



# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

## KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : **SDN 1 KUALA PEMBUANG II**

Kelas / Semester : 4 / 2

Tema : Cita-citaku ( tema 6 )

Sub Tema : Aku dan Cita-citaku ( Subtema 2 )

Pembelajaran ke : 5

Alokasi waktu : 1 Hari

### A. TUJUAN

1. Melalui kegiatan mengamati contoh teks puisi dan menjawab pertanyaan yang terkait dengan puisi, siswa dapat memahami cara membuat puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati contoh, siswa dapat membaca puisi dengan dengan baik.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru menyapa siswa dan meminta salah satu siswa untuk mengawali pembelajaran dengan berdoa. (<i>Religius dan Integritas</i>)</li><li>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik (<i>Karakter Displin</i>).</li><li>3. Peserta didik menyanyikan lagu wajib Padamu Negeri bersama (<i>Nasionalisme</i>)</li><li>4. Guru menanyakan dan memotivasi siswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran hari ini. (<i>Pengalaman belajar dan Variasi Aktivitas</i>)</li><li>5. Guru Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi sebelumnya dan Memberi gambaran tentang manfaat pembelajaran hari ini. (<i>Appersepsi dan Motivasi</i>)</li></ol>	15 menit

<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bertanya kepada siswa : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah kamu selama ini pernah melihat orang baca puisi?</li> <li>b. Siapa saja yang kamu lihat?</li> </ol> </li> <li>2. Guru membagikan contoh tek puisi kepada siswa.</li> <li>3. Guru meminta siswa untuk mengamati contoh teks puisi yang di bagikan .</li> <li>4. Guru mengemukakan beberapa pertanyaan.</li> <li>5. Guru meminta siswa untuk menemukan rima yang terkandung dalam contoh teks puisi yang di bagikan</li> <li>6. Guru membimbing siswa untuk menemukan rima yang terkandung dalam contoh teks puisi yang di bagikan.</li> <li>7. Siswa menuliskan kesimpulan dari hasil pengamatan tentang puisi tersebut.</li> <li>8. Guru mengajak siswa untuk menyimak contoh video salah satu kakak kelas mereka baca puisi. (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fe-991sJ9Gg">https://www.youtube.com/watch?v=Fe-991sJ9Gg</a>)</li> <li>9. Guru memberikan contoh cara membaca teks puisi yang di bagikan.</li> <li>10. Guru membimbing siswa cara membaca teks puisi yang di bagikan dengan baik dan benar</li> <li>11. Siswa di minta siswa mempraktikkan cara membaca teks puisi yang di bagikan.</li> </ol>	<p>155 menit</p>
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa melakukan tanya jawab dengan guru tentang materi yang telah di pelajari.</li> <li>2. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.</li> <li>3. Guru memberikan kesimpulan.</li> <li>4. Guru menugaskan siswa untuk terus melatih atau mempraktikkan cara membaca teks puisi yang di bagikan dengan baik dan benar di rumah.</li> </ol>	<p>10 menit</p>

5. Guru memotivasi Siswa untuk terus menggali pengetahuan dengan mengklik link ***aplikasi Youtube pembelajaran***, contoh- contoh cara membaca puisi yang baik untuk memperkaya informasi yang didapat siswa.
6. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. lagu "Ampar-Ampar Pisang"
7. Guru menginformasikan pembelajaran berikutnya.
8. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.

### C. PENILAIAN

1. **Pengamatan Sikap** : pengamatan dan rekaman sikap
2. **Penilaian Pengetahuan** : tes tulis, presentasi
3. **Penilaian Keterampilan** : praktek



**KIRSAM,S.Pd**  
NIP. 19681212 199203 1 011

Kuala Pembuang , Januari 2022  
Wali Kelas IV a.

