUAN

## 1. KOMPETENSI DASAR

3.6. Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar

## 2. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

3.6.1 Menganalisis struktur cerita pendek yang dibaca atau didengar

## 3. TUJUAN

Peserta didik dapat menganalisis struktur teks cerita pendek yang dibaca atau didengar

# TEKS CERPEN

Cerita pendek atau lebih dikenal dengan cerpen, yang merupakan rangkaian hasil pemikiran dan imajinasi penulis dalam bentuk prosa, sama seperti halnya novel, namun yang membedakannya hanya bentuknya yang pendek dan ringkas



# STRUKTUR TEKS CERPEN




# CONTOH ANALISIS STRUKTUR CERPEN

## “KEADILAN”

Ada suatu masa ada saat banyak pedagang es pudeng dari Jawa berkeliaran di Bali. Mereka memakai kostum yang menarik dengan topi-topi kerucut, gendongan es puter mereka desainnya cantik. Gelas-gelas kaca atau plastik ala koktail bergantung dengan pudeng berwarna-warni. Kalau mereka lewat anak-anak selalu memburunya. Kadang-kadang tidak untuk membeli, tetapi untuk mengerumuninya. Pak Amat termasuk salah satu di antara anak-anak itu. Tanpa merasa malu, ia ikut berebutan untuk membeli es pudeng puter dan merasakan suasana cerianya. Bu Amat sampai malu melihat kelakuan suaminya seperti itu.

### ORIENTASI



“Jangan ribut!” teriak Pak Sersan membentak anak-anak yang berdatangan itu, “Ada orang sakit di dalam!”

“Sabar...sabar...,” kata tukang es pudeng, “Satu per satu semuanya nanti dapat.”

“Aku dulu, aku dulu,” kata anak-anak sambil mengacungkan uangnya.

“Aku dulu,” teriak Pak Sersan marah, “pudengnya yang merah.”

Tukang pudeng agak panik, ia mengambil pudeng berwarna oren.

“Merah,” teriak Pak Sersan.

Tukang pudeng itu tambah gugup dan menyerahkan pudeng oren. Pak Sersan naik pitam, ia menolak koktail berisi pudeng oren hingga jatuh. Anak-anak ketawa.

“Diam! Merah, kamu tahu nggak merah itu apa. Ini merah. Merah seperti matamu itu.”

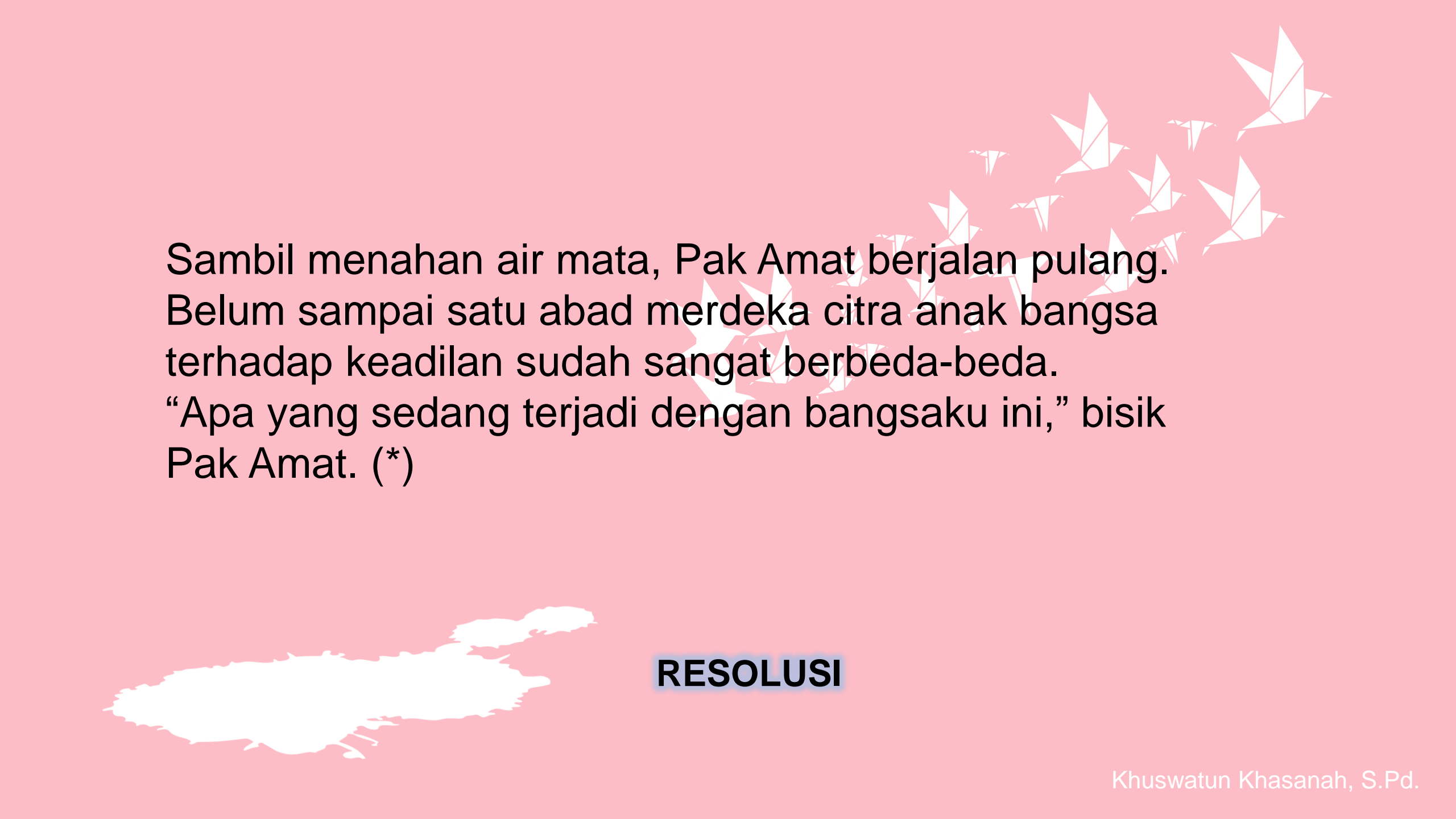
Anak-anak tertawa lagi.

