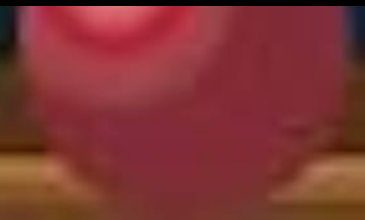
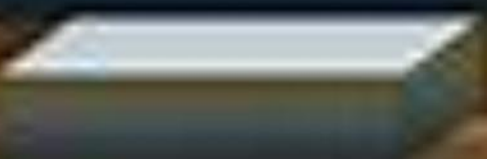




KELAS 4
TEMA 4 (BERBAGAI PEKERJAAN)
SUB TEMA 3 (PEKERJAAN ORANG TUAKU)
PEMBELAJARAN 1


LAGU DARI SABANG SAMPAI MERAUKE







Tujuan Pembelajaran

- 1. Setelah menonton dongeng "Tupai dan Ikan gabus" pada video dari youtube siswa mampu menilai cerita dongeng secara detail.**
- 2. setelah menonton dongeng "Tupai dan Ikan gabus" melalui video dari youtube, siswa mampu mengkomunikasikan penilaian cerita secara lisan dan tulisan dengan detail**
- 3. Setelah membaca teks tentang pengrajin kayu, siswa mampu mengkomunikasikan jenis pekerjaan terkait social budaya di wilayahnya secara terperinci**
- 4. Setelah mengamati gambar pengrajin kayu, siswa mampu mengkomunikasikan jenis pekerjaan terkait social budaya di wilayahnya secara rinci**