**MONDRI ALFIAN SASMITA,S.Pd**  
NIP.19770509 200604 1012

## **"Kami Pewaris Negeri Ini" Karya Paundra**

**Kami di sini**

**Menatap langit membelah cakrawala tanah air kami tak apa**

**Bersandal jepit kami sekolah**

**Kadang tak beralas ini kaki dengan sepatu model terbaru**

**Melewati tanah basah kaki-kaki kami**

**Dimana tersiram hujan sawah padi menguning menelusuri ngarai sungai**

**Berlari kami pada tanah pertiwi**

**Hijau menghampar surga hutanku**

**Sesekali menyeka pelu pada wajah**

**Peluh jatuh dari badan karena cinta pada negeri**

**Karena cita-cita tanah air gemilang ada pada puncak jiwa kami**

**Tak gentar kami bila badai hujan menghadang**

**Dimana membasahi baju dan tas terbuar dari anyaman bambu**

**Karena kami tahu membangun tanah air adalah mulia**

**Gunung Krakatau menampakkan kegagahannya**

**Karang dihantam deburan ombak menggila**

**Tetap kokoh ia berdiri**

**Jiwa semangat ditempa sang guru**

**Agar tak menjadi generasi cengeng**

**Lihat....!**

**Matahari mulai menampakkan sinar cahayanya**

**Berlari kita bersama**

**Menuju Indonesia bangkit**

**Karena kami pewaris negeri ini**

lampiran penilaian :

A. Menjawab pertanyaan berdasarkan puisi yang di baca :

Penilaian : tertulis

1. Menuliskan Bunyi akhir baris - baris puisi  
"Kami Pewaris Negeri Ini" Karya Paundra
2. Membuat kesimpulanmu setelah mengamati puisi  
"Kami Pewaris Negeri Ini" Karya Paundra

Apakah kesimpulanmu setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi "Kami Pewaris Negeri Ini" Karya Paundra?

Rubrik penilaian :

Aspek	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat.	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

D. instrumen penilaian individu :

$$\text{Skor} = \frac{\text{jumlah skor di peroleh}}{\text{banyaknya skor keseluruhan}} \times 100 \%$$



Lembara Penilaian :

No	Nama	ASPEK PENILAIAN PEMBACAAN PUISI												Nilai	
		Penghayatan/ ekspresi / penjiwaan			Gerak meliputi mimik, dan gesture			Artikulasi / pelafalan			Intonasi / penekanan				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1	Adelia Aisyah Rani														
2	Andi Vino Ramadhan														
3	Ar Rais Tri Buana Putra														
4	Bil Asyah														
5	Citra Amallia Solikha														
6	Danis Raditia Hambali														
7	Fauzi Saparahmat														
8	M. Kholis Rabani														
9	Maulana Azril														
10	Maulana Pratama														
11	Muhamad Pajar														
12	Muhammad Gezag Elgifari														
13	Muhammad Rusdi Hafiz														
14	Muhammad Zulkifli														
15	Nayla Syakira Al Zahra														
16	Nazma Nafisa Adha														
17	Nor Wafiq Ghaida														
18	Rally Yusfar Rhamadhani														
19	Rama Rifandinanta														
20	Ramadhan Pohan Abdul Musa														
21	Rangga Akira														
22	Syifa Nadhifah Septiani Fitri														
23	Tasya Nurfadila														
24	Jonathan Alexy Putra Sutanto														

RUBRIK PEMBERIAN SKOR:

**1. Penghayatan / ekspresi / penjiwaan**

Skor 3. Mampu menunjukkan ekspresi akan penghayatan dan penjiwaan yang sangat baik saat membaca puisi.

Skor 2. Mampu menunjukkan ekspresi akan penghayatan dan penjiwaan yang cukup baik saat membaca puisi.

Skor 1. Mampu menunjukkan ekspresi akan penghayatan dan penjiwaan yang kurang baik saat membaca puisi.

**2. Gerak meliputi mimik dan gesture**

Skor 3. Mampu menunjukkan mimik, gesture, dan pantomimik yang sangat baik saat membaca puisi.

Skor 2. Mampu menunjukkan mimik, gesture, dan pantomimik yang cukup baik saat membaca puisi.

Skor 1. Mampu menunjukkan mimik, gesture, dan pantomimik yang kurang baik saat membaca puisi.

**3. Artikulasi/Pelafalan**

Skor 3. Mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik saat membaca puisi.

Skor 2. Mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang cukup baik saat membaca puisi.

Skor 1. Mampu menunjukkan mimik, artikulasi/pelafalan yang kurang baik saat membaca puisi.

**4. Intonasi dan penekanan**

Skor 3. Mampu menunjukkan intonasi dan penekanan yang sangat baik saat membaca puisi.

Skor 2. Mampu menunjukkan intonasi dan penekanan yang cukup baik saat membaca puisi.

Skor 1. Mampu menunjukkan intonasi dan penekanan yang kurang baik saat membaca puisi.