## **KOMPLIKASI**

“Bayar!”

Pak Amat merasa sanggup menghajar orang itu meskipun usianya lebih tua. Semangat mati dalam pertempuran melawan penjajah tiba-tiba bangkit lagi. Tapi rasanya itu tidak sepadan dan tidak gaya untuk berhadapan dengan tuntutan keadilan hanya gara-gara tukang es yang kacau itu. Tanpa merasa takut sedikit pun, Pak Amat menaruh uang sepuluh ribu di atas salah satu gelas tukang es itu. Lalu, dengan perasaan hancur lebur, ia berbalik dan pergi. Siap menghajar kalau tukang es itu mencoba menyerangnya, tetapi tidak.

## EVALUASI



Sambil menahan air mata, Pak Amat berjalan pulang. Belum sampai satu abad merdeka citra anak bangsa terhadap keadilan sudah sangat berbeda-beda. “Apa yang sedang terjadi dengan bangsaku ini,” bisik Pak Amat. (\*)

## **RESOLUSI**



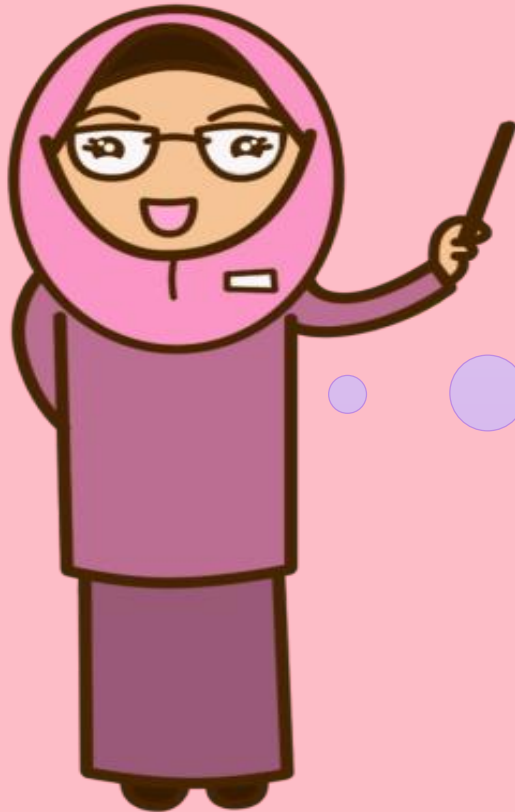


## VIDEO PEMBELAJARAN

Supaya kalian lebih memahami struktur teks cerpen, yuk simak video berikut, dengan klik laman youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=KQi9GN2PQR8>

# LATIHAN SOAL



**Nah, sekarang sudah paham  
tentang struktur teks cerpen  
beserta analisisnya kan??  
Lanjutkan latihan soal yukkk. .**

..