- 5. Setelah mengamati gambar mengenai penebangan hutan secara liar, siswa mampu menginformasikan ampak pemanfaatan sumber daya alam yang tidak terkontrol dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat.**
- 6. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan contoh kegiatan sebagai upaya pencegahan langkanya sumber daya alam dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat**



Tahukah kamu seorang pendongeng?
Pendongeng adalah orang yang menyampaikan dongeng kepada orang lain. Mendongeng adalah pekerjaan orang tua Sani, temanku. Apa pekerjaan orang tuamu?



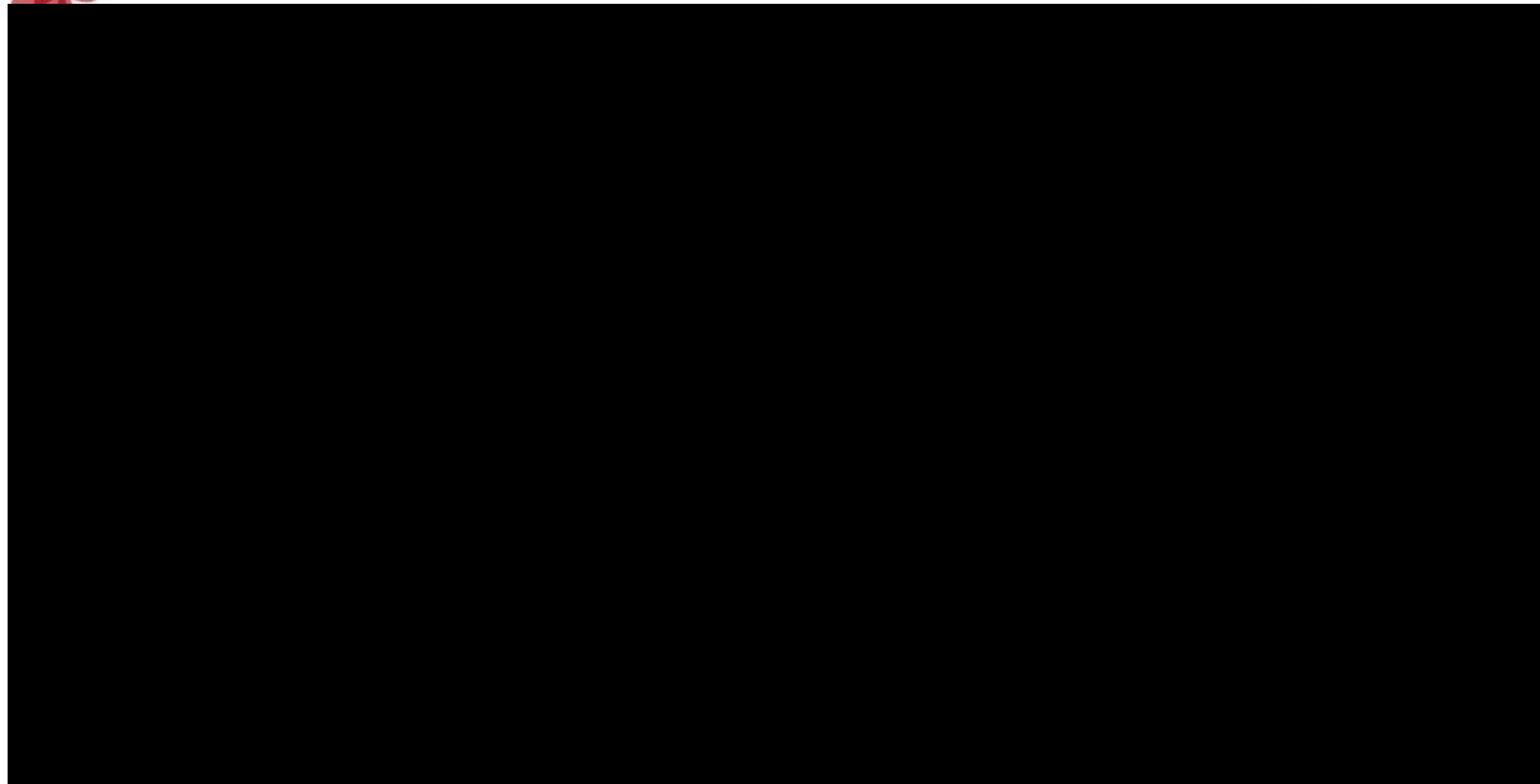
MENDENGARKAN DONGENG SANGAT MENYENANGKAN. INDONESIA KAYA AKAN DONGENG. BANYAK DIANTARANYA YANG DIDONGENKAN. ADAKAH PENDONGENG DI SIKITARMU?

