

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

|                   |  |                 |                              |
|-------------------|--|-----------------|------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SMP Katolik Santo Mikail Balikpapan  | Kelas/Semester  | : VIII (Delapan)/ II (Genap) |
| Mata Pelajaran    | : Bahasa Indonesia   | Tahun Pelajaran | : 2020/2021                  |
| Kompetensi Dasar  | : 4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi | Alokasi Waktu:  | : 2 x pertemuan (4 x 40')    |

**Materi : Membaca Puisi**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>A. TUJUAN PEMBELAJARAN</b></p> <p><b>Pertemuan Pertama</b><br/>Melalui kegiatan pembelajaran <i>project based learning</i>, peserta didik diharapkan mampu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tertulis.</p> <p><b>Pertemuan Kedua</b><br/>Melalui kegiatan pembelajaran <i>project based learning</i>, peserta didik diharapkan mampu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tertulis (produk).</p> <p><b>Pertemuan Ketiga</b><br/>Melalui kegiatan pembelajaran <i>saintifik learning</i>, peserta didik diharapkan mampu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara lisan.</p> | <p><b>B. MEDIA PEMBELAJARAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Harsiati, Titik, Agus Trianto, dan E. Kosasih. <i>Bahasa Indonesia Untuk SMP/MTs Kelas VIII</i> Cetakan Ke-4 Edisi Revisi. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.</li> <li>Jassin, H.B. 1985. <i>Angkatan '66 Prosa dan Puisi II</i>. Jakarta: Gunung Agung.</li> <li>Rendra, W.S. 2016. <i>Doa untuk Anak Cucu</i>. Yogyakarta: Bentang.</li> <li>Sumber internet</li> <li>Power point</li> <li>Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)</li> <li>Zoom</li> <li>Google Classroom</li> <li>Whatsapp Group</li> </ol> |
|---|---|

**C. KEGIATAN PEMBELAJARAN**  
Guru melakukan pembelajaran tatap muka dengan menggunakan aplikasi ZOOM Cloud Meetings.

**PERTEMUAN KETIGA**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi Waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan salam pembuka kemudian mengajak peserta didik berdoa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk siap mengikuti proses pembelajaran.</li> <li>Guru mengecek kehadiran peserta didik.</li> <li>Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan pengetahuan sebelumnya dan materi yang akan dipelajari.</li> <li>Guru memberitahukan tentang kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran.</li> <li>Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> </ol>   | 10 menit      |
| Inti        | <p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengamati pembacaan puisi yang dimodelkan oleh guru.</li> </ol> <p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang cara menyajikan teks puisi secara lisan.</li> <li>Peserta didik diarahkan untuk bertanya tentang cara menyajikan teks puisi secara lisan.</li> </ol> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mencari informasi dari berbagai sumber tentang cara menyampaikan puisi secara lisan.</li> <li>Peserta didik menyimpulkan cara membacakan teks puisi agar pesan yang diinginkan pengarang sampai kepada pendengar.</li> </ol> <p><b>Menyusun jadwal pembuatan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dibimbing oleh guru menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan contoh latihan olah vokal untuk dilakukan peserta didik sebelum mereka membacakan puisinya</li> <li>Beberapa peserta didik membacakan teks puisi yang telah ditulis dan disunting pada pertemuan sebelumnya.</li> </ol> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik menanggapi pembacaan teks puisi peserta didik lain dengan memperhatikan aspek lisan.</li> </ol> | 60 menit      |
| Penutup     | <ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran mengenai cara membacakan teks puisi.</li> <li>Peserta didik bersama guru menyimpulkan cara membaca puisi.</li> <li>Peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran mengenai cara membacakan puisi.</li> <li>Guru memberikan pekerjaan rumah kepada peserta didik, yaitu membuat video rekaman pembacaan puisi karangan masing-masing, kemudian dikumpulkan melalui aplikasi Google Classroom.</li> <li>Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>Guru memotivasi peserta didik untuk terus menjaga kesehatan, menaati protokol kesehatan sebagai upaya mencegah penyebaran coronavirus, tetap di rumah saja, serta selalu semangat belajar dari rumah.</li> <li>Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan doa bersama dan salam.</li> </ol>  | 10 menit      |

| <b>D. PENILAIAN</b> |   |   |                                       |
|---------------------|---|---|---------------------------------------|
|                     | Penilaian Sikap   | Penilaian Pengetahuan                                 | Penilaian Keterampilan                |
| 1.                  | Disiplin waktu dalam melaksanakan kegiatan.   | Hasil identifikasi cara-cara membaca puisi/menyajikan | Menyajikan gagasan,                   |
| 2.                  | Bertanggung jawab dalam menyampaikan hasil pekerjaan.   | gagasan perasaan teks puisi secara                    | perasaan, dan pendapat                |
| 3.                  | Santun dalam bertutur kata saat kegiatan pembelajaran melalui zoom dan saat menyampaikan hasil pekerjaan. | lisan dengan baik dan benar.                          | dalam bentuk teks puisi secara lisan. |



Mengetahui:  
Kepala Sekolah,

*[Signature]*  
Yuliana Buik, S.Pd.