# SOAL

BACALAH TEKS CERPEN  
BERJUDUL DUNIA SERENA  
DENGAN SAKSAMA!

ANALISISLAH STRUKTUR TEKS  
CERPEN TERSEBUT

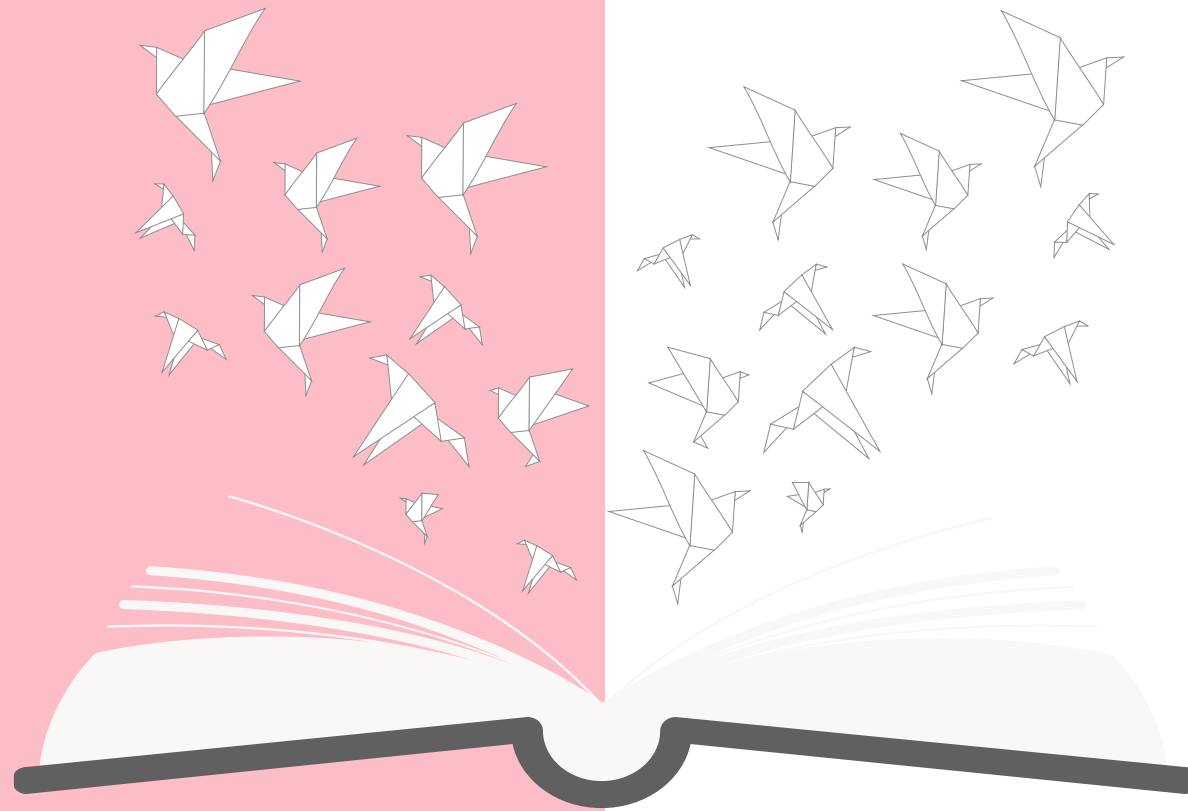


UNGGAH HASIL ANALISIS  
KALIAN



<https://forms.gle/AqHPD3iBwRNzMtJc7>





**TERIMAKASIH**

The image features the word "FUNGSI" constructed from colorful LEGO bricks. The letter 'F' is made of purple bricks, 'U' is orange, 'N' is green, and 'G' is light green. The letters 'S' and 'I' are partially visible at the bottom left. Scattered around the main word are several individual bricks in orange, blue, green, and purple. The background is split diagonally from the top left to the bottom right, with a yellow section on the left and a white section on the right.

