

Link Video Pembelajaran Pertemuan Pertama

<https://youtu.be/VuRDHLZn0yQ>

Assalamu'alaikum

Warahmatullahi Wabarakatuh



KAIDAH KEBAHASAAN TEKS CERITA FANTASI

Oleh :
Siti Perawati, S. Pd.



KOMPETENSI DASAR

3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar.

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

3.4.4 Menelaah teks cerita fantasi dari kaidah keahasaannya



KAIDAH KEBAHASAAN TEKS CERITA FANTASI

- ✓ Penggunaan kata ganti dan nama orang sebagai sudut pandang penceritaan.
- ✓ Penggunaan kata yang menyerap panca indera dalam deskripsi latar (tempat, waktu, dan suasana).
- ✓ Menggunakan pilihan kata dengan makna kias dan makna khusus.
- ✓ Kata sambung penanda urutan waktu.
- ✓ Penggunaan kata atau ungkapan keterkejutan.
- ✓ Penggunaan dialog atau kalimat langsung dalam cerita.



Penggunaan Kata Ganti dan Nama Orang Sebagai Sudut Pandang Penceritaan

Jenis Kata Ganti Orang	Tunggal	Jamak
Orang Pertama	Saya, Aku, Daku	Kami, Kita
Orang Kedua	Kamu, Anda, Kau	Kalian, Sekalian
Orang Ketiga	Ia, Dia, Beliau	Mereka

Penggunaan Kata yang Menyerap Panca Indera dalam Deskripsi Latar (Tempat, Waktu, Dan Suasana)

➤ Contoh deskripsi latar tempat

Tiga rumah bergaya kerucut menyambut mataku. Emas dan berlian bertaburan di dinding rumah itu. Laboratorium berantakan. Semua peralatan pecah. Aneh hanya laptopku yang masih menyala.



➤ **Contoh deskripsi latar suasana**

Setetes air mata pun jatuh dari wajah Sang Ratu. Tak sepatah kata pun terdengar dari bibirnya. Kamar yang megah ini terasa **sunyi dan penuh kesedihan.**

➤ **Contoh deskripsi latar waktu**

Tengah malam tak ada bintang di langit itu.
Mendung hitam Nampak menggumpal.
Lolongan srigala bersahut-sahutan
menyambut malam yang semakin larut.



Menggunakan Pilihan Kata dengan Makna Kias dan Makna Khusus

Alien itu berhidung **mancung**. Dengan **hidungnya yang menjulang** ia mengendus sekeliling.

Pada contoh di atas makna khusus dari mancung adalah hidungnya yang menjulang



Kata Sambung Penanda Urutan Waktu

- **Setelah** buku terbuka aku terseret pada masa lampau.
- **Dua tahun** kemudian, Farta telah sampai di Planet Mars dan bertemu dengan Tatao.
- **Akhirnya**, Farta dapat menyelamatkan diri dari terkaman raksasa.

Penggunaan Kata atau Ungkapan Keterkejutan

- **Tiba-tiba** seorang alien yang berukuran lebih besar datang.
- **Tanpa diduga** buku terjatuh dan halaman terbuka menyeret Nabila pada dunia lain.
- **Di tengah kebahagiaannya** datanglah musibah itu.

Penggunaan Dialog atau Kalimat Langsung dalam Cerita

“Raksasa itu mengejar kita!” teriak Fona kalang kabut. Aku ternganga mendengar perkataan Fona. Aku segera berlari.



Untuk lebih memahami
materi
Silahkan kalian kerjakan
lembar LKPD



**Semoga apa yang kita pelajari hari
ini bermanfaat**

Sekian dan Terima Kasih

**Wassalamu'alaikum
Warahmatullahi Wabarakatuh**



Assalamu'alaikum

Warahmatullahi Wabarakatuh

MENYAJIKAN TEKS CERITA

FANTASI

Oleh :
Siti Perawati, S. Pd.



LANGKAH-LANGKAH MENYAJIKAN TEKS CERITA FANTASI



Menemukan Ide Penulisan

Cara untuk menemukan ide penulisan:

- ⦿ Amati alat-alat canggih teknologi tinggi? Fantasikan apa yang bisa terjadi pada handphone, email, hal lain yang berkaitan sehingga dihasilkan cerita fantasi!
- ⦿ Amati lingkunganmu yang sudah sangat tercemar dengan plastik dan aneka polutan. Bayangkan tiba-tiba kamu terlempar ke 100 tahun mendatang dan kondisi lingkungan yang penuh plastik dan lingkungan yang rusak.

Penggalan Ide Cerita Fantasi dari Membaca

Ide cerita fantasi juga dapat diperoleh melalui membaca buku pengetahuan/ buku ilmiah tentang ruang angkasa, hewan langka, biografi tokoh dan seterusnya.

Membuat Rangkaian Peristiwa

Dari ide yang sudah kamu temukan, buatlah rangkaian peristiwa sehingga tercipta cerita fantasi yang unik. Rangkaian peristiwa ini harus urut sesuai dengan struktur teks cerita fantasi.

Mengembangkan Cerita Fantasi

- ◉ Dari deretan peristiwa yang sudah dirancang kemudian dikembangkan watak tokoh, latar, dialog antartokoh yang sehingga menjadi cerita secara utuh.
- ◉ Selanjutnya dikembangkan dialog antartokoh dan konflik-konflik yang terjadi kalau tokoh yang malas dan tidak memiliki semangat belajar bertemu Bung Tomo dengan anak buahnya yang sangat patriotik.

Memberi Judul yang Menarik

Berilah judul yang menarik untuk cerita yang kamu kembangkan. Judul cerita fantasi dapat dibuat dengan beberapa cara.

Amati contoh berikut!

- ⦿ Aku dan Bung Tomo (judul dikembangkan dari tokoh).
- ⦿ Kemalasan yang Menghancurkan (judul dari tema).
- ⦿ Kampungku di Tahun 2100 (judul dari latar dunia fantasi yang diciptakan penulis).

UNTUK LEBIH MEMAHAMI MATERI

SILAHKAN KALIAN KERJAKAN
LEMBAR LKPD



**SEMOGA APA YANG KITA
PELAJARI HARI INI
BERMANFAAT**

**Sekian dan Terima
Kasih**

**Wassalamu'alaikum
Warahmatullahi Wabarakatuh**