

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran(RPP)

Satuan Pendidikan	:	
Mata Pelajaran	:	
Kelas / Semester	:	VIII /1
Materi Pokok	:	Seni Tari
Sub Materi Pokok	:	<ul style="list-style-type: none">Memahami Keunikan Gerak Tari Tradisional dan Merangkainya Berdasarkan Pola Lantai
Alokasi Waktu	:	3 x 40 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

Indikator

Peserta didik diharapkan dapat:

1. menerima keragaman dan keunikan karya seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa,
2. menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.

Kompetensi Dasar

- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.

Indikator

Peserta didik diharapkan dapat:

1. menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian,
2. mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian,
3. mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin,
4. menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun, dan percaya diri terhadap karya seni rupa dan pembuatnya,

Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
- 3.2 Memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

Indikator

Peserta didik diharapkan dapat:

1. Menjelaskan keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
2. Memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

Kompetensi Dasar

- 4.1 Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
- 4.2 Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.

Indikator

Peserta didik diharapkan dapat:

1. memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai;
2. Merangkai dan memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

1. Memahami bentuk pola lantai garis lurus dan garis lengkung.
2. Menganalisis kesesuaian bentuk pola lantai dengan jumlah penari, ruangan, dan gerak.
3. Memahami perbedaan gerak murni dan gerak bermakna dalam tari.
4. Merangkai dan memperagakan gerak tari tani secara perseorangan.
5. Merangkai dan memperagakan gerak tari kupu-kupu secara berkelompok.

D. Materi Pembelajaran

1. Keunikan Gerak Tari Tradisional Berdasarkan Pola Lantai
2. Merangkai Gerak Tari Tradisional Berdasarkan Pola Lantai

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Pendekatan ilmiah (*scientific approach*)

Model : Siklus Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi

- Metode : 1. Ceramah Plus
2. Curah Pendapat
 3. Inquiri
 4. Pemecahan Masalah
 5. Diskusi

F. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media

- a. Laptop, CPU
- b. LCD Projector
- c. Film/Video
- d. Gambar/Foto
- e. Tabel/Diagram

2. Sumber Belajar

- a. Buku Ajar Seni Budaya VIII
- b. Referensi lain yang relevan
- c. Internet (jika tersedia)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru memberi salam dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa bersama.
2. Guru mengondisikan kelas, agar kondusif untuk mendukung proses pembelajaran dengan cara meminta peserta didik membersihkan papan tulis dan merapikan tempat duduk, menyiapkan buku pelajaran dan buku referensi yang relevan serta alat tulis yang diperlukan.
3. Guru mengajak peserta didik agar selalu mengamalkan ilmu pengetahuan yang diperoleh di dalam kehidupan sebagai tanda syukur kepada Tuhan.
4. Guru mengajak peserta didik untuk proaktif dalam pembelajaran yang dilaksanakan.
5. Guru memberi penjelasan tentang cakupan materi yang akan dipelajari beserta tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
6. Guru membuat kesepakatan dengan peserta didik terkait kegiatan yang akan dilakukan (termasuk di dalamnya tentang pembagian kelompok kerja peserta didik).
7. Guru menampilkan beberapa permasalahan dalam kehidupan terkait materi pembelajaran dalam bentuk gambar atau video.

Kegiatan Inti (90 menit)

Mengamati

1. Membaca buku teks tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.
2. Guru meminta peserta didik untuk membaca sebentar tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.
3. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengamati beberapa permasalahan yang terkait dengan keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.
4. Peserta didik mengamati gambar atau video tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.

Menanya

1. Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan pada cek kemampuan awal.
2. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan terkait hasil pengamatan mereka tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.
3. Guru menampung pertanyaan peserta didik dan memberi kesempatan kepada tiap peserta didik atau menunjuk secara acak peserta didik untuk menjawab pertanyaan temannya.
4. Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.

Mengeksplorasi

1. Peserta didik mencari jawaban pertanyaan pada cek kemampuan awal dengan membaca buku ajar dan buku referensi lain.
2. Peserta didik mengumpulkan informasi dari tanya jawab yang dilakukan dan melengkapinya dengan membaca buku ajar dan buku referensi terkait keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.
3. Peserta didik berdiskusi secara berkelompok untuk mengidentifikasi dan menganalisis ragam informasi yang diperoleh, kemudian dijadikan bahan untuk menyimpulkan tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.

