

Bahan Ajar  
Pertemuan ke-2

BAB 3

Menyusun Cerita Pendek

Oleh : Agus Sugianto, S.Pd.



Kompetensi Dasar :

## 4.5 Menyimpulkan Unsur-unsur Cerita Pendek

Tujuan Pembelajaran :

1. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca/ didengar.
2. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca/ didengar

## Unsur pembangun cerpen

### 1. Unsur intrinsik

- a. Judul : pengantar dari sebuah cerita yang dibuat semenarik mungkin agar orang yang membaca judul suatu cerita, tertarik membaca isi cerita. Contoh: judul cerita (Si Malin Kundang)
- b. Tema : ide sebuah cerita. (Anak yang durhaka kepada ibunya)
- c. Latar, setting, suasana :
  - Latar : tempat terjadinya peristiwa dalam suatu cerita
  - Setting : waktu
    1. Langsung : pagi, siang, sore, malam, besok, lusa, tahun lalu, tahun depan
    2. Tidak langsung : saat matahari terbit, ketika rembulan bersinar
  - Suasana :
    1. Hati/ perasaan : sedih, senang, bahagia, galau, marah
    2. Keadaan/ lingkungan : sepi, panas, sunyi sejuk, terik, dingin, panas, kemarau
- d. Tokoh : pemain dalam cerita
- e. Penokohan : watak/ sifat/ karakter tokoh dalam sebuah cerita
  1. Antagonis : tokoh utama yang berwatak jahat
  2. Protagonis : tokoh utama yang berwatak baik
  3. Tritagonis : penengah/ pembantu tokoh utama

f. Alur : jalannya sebuah cerita

1. Maju : cerita dari saat ini ke masa depan

2. Mundur : cerita dari saat ini ke masa lampau/ lalu

3. Campuran : cerita dari saat ini ke masa depan menuju masa lalu

g. Amanat : pesan moral yang ingin disampaikan pengarang pada pembaca atau pendengar melalui karyanya.

h. Sudut pandang : cara pengarang memosisikan dirinya dalam cerita (kata ganti orang)

1. Orang pertama :

a. orang pertama tunggal : aku, saya

b. orang pertama jamak : kami, kita

2. orang ketiga :

a. orang ketiga tunggal : dia, ia, nama tokoh

b. orang ketiga jamak : mereka, kalian

i. Gaya Bahasa : cara pengarang menggunakan ragam Bahasa (formal dan non formal), variasi Bahasa (Bahasa daerah, Bahasa gaul, Bahasa preman) Bahasa kiasan (penggunaan majas/ gaya Bahasa).

j. Konflik : permasalahan dalam satu cerita yang menjadikan cerita itu menarik

a. Pengenalan

b. Awal konflik

c. Konflik memuncak

d. Puncak konflik

e. Konflik mereda

f. Akhir konflik

g. Konflik terselesaikan

## 2. Unsur ekstrinsik

a. Biografi pengarang

b. Keadaan IPOLEKSOSBUDHANKAM

(Ideologi, politik, ekonomi, sosial, budaya, pertahanan, keamanan)

Sekian, Terima kasih

Selamat belajar dari rumah, jaga kesehatan, dan tetap semangat!