# PERTEMUAN 2

## ASPEK KEBAHASAAN TEKS CERPEN

# KD, IPK, TUJUAN



## 01 Kompetensi Dasar

3.6.1 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang didengar dan dibaca

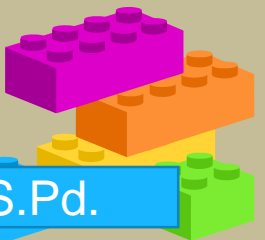
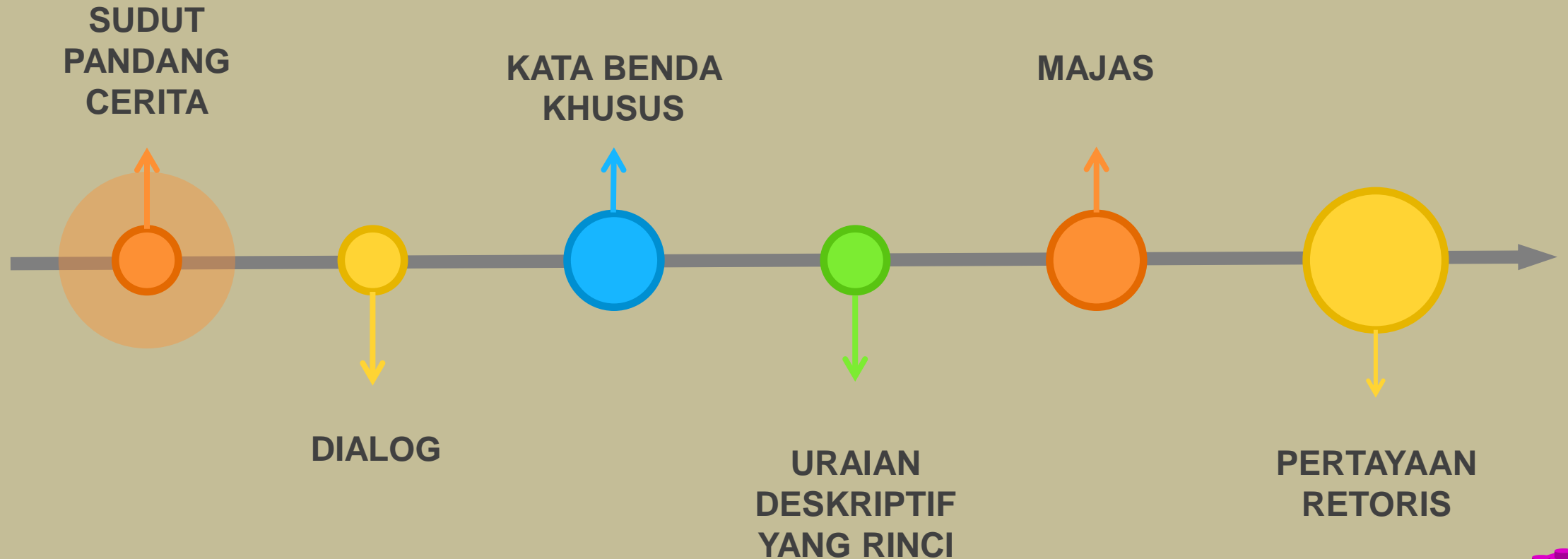
## 02 Indikator Pencapaian Kompetensi

3.6.1 Menelaah aspek kebahasaan teks cerita pendek yang dibaca


## 03 Tujuan

Tujuan pembelajaran yang ingin dicapai adalah peserta didik dapat menelaah aspek kebahasaan teks cerita pendek yang dibaca atau didengar

# ASPEK KEBAHASAAN TEKS CERPEN







**Sudut Pandang**  
Menjadi ciri khas  
kebahasaan cerpen,  
pencerita menjadi  
orang pertama atau  
ketiga

**Kata Benda Khusus**  
Pilihan kata benda  
yang bermakna kuat  
dan bermakna khusus

**Dialog**  
Beberapa dialog dapat  
dimasukkan,  
menunjukkan waktu  
kini atau lampau

**Uraian Deskriptif**  
Deskripsi yang  
digunakan untuk  
menggambarkan  
pengalaman, latar, dan  
karakter

Khuswatun Khasanah, S.Pd.



## Pertanyaan Retoris

Penggunaan pertanyaan retorik sebagai teknik melibatkan pembaca

## Majas

Majas merupakan gaya bahasa, seperti majas simili, metafora, dan personifikasi

# CONTOH TELAAH Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen “DILARANG MELAMUN DI KELAS”

## 01 SUDUT PANDANG

Sudut pandang yang digunakan dalam cerita pendek “Dilarang Melamun di Kelas” adalah sudut pandang orang ketiga serba tau.