Gambar Tupai dan Ikan Gabus





VIDEO DONGENG “TUPAI DAN IKAN GABUS”



PENGERTIAN DONGENG

Dongeng adalah bentuk sastra lama yang menceritakan suatu peristiwa atau kejadian yang luar biasa berupa fiksi (tidak nyata) atau khayalan. Dongeng merupakan bentuk cerita tradisional atau juga cerita yang di sampaikan secara turun-temurun dari nenek moyang yang mempunyai fungsi untuk dapat mengerjakan nilai-nilai moral serta juga sebagai hiburan.

UNSUR INTRINSIK DONGENG

Tema

Tema merupakan suatu gagasan pokok yang mendasari terbentuknya sebuah dongeng

Tokoh

Tokoh merupakan pelaku dalam sebuah cerita

Latar

Latar merupakan ruang, waktu, suasana, serta juga alat pada peristiwa/kejadian yang terjadi dalam sebuah karya sastra

Alur

Alur merupakan jalan cerita dalam sebuah karya sastra

Sudut Pandang

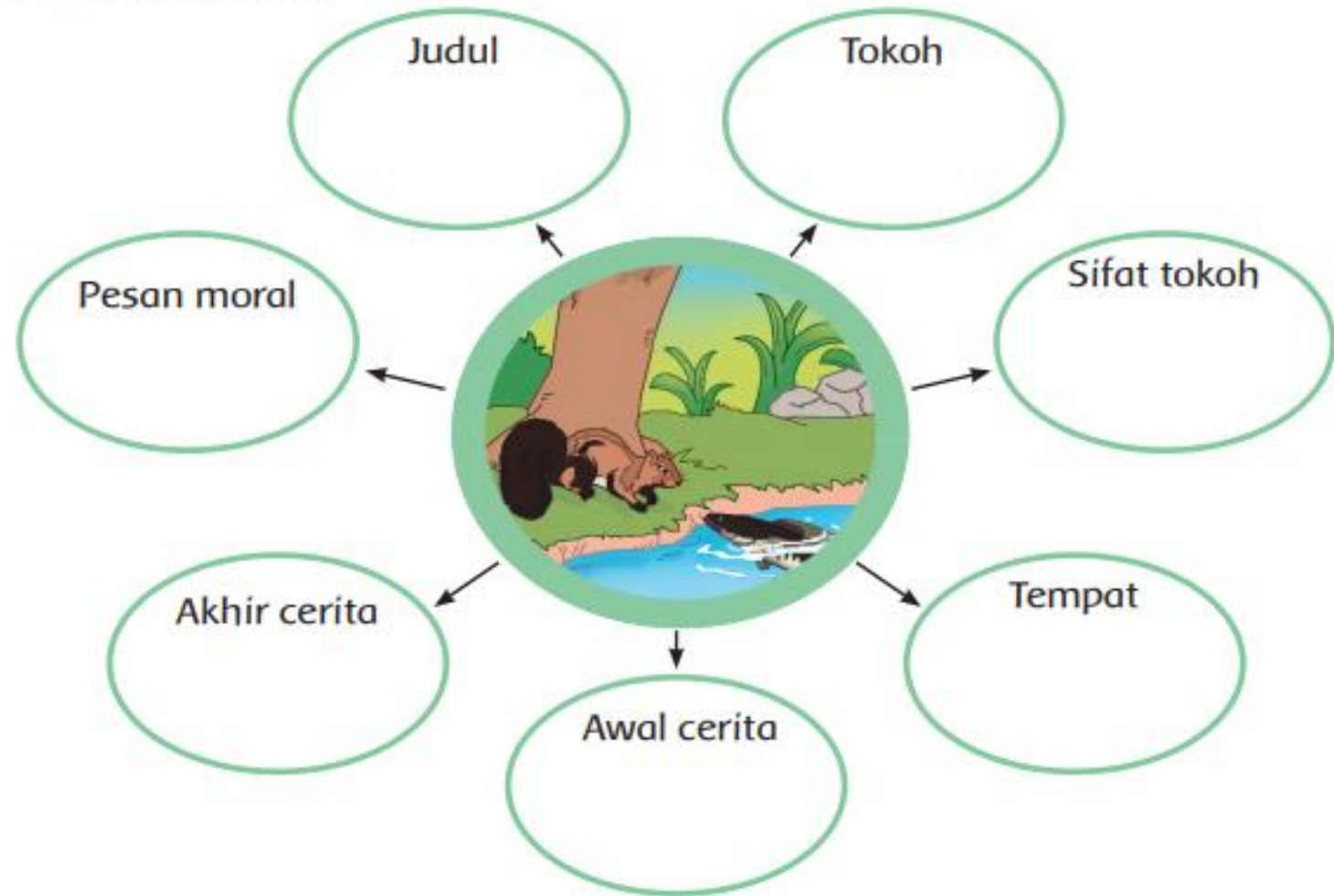
Sudut pandang merupakan posisi pengarang dalam memandang suatu peristiwa dalam sebuah cerita

Amanat

Amanat merupakan sebuah pesan yang ingin disampaikan seorang penulis kepada pembaca

1. Berdasarkan cerita yang sudah ditonton diatas, temukan unsur-unsur cerita yang ada dan tuliskan pada kolom berikut.

Berdasarkan cerita tersebut, temukan unsur-unsur cerita yang ada dan tuliskan pada kolom berikut.