Mengasosiasikan

1. Peserta didik menyusun hasil diskusi tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.
2. Peserta didik merumuskan tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai.
3. Peserta didik menemukan hubungan tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan pertanyaan konsep 5W + 1H.

Mengomunikasikan

1. Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok.
2. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas dan peserta didik dari kelompok lain memberikan tanggapan.
3. Guru memberikan penegasan terhadap hasil pembelajaran peserta didik.

Kegiatan Penutup (15 menit)

Guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan refleksi untuk:

1. mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung;
2. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
3. menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya;
4. menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing.

H. Penilaian

No.	Kompetensi	Teknik	Instrumen	Keterangan
1.	KI 1 dan KI 2	Observasi	<ul style="list-style-type: none">• Lembar observasi	Terlampir
2.	KI 3	Tes tertulis	<ul style="list-style-type: none">• Pilihan ganda• Uraian• Tugas (mandiri atau kelompok)	Terlampir
3.	KI 4	Proyek	<ul style="list-style-type: none">• Lembar laporan tugas praktik• Lembar laporan tugas proyek	Terlampir

Lampiran

Penilaian KI 1

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap tiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :
Semester :
Tahun Ajaran :
Periode Pengamatan : Tanggal ... s.d.
Butir Nilai : Mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
Indikator Sikap :

Indikator Sikap	Deskripsi	Skor
1. Mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	Selalu mengamalkan ajaran agama yang dianut.	4
	Sering mengamalkan ajaran agama yang dianut.	3
	Kadang-kadang mengamalkan ajaran agama yang dianut.	2
	Tidak pernah mengamalkan ajaran agama yang dianut.	1
2. Mengagumi keteraturan dan kompleksitas ciptaan Tuhan tentang aspek fisik dan kimiawi, serta kehidupan dalam ekosistem.	Selalu mengagumi keteraturan dan kompleksitas ciptaan Tuhan tentang aspek fisik dan kimiawi, serta kehidupan dalam ekosistem.	4
	Sering mengagumi keteraturan dan kompleksitas ciptaan Tuhan tentang aspek fisik dan kimiawi, serta kehidupan dalam ekosistem.	3
	Kadang-kadang mengagumi keteraturan dan kompleksitas ciptaan Tuhan tentang aspek fisik dan kimiawi, serta kehidupan dalam ekosistem.	2
	Tidak mengagumi keteraturan dan kompleksitas ciptaan Tuhan tentang aspek fisik dan kimiawi, serta kehidupan dalam ekosistem.	1

Lembar Penilaian:

No.	Nama Peserta Didik	Skor Aspek yang Dinilai (1 – 4)	Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator			

		1	2			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
dst						

Guru Mata Pelajaran

Antonius Himawan Jayanto,S.Pd
NIP.

Penilaian KI 2

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap tiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas :
Semester :
Tahun Ajaran :
Periode Pengamatan : Tanggal ... s.d.
Butir Nilai : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
Indikator Sikap :

Indikator Sikap	Deskripsi	Skor
1. Mengembangkan budaya bertanya kepada guru terhadap materi sejarah yang belum dipahami.	Selalu menanyakan materi yang belum dipahami.	4
	Sering menanyakan materi yang belum dipahami.	3
	Kadang-kadang menanyakan materi yang belum dipahami.	2
	Tidak pernah menanyakan materi yang belum dipahami.	1
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial.	Selalu menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial.	4
	Sering menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial.	3
	Kadang-kadang menghargai dan menghayati	2

Indikator Sikap	Deskripsi	Skor
	perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial.	
	Tidak pernah menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial.	1
3. Mengerjakan tugas-tugas dengan jujur dan penuh tanggung jawab.	Selalu mengerjakan tugas-tugas dengan jujur dan penuh tanggung jawab.	4
	Sering mengerjakan tugas-tugas dengan jujur dan penuh tanggung jawab.	3
	Kadang-kadang mengerjakan tugas-tugas dengan jujur dan penuh tanggung jawab.	2
	Tidak pernah mengerjakan tugas-tugas dengan jujur dan penuh tanggung jawab.	1

Lembar Penilaian:

No.	Nama Peserta Didik	Skor Aspek yang Dinilai (1 – 4)		Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator				
		1	2			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
dst						

Guru Mata Pelajaran

Antonius Himawan Jayanto, S.Pd
NIP.