### BUKTI

Setelah menegur lembut muridnya yang bernama **Markiso, Pak Pandiko** kembali mengalirkan arus ilmu pengetahuannya yang sempat menggedor-gedor dinding mulut karena sejenak berhenti.

## 02 DIALOG

Cerita pendek tersebut menggunakan kalimat langsung pada beberapa paragraf.

### BUKTI

“Apa kamu punya masalah?” tanya Pak Pandiko sekali lagi. Markiso hanya diam dan menggeleng. “Lalu kenapa kamu melamun terus?”

## 03 KATA BENDA KHUSUS

Cerita pendek tersebut menggunakan kata benda khusus.

### BUKTI

*Ikhwal* → perihal  
*Kamuflase* → penyamaran  
*Lensa* → kaca pada kacamata

## 04 URAIAN DESKRIPTIF

Cerita pendek tersebut menggunakan uraian deskriptif rinci untuk menggambarkan apa yang dirasakan dan dilihat tokoh.

### BUKTI

Mata Pak Pandiko memandang sekitar sekolah. Dunia dirasakannya telah berubah begitu cepat. Dulu, sekolahnya dikelilingi alam yang indah dengan hawa sejuk. Hamparan sawah yang hijau, selalu menyenangkan perjalanan pulang dan perginya, membuatnya tenang dan sabar dalam mengajar. Tetapi sekarang, yang menyelimuti sekolahnya adalah gedung-gedung tinggi dan jalan-jalan aspal yang menguapkan hawa panas serta gatal.

## 05 MAJAS

Cerita pendek tersebut menggunakan majas personifikasi, simile, dan metafora.

### BUKTI

**Personifikasi** : Pak Pandiko kembali mengalirkan arus **ilmu pengetahuannya yang sempit menggedor-gedor dinding mulut** karena sejenak berhenti.

**Simile** : Terasa betul **seperti** ada gembok yang mengunci mulut Markiso.

**Metafora** : Markiso gelagapan. Mulutnya tergagap. Markiso gugup. **Manik-manik keringat** tumbuh di keningnya.

## 06 PERTANYAAN RETORIS

TIDAK TERDAPAT PERTANYAAN RETORIS PADA CERPEN “DILARANG MELAMUN DI KELAS”

# VIDEO PEMBELAJARAN



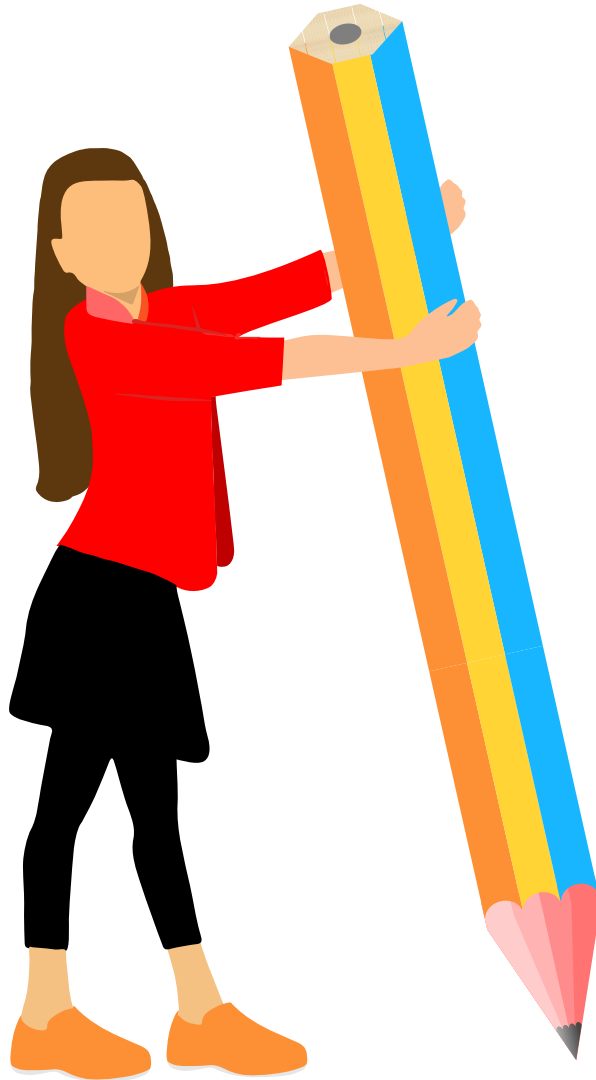
Supaya kalian lebih memahami aspek kebahasaan teks cerpen, yuk simak video berikut, dengan klik laman youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=YZVfgPn38us?v=YZVfgPn38us>



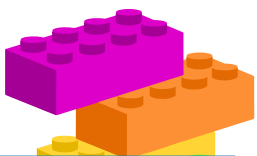
Nah, sekarang sudah paham tentang aspek kebahasaan teks cerpen beserta analisisnya kan??