1. Bagaimana pendapatmu tentang cerita tersebut?

2. Hal baik apa yang bisa kamu pelajari dari cerita tersebut?



Ayo Berdiskusi

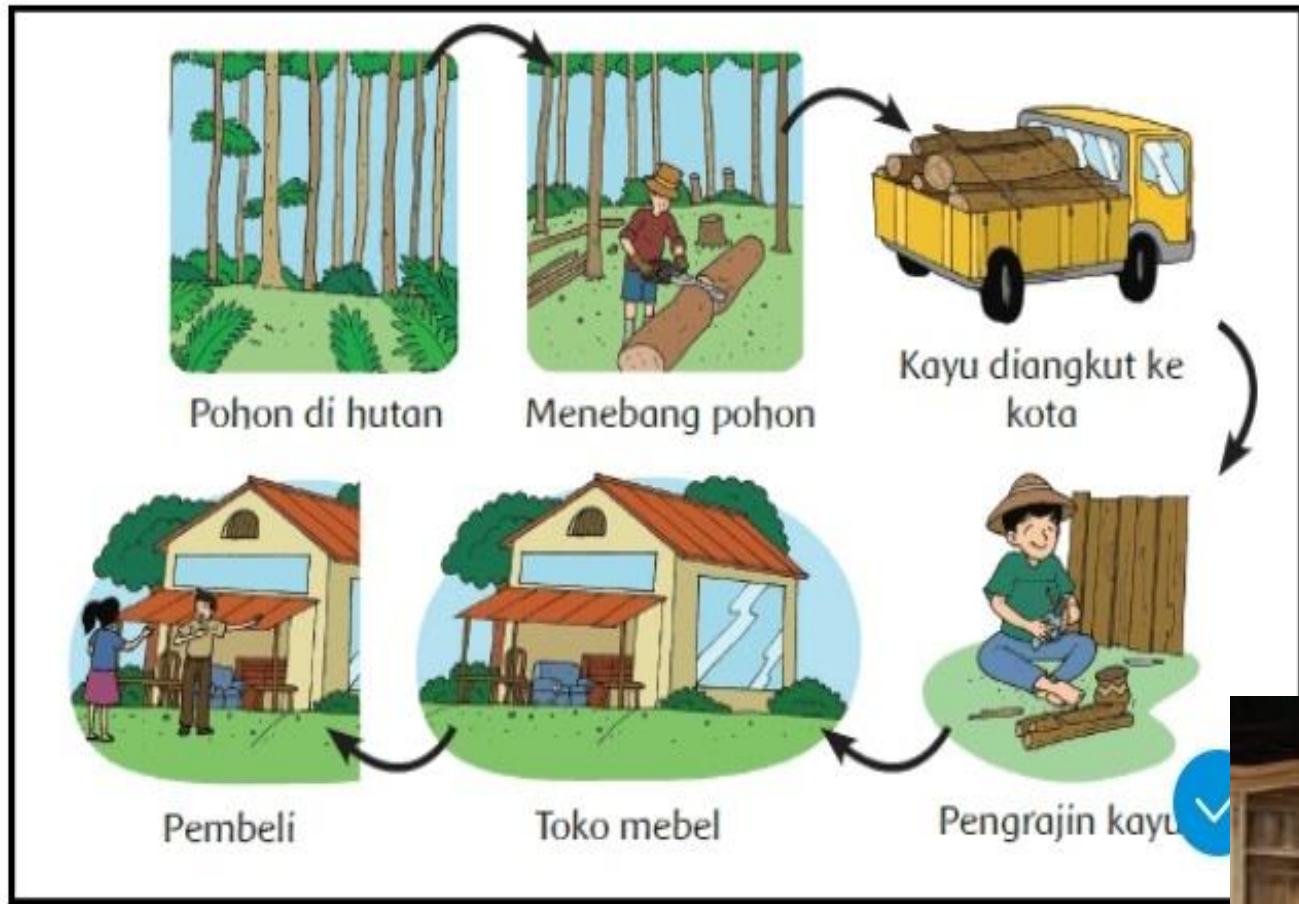


Dayu mempunyai teman yang bernama Beni. Pekerjaan ayah adalah pengrajin kayu. Mau tahu apa saja yang dilakukannya? Ini cerita Beno.

Bacalah teks berikut dalam hati!



Pekerjaan ayahku adalah pengrajin kayu. Ayahku membuat meja dan kursi. Untuk menghasilkan kursi, awalnya ayahku membeli kayu, memotongnya, membentuk menjadi kursi, menghaluskan, lalu mengecatnya. Waktu yang dihabiskan untuk membuat kursi kurang lebih 1 minggu. Ayahku menjual meja dan kursi buaatannya ke toko mebel. Di toko mebel itulah orang-orang bisa membeli meja dan kursi buatan ayahku.



Jawablah pertanyaan berikut!

1. Produk apa yang dihasilkan oleh ayah Beni?

2. Apakah pekerjaan ayah Beni termasuk menghasilkan barang atau jasa? Jelaskan alasanmu?

3. Apa saja yang harus dikerjakan oleh pengrajin kayu?



Ayah Beni mendapatkan kayu bahan baku mebel dari hutan. Salah satu hutan di Indonesia yang sering diambil pohonnnya adalah hutan di Kalimantan . Dahulu hutan Kalimantan sangat lebat dan merupakan paru-paru dunia (Penghasil Oksigen). Akan tetapi kini pohon-pohonnya semakin berkurang. Sering sekali karena kebakaran hutan.