PETUNJUK PENENTUAN NILAI SIKAP

1. Rumus Penghitungan Skor Akhir

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4$$

$$\text{Skor Maksimal} = \text{Banyaknya Indikator} \times 4$$

2. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No 81A Tahun 2013, yaitu:

Sangat Baik (SB) : apabila memperoleh Skor Akhir: $3,33 < \text{Skor Akhir} \leq 4,00$

Baik (B) : apabila memperoleh Skor Akhir: $2,33 < \text{Skor Akhir} \leq 3,33$

Cukup (C) : apabila memperoleh Skor Akhir: $1,33 < \text{Skor Akhir} \leq 2,33$

Kurang (K) : apabila memperoleh Skor Akhir: $\text{Skor Akhir} \leq 1,33$

Penilaian KI 3

Uji Kompetensi

- ***Kerjakan soal-soal pilihan ganda berikut ini dengan membubuhkan tanda silang (X) pada pilihan jawaban yang tepat! Kerjakanlah dengan jujur! Yakinkan pada kemampuan Anda!***

1. Susunan posisi atau formasi penari di panggung disebut pola
 - a. lantai
 - b. gerakan
 - c. dekorasi
 - d. tarian
2. Gerakan yang memerlukan ruangan yang luas disebut gerak
 - a. luas
 - b. sempit
 - c. besar
 - d. kecil
3. Dua macam pola lantai pada tarian adalah
 - a. lurus dan berbelok
 - b. lurus dan diagonal
 - c. lurus dan lengkung
 - d. segitiga dan lengkung
4. ... adalah bentuk akhir dari perpindahan penari menjadi formasi yang baru.
 - a. anatomi
 - b. ekspresi
 - c. komposisi
 - d. proporsi
5. Unsur utama dalam tarian adalah
 - a. ruang
 - b. gerak
 - c. tenaga
 - d. tempo
6. Pola lantai pada tari berkelompok harus dilakukan dengan
 - a. bebas
 - b. memerhatikan kostum penari
 - c. memerhatikan jumlah penari
 - d. dibatasi tiga macamsaja
7. Variasi pola lantai diperlukan agar
 - a. penonton tidak bosan
 - b. ruangan kelihatan sempit
 - c. tarian lebih indah
 - d. tarian cepat selesai
8. Tari jaipong di ruang sempit sebaiknya dibawakan oleh ... orang.
 - a. satu
 - b. dua
 - c. tiga
 - d. banyak
9. Tari srimpi dalam ruang kelas sebaiknya dibawakan secara
 - a. perseorangan
 - b. berpasangan
 - c. berkelompok
 - d. massal

10. Hal berikut yang tidak memengaruhi pemilihan pola lantai adalah ...
- a. jumlah penari
 - b. ukuran panggung
 - c. letak dekorasi panggung
 - d. tata cahaya

Penilaian KI 4

Job Sheet

Nama	:
Kelas	:
No. Absen	:

1. Lengkapilah wawasanmu dengan mencari gambar pertunjukan tari tradisional!
2. Tempelkan gambar tersebut pada kertas kosong, di bawah setiap gambar berilah keterangan mengenai bentuk pola lantainya!
3. Kumpulkan hasilnya pada gurumu untuk diberikan penilaian!

Petunjuk Penilaian:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai laporan peserta didik dalam membuat tugas. Tulislah angka-angka yang tepat yang sesuai dengan kriteria sebagai berikut:

- 5 = baik sekali
- 4 = baik
- 3 = cukup
- 2 = kurang

Kelas :

Kelompok :

Topik :

No.	Aspek Penilaian	Nilai	Catatan
1.	Sistematika penulisan		
2.	Kebermaknaan gagasan		
3.	Penguasaan tentang gagasan beserta pendukungnya		
4.	Argumentasi gagasan		
5.	Bahasa dan teknik penulisan		
	Jumlah nilai		

Nilai Akhir: (Jumlah Nilai : 20) x 100 = NA