Lanjutkan latihan soal yukkk. . . .



BACALAH  
TEKS CERPEN  
BERJUDUL  
"KARTU POS  
DARI SURGA"  
KARYA AGUS  
NOOR

LAKUKAN  
TELAAH  
ASPEK  
KEBAHASAAN  
PADA TEKS  
TERSEBUT



Khuswatun Khasanah, S.Pd.

# LAMAN GOOGLE FORM

**KIRIM HASIL TELAAH ASPEK  
KEBAHASAAN TEKS CERPEN “KARTU  
POS DARI SURGA” PADA LAMAN  
BERIKUT.**

<https://forms.gle/WHJ1Qy2QSeEnRPVX6>



**TERIMA KASIH**



# PERTEMUAN 3

## MENULIS TEKS CERPEN



# KD, IPK, TUJUAN



**A**

## KOMPETENSI DASAR

4.6 Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan



**B**

## Indikator Pencapaian Kompetensi

4.6.1 Merancang pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan  
4.6.2 Memproduksi pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.



**C**

## TUJUAN

Tujuan pembelajaran yang ingin dicapai adalah peserta didik dapat merancang dan memproduksi pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek



# LANGKAH-LANGKAH MENULIS TEKS CERPEN

01

TAHAP PENCARIAN IDE  
DAN PENGENDAPAN

02

TAHAP PENULISAN

03

TAHAP EDITING DAN  
REVISI

# PENJABARAN LANGKAH MENULIS TEKS CERPEN

## Tahap Pencarian Ide dan Pengendapan

Pada tahap ini seorang penulis mengumpulkan informasi dan data untuk memulai tulisan



## Tahap Penulisan

Pada tahap ini seorang penulis dirarankan mengemukakan seluruh gagasannya dalam bentuk tulisan yang telah direncanakan .



## Tahap Editing dan Revisi

Pada tahapan ini seorang penulis melakukan evaluasi atas karya ciptanya





# VIDEO PEMBELAJARAN

Apakah kalian sudah paham? Jika belum, yuk simak video langkah menulis teks cerpen dengan cara mudah. Klik laman youtube di bawah ini :

<https://www.youtube.com/watch?v=7Rp4VRIG1d8>



# Mari cermati gambar seri berikut ini!



PILIH LAH SALAH SATU GAMBAR  
SERI DI SAMPING, SEBAGAI  
DASAR TEMA DAN ACUAN  
MENULIS TEKS CERPEN KALIAN!



# KERANGKA TEKS CERPEN

Tentukan unsur-unsur cerita pendek yang akan disusun berdasarkan tema!

TOKOH

ALUR

LATAR



SUDUT  
PANDANG

# KERANGKA TEKS CERPEN

Tentukan rangkaian peristiwa teks cerita pendek yang akan disusun berdasarkan s truktur teks cerita pendek

ABSTRAKSI

ORIENTASI

EVALUASI

KOMPLIKASI

RESOLUSI

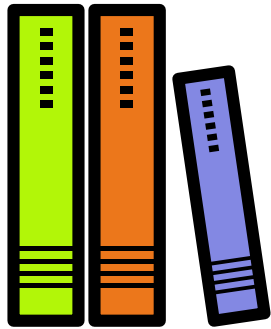
KODA



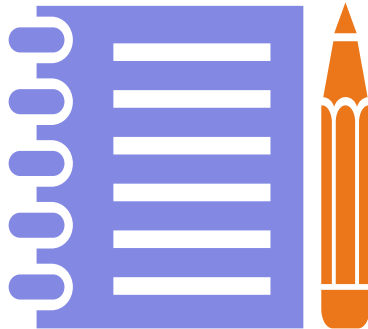


# MENULIS TEKS CERPEN SECARA UTUH

Kembangkan teks cerpen  
kalian menjadi karangan  
yang utuh



Unggah hasil pekerjaan  
kalian pada laman  
google form



<https://forms.gle/EM1SrcU66ZntFeq39>





**TERIMA KASIH**