Dampak kerusakan hutan:

Hilangnya kesuburan tanah

Berkurangnya sumber air

Punahnya keanekaragaman hayati

Banjir

Global warming



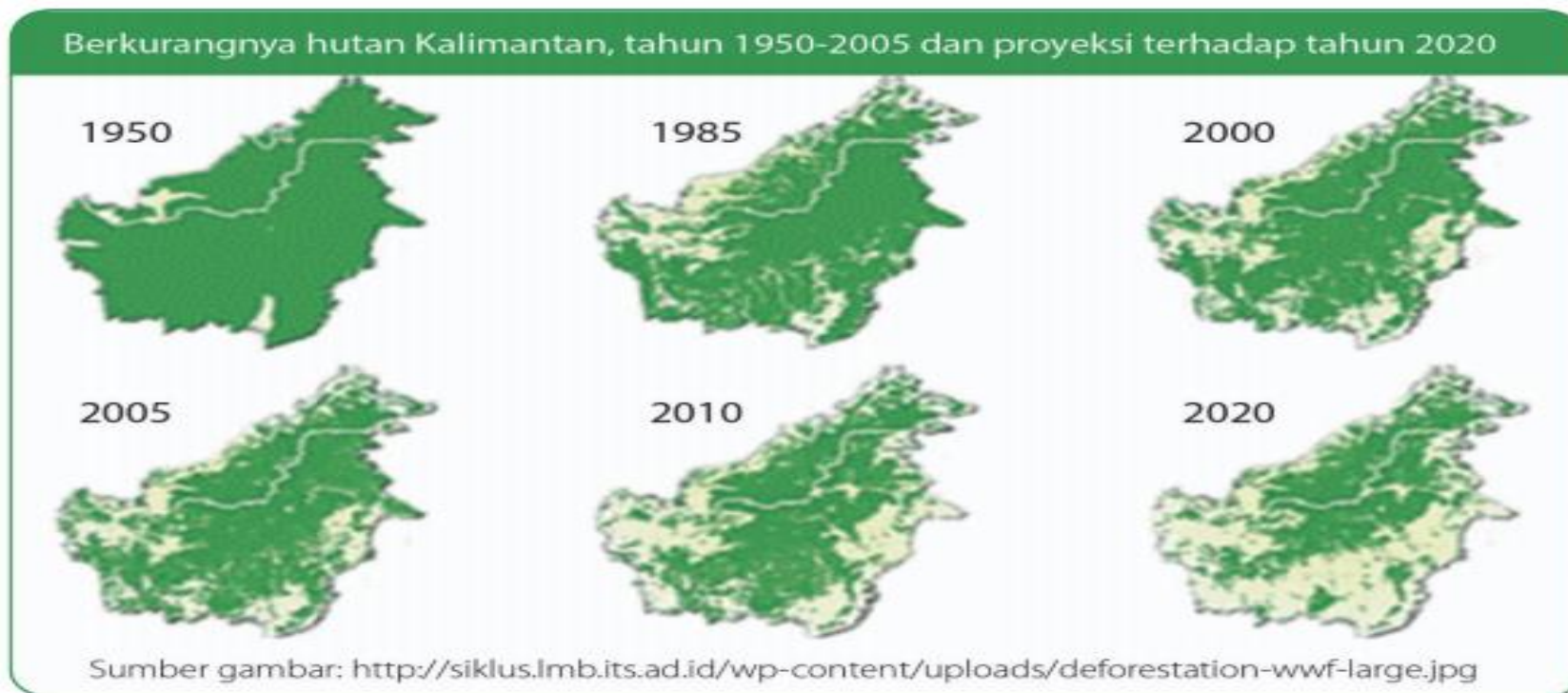
Upaya pelestarian hutan

1. Reboisasi
2. Tebang pilih
3. Tebang tanam
4. Menerapkan sanksi berat pada pelanggar

Ayo Mengamati

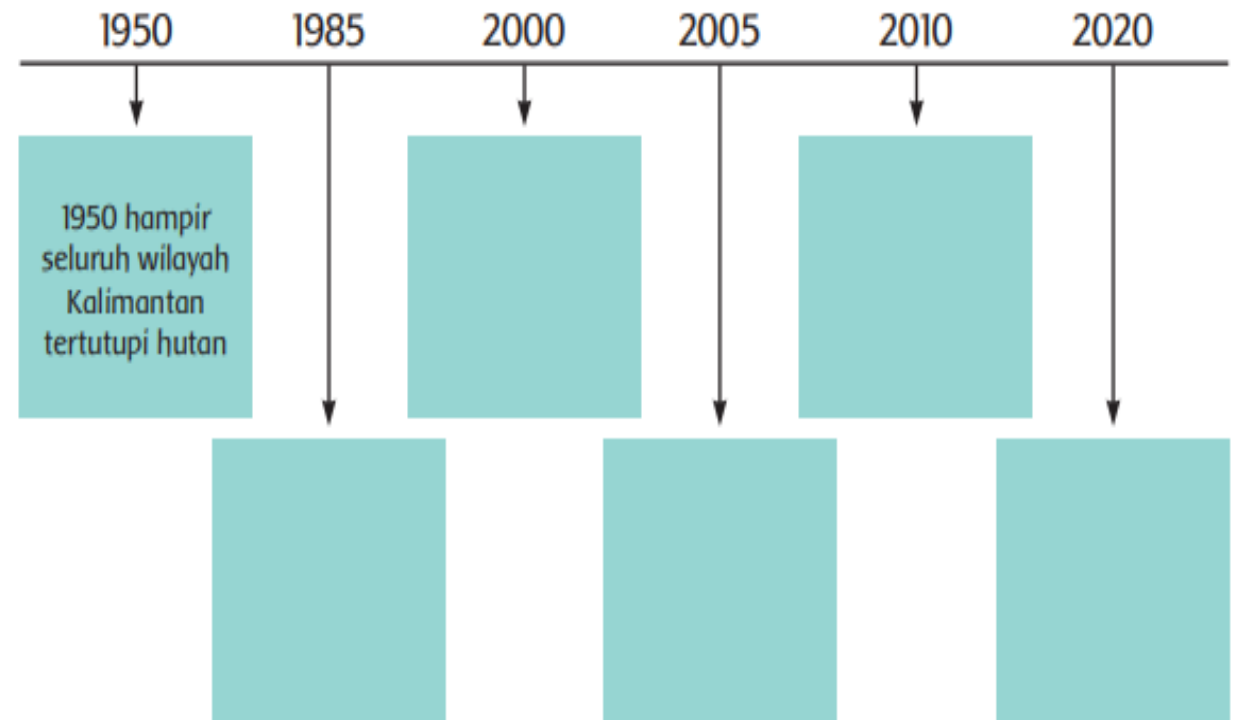


Perhatikan kenampakan hutan di Kalimantan pada gambar di bawah ini! Warna hijau menunjukkan adanya pohon dan warna putih menunjukkan hutan yang gundul.





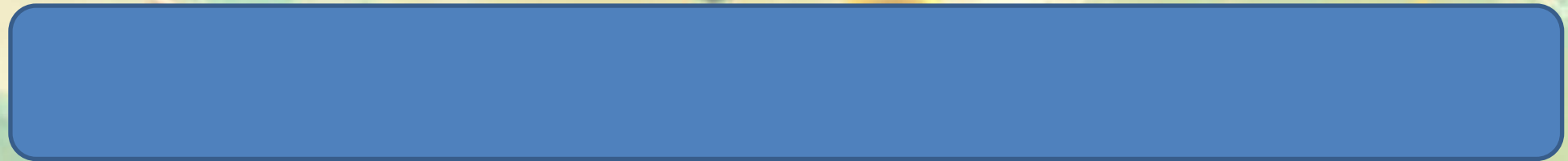
Menurutmu bagaimana perkembangan pohon yang ada di hutan Kalimantan dari tahun ke tahun? Diskusikan hasilnya dengan teman kamu.