Balikpapan, 1 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran,

*[Signature]*  
Regina Seffina Adhyaningrum, S.Pd., Gr.

## LAMPIRAN PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap Spiritual

#### Jurnal Penilaian Sikap Spiritual

Satuan Pendidikan : SMP Katolik Santo Mikail Balikpapan  
 Tahun Pelajaran : 2020/2021  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ I (Ganjil)  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

| No. | Waktu | Nama | Kejadian/ Perilaku | Butir Sikap | Positif/ Negatif | Tindak Lanjut |
|-----|-------|------|--------------------|-------------|------------------|---------------|
| 1.  |       |      |                    |             |                  |               |
| 2.  |       |      |                    |             |                  |               |
| 3.  |       |      |                    |             |                  |               |
| 4.  |       |      |                    |             |                  |               |
| 5.  |       |      |                    |             |                  |               |
| dst |       |      |                    |             |                  |               |

### 2. Penilaian Sikap Sosial

#### Jurnal Penilaian Sikap Sosial

Satuan Pendidikan : SMP Katolik Santo Mikail Balikpapan  
 Tahun Pelajaran : 2020/2021  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ I (Ganjil)  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

| No. | Waktu | Nama | Kejadian/ Perilaku | Butir Sikap | Positif/ Negatif | Tindak Lanjut |
|-----|-------|------|--------------------|-------------|------------------|---------------|
| 1.  |       |      |                    |             |                  |               |
| 2.  |       |      |                    |             |                  |               |
| 3.  |       |      |                    |             |                  |               |
| 4.  |       |      |                    |             |                  |               |
| 5.  |       |      |                    |             |                  |               |
| dst |       |      |                    |             |                  |               |

### 3. Penilaian Kerampilan Membaca Puisi

Satuan Pendidikan : SMP Katolik Santo Mikail Balikpapan  
 Tahun Pelajaran : 2020/2021  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ I (Ganjil)  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Tujuan : Mengukur kompetensi peserta didik dalam membacakan (apresiasi) teks puisi memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi

#### Tugas Unjuk Kerja :

Berdasarkan puisi yang telah Anda tulis! Rekamlah pembacaan puisi karanganmu kemudian kumpulkan melalui aplikasi Google Classroom. Aspek penilaian pembacaan puisi adalah intonasi, pelafalan, ekspresi, gestur, dan penghayatan.

#### Rubrik Penilaian Keterampilan Membaca Puisi

| No.    | Aspek                           | Bobot | Skor | Kriteria Penilaian  |
|--------|---------------------------------|-------|------|---|
| 1.     | Intonasi                        | 1     | 4    | Intonasi sesuai dengan jeda yang tepat                                    |
|        |                                 |       | 3    | Intonasi sesuai, tetapi jeda tidak tepat                                  |
|        |                                 |       | 2    | Intonasi tidak sesuai, tetapi jeda tepat                                  |
|        |                                 |       | 1    | Intonasi tidak sesuai dan jeda tidak tepat                                |
| 2.     | Pelafalan                       | 1     | 4    | Lafal terdengar jelas, disesuaikan nadanya dengan suasana dalam puisi     |
|        |                                 |       | 3    | Lafal jelas, tetapi tidak sesuai nadanya dengan suasana dalam puisi       |
|        |                                 |       | 2    | Lafal tidak jelas, tetapi menyesuaikan nadanya dengan suasana dalam puisi |
|        |                                 |       | 1    | Lafal tidak jelas, nada tidak sesuai dengan suasana dalam puisi           |
| 3.     | Ekspresi                        | 1     | 4    | Mimik wajah sangat sesuai dengan suasana isi puisi                        |
|        |                                 |       | 3    | Mimik wajah sesuai dengan suasana isi puisi                               |
|        |                                 |       | 2    | Mimik wajah cukup sesuai dengan suasana isi puisi                         |
|        |                                 |       | 1    | Mimik wajah kurang sesuai dengan suasana isi puisi                        |
| 4.     | Kinestetik/ gerak tubuh/ gestur | 1     | 4    | Gestur sangat sesuai dengan suasana isi puisi                             |
|        |                                 |       | 3    | Gestur sesuai dengan suasana isi puisi                                    |
|        |                                 |       | 2    | Gestur cukup sesuai dengan suasana isi puisi                              |
|        |                                 |       | 1    | Gestur kurang sesuai dengan suasana isi puisi                             |
| 5.     | Penghayatan                     | 1     | 4    | Menjiwai puisi dan tidak terpengaruh dengan penonton                      |
|        |                                 |       | 3    | Menjiwai puisi, tetapi masih terpengaruh penonton                         |
|        |                                 |       | 2    | Kurang menjiwai puisi   |
|        |                                 |       | 1    | Tidak menjiwai puisi  |
| Jumlah |                                 | 4     | 20   |   |

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$