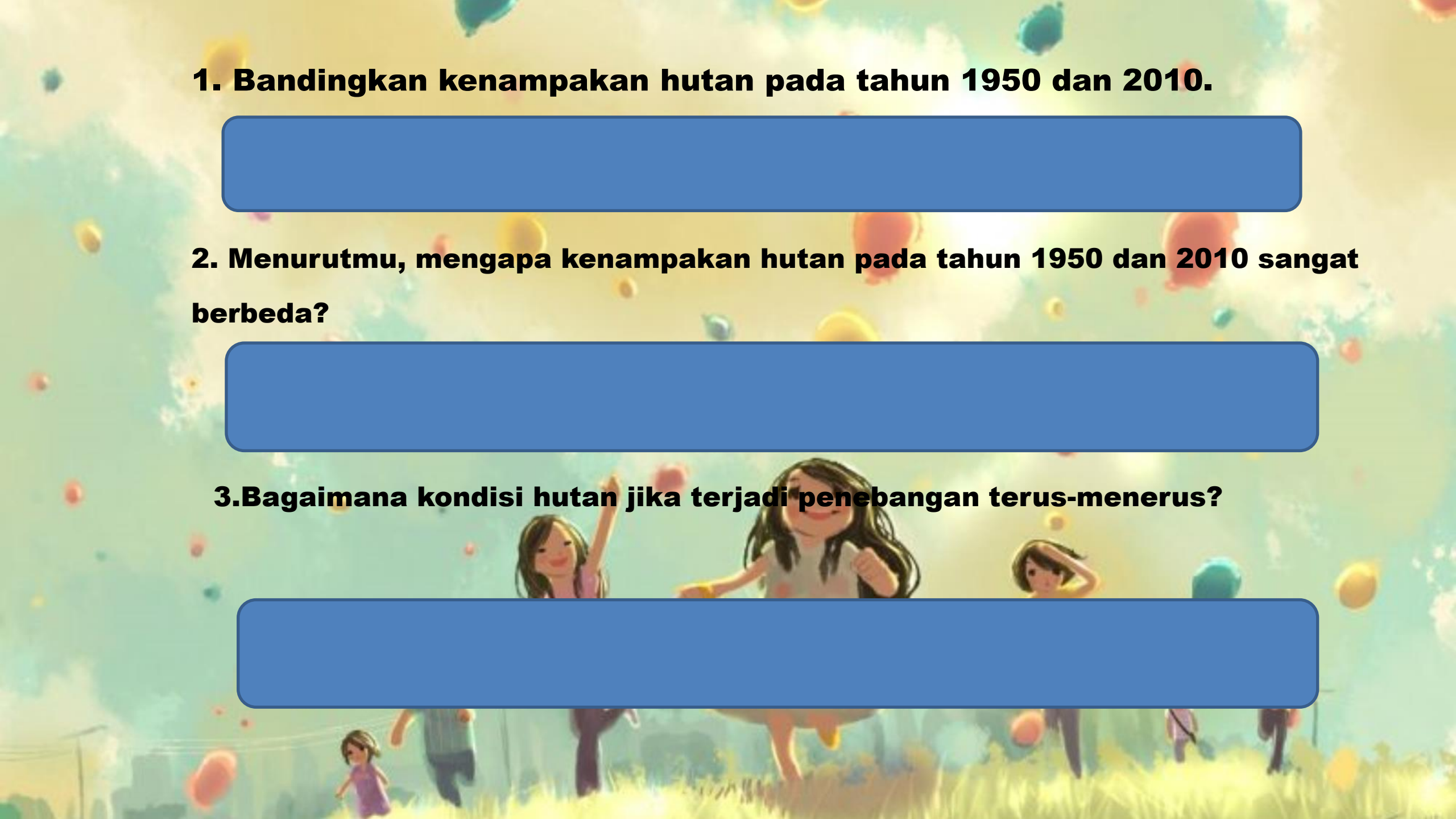
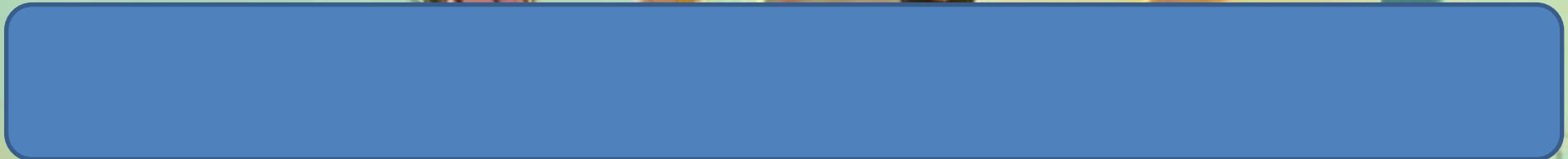
1. Bandingkan kenampakan hutan pada tahun 1950 dan 2010.



2. Menurutmu, mengapa kenampakan hutan pada tahun 1950 dan 2010 sangat berbeda?



3. Bagaimana kondisi hutan jika terjadi penebangan terus-menerus?





4. Apa yang akan terjadi jika pohon di hutan semakin berkurang?

5. Apa yang harus kita lakukan untuk menjaga kelestarian hutan?

6. Sikap apa yang sebaiknya dimiliki oleh pengrajin kayu agar kelestarian hutan tetap terjaga?



