



**PEMERINTAH KOTA SURAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMK NEGERI 9 SURAKARTA**



Tarumanegara, Banyuanyar, Banjarsari, Telp / Fax (0271) 716320 Ska : 57137
Web-Site : smk9-slo.sch.id E-mail : info@smk9-slo-sch.id

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022**

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 9 Surakarta
Kelas / Semester	: XI / 3
Mata Pelajaran	: Teknik Kerja Ukir Kayu
Materi Pokok	: Membuat Komponen dengan Peralatan ukir kayu
Alokasi Waktu	: 45 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Menganalisa penggunaan jenis peralatan ukir kayu	3.2.1 Menjelaskan penggunaan jenis peralatan pokok ukir kayu 3.2.2 Menjelaskan penggunaan jenis peralatan pendukung ukir kayu. 3.2.3. Membedakan penggunaan jenis peralatan pokok dengan peralatan pendukung ukir kayu
4.2. Membuat komponen dengan peralatan ukir kayu	4.2.1 Memindah / menempel pola pada permukaan komponen kayu yang akan diukir 4.2.2 Membuat pahatan garis pada permukaan komponen kayu yang akan diukir (<i>nggetaki</i>) 4.2.3 Membentuk komponen secara global dari masing-masing bagian motif (<i>nggrabahi/ globali</i>) 4.2.4 Membuat bentuk ukiran komponen yang telah terbentuk secara kasar menjadi lebih halus dan sempurna (<i>matut</i>) 4.2.5 Membuat garis hiasan pada bagian motif (<i>mbenangi dan mecahi</i>)

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ukir kayu membuat cermin dengan pendekatan *project based learning* peserta didik dapat :

1. Menjelaskan penggunaan jenis peralatan pokok ukir kayu dengan benar.
2. Menjelaskan penggunaan jenis peralatan pendukung ukir kayu dengan benar.
3. Memilih dan menyajikan bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni ukir kriya kayu dengan tepat.

4. Membuat pola cekung cembung dan datar pada gambar pola dengan menggunakan pensil dengan benar.
5. Memindah / menempel pola pada permukaan kaya yang akan diukir dengan tepat.
6. Membuat pahatan pada permukaan papan ukiran sehingga gambar atau pola dalam kertas berpindah menjadi goresan/pahatan garis pada papan (*nggetaki*) dengan tepat.
7. Membentuk secara global dari masing-masing bagian motif (*nggabahi/globali*) dengan benar.
8. Membuat bentuk ukiran yang telah terbentuk secara kasar menjadi lebih halus dan sempurna sehingga bentuk lebih tajam dan permukaan bentuk ukiran menjadi halus (*matut*) dengan baik.
9. Membuat garis hiasan pada bagian motif sesuai desain sehingga bentuk ukiran/motif akan tampak lebih dinamis (*mbenangi dan mecahi*) dengan tepat

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. MATERI REGULER

a. Materi Faktual

- 1) Jenis peralatan pokok ukir kayu
- 2) Jenis peralatan pendukung ukir kayu

b. Materi Konseptual

c. Materi Prosedural

- 1) Pembentukan komponen secara kasar dari masing-masing bagian motif (*nggabahi/globali*)
- 2) Pembuatan bentuk ukiran komponen yang telah terbentuk secara kasar menjadi lebih halus dan sempurna (*matut*)

d. Materi Metakognitif

- 1) Pembuatan garis hiasan pada bagian motif komponen (*mbenangi dan mecahi*)

2. MATERI REMIDIAL

- 1) Pembuatan garis hiasan pada bagian motif komponen (*mbenangi dan mecahi*)

3. MATERI PENGAYAAN

- 1) Pembuatan garis hiasan pada bagian motif komponen (*mbenangi dan mecahi*)

E. PENDEKATAN / MODEL / METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : *Saintifik*
2. Model : *Project based learning*
3. Metode : Diskusi, presentasi dan penugasan

F. MEDIA ,BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Media :
 - Menyiapkan (presentasi PPT) berupa materi, langkah-langkah praktek atau contoh - contoh karya yg sehubungan dengan materi.
 - Menyiapkan Materi Ajar dan LKPD
 - Luring dengan *zoom/ Google meet/ Googel classroom*, WA, dan media pendukung lainnya.
 - Produk

2. Bahan dan Alat : Kayu, alat ukir, alat pendukung

3. Sumber Belajar

a. Buku siswa

- Enget dkk, 2009. *Kriya Kayu untuk SMK Jilid 2*, Direktorat Jendral Sekolah Menengah Kejuruan Depdiknas: Jakarta.
- Tim DPK Kriya Kayu, 2012. *Teknik Ukir/Raut Bahan Ajar Diklat Seni Budaya, Jenjang SMP dalam Jawa, Seni Rupa dan Keterampilan*, Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni dan Budaya: Yogyakarta.

b. Buku Guru

- Enget dkk, 2009. Kriya Kayu untuk SMK Jilid 2, Direktorat Jendral Sekolah Menengah Kejuruan Depdiknas: Jakarta.
- Tim DPK Kriya Kayu, 2012. Teknik Ukir/Raut Bahan Ajar Diklat Seni Budaya, Jenjang SMP dalam Jawa, Seni Rupa dan Keterampilan, Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Seni dan Budaya: Yogyakarta.

G. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<i>Project base learning</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa menjawab salam, sapaan guru, berdoa, memeriksa kehadiran dan mengondisikan siswa siap belajar.2. Apersepsi ; Guru bertanya-jawab berkaitan dengan alat, bahan, media dan teknik berkarya seni ukir kriya kayu untuk membangkitkan minat belajar peserta didik.3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran.4. Guru menyampaikan zel- zel untuk memberikan motivasi peserta didik5. Guru menyampaikan pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran atau langkah-langkah yang akan ditempuh dalam pembelajaran.6. Guru membentuk kelompok kecil dan menyampaikan langkah-langkah	10 menit

		diskusi dan menuliskan laporan. 7. Guru menyampaikan keselamatan kerja	
--	--	---	--

B. Inti	Menyusun Pertanyaan mendasar :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melihat karya seni ukir kriya kayu melalui contoh karya, ppt, modul, buku. 2. Mengamati proses pembuatan komponen karya ukir kayu dengan alat, bahan, media dan teknik dengan baik. 3. Membaca buku siswa 4. Membaca majalah 	30 menit
	Menyusun Perencanaan Projek :	<p>Peserta didik dengan atau tanpa bantuan guru merencanakan/merancang tentang :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alat, bahan, media, teknik berkarya komponen ukir kriya kayu 2 dimensi 2. langkah-langkah membuat komponen kriya seni ukir kayu 	
	Menyusun jadwal:	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca sumber melihat contoh untuk Membuat desain komponen ukir kayu • Peserta didik dalam kelompok dibawah bimbingan guru 	

	Pembuatan Projek/desain/tugas:	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat sket • Membuat gambar kerja 	
	Monitoring :	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik Menyajikan dan mempresentasikan hasil penciptaan karya komponen ukir kayu bentuk lobster didepan kelas dengan baik. 	
	Menguji hasil :	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik mengevaluasi kinerja projeknya 	
	Evaluasi Hasil :	Memberikan evaluasi dari hasil projek	
C. Penutup		<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari. • Peserta didik merefleksi penguasaan materi yang telah dipelajari dengan membuat catatan penguasaan materi. • Peserta didik mengerjakan evaluasi. • Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. • Peserta didik menyepakati tugas yang harus dilakukan berkaitan dengan membuat karya. • Guru memberikan pesan moral yang terkait dengan tugas rumah. 	5 menit

		<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengingatkan kembali tentang protokol kesehatan dimasa pandemi. • Doa untuk mengakhiri pembelajaran. • Salam . 	
	Jumlah		45 menit

H. PENILAIAN, REMIDIAL, DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

- 1) Penilaian Pengetahuan
- 2) Penilaian Ketrampilan

2. Instrumen Penilaian

(Terlampir)

3. Remedial dan Pengayaan

- 1) Pembelajaran Remedial
(Terlampir)
- 2) Pembelajaran Pengayaan
(Terlampir)

Surakarta, Oktober 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah SMKN 9

Guru Mata Pelajaran

Drs. Bagkit Budiarto
NIP. 196305201995121002

Nuryadi, S.Pd
NIP. 197906152021211006

PENILAIAN PENGETAHUAN

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tes uraian
- c. Kisi-kisi:

KISI-KISI SOAL PENILAIAN

Nama Sekolah : SMK N 9 Surakarta

Kelas/Semester : XI / 3

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Materi Pelajaran : Menganalisa penggunaan jenis peralatan ukir kayu

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	No. Butir	Bentuk soal	Level Kognitif
3.2. Menganalisa penggunaan jenis peralatan ukir kayu	• Menjelaskan penggunaan jenis peralatan pokok ukir kayu	1, 2 dan 3	Uraian	C3
	• Menjelaskan penggunaan jenis peralatan pendukung ukir kayu	4 dan 5	Uraian	C3
	• Memindah / menempel pola pada permukaan komponen kayu yang akan diukir	5	Uraian	
	• Membuat pahatan garis pada permukaan komponen kayu yang akan diukir (<i>nggetaki</i>)	6	Uraian	
	• Membentuk komponen secara kasar dari masing-masing bagian motif (<i>nggabahi/globali</i>)	7	Uraian	

	<ul style="list-style-type: none"> Membuat bentuk ukiran komponen yang telah terbentuk secara kasar menjadi lebih halus dan sempurna (<i>matut</i>) 	8	Uraian	
	<ul style="list-style-type: none"> Membuat garis hiasan pada bagian motif komponen (<i>mbenangi dan mecahi</i>) 	9	Uraian	
	Membuat garis hiasan pada bagian motif komponen (<i>mbenangi dan mecahi</i>)	10	Uraian	

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Soal Uraian

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Sebutkan peralatan pokok untuk mengukir komponen ukir kayu!	• Terdiri dari pahat penyilat, pahat penguku, kol dan coret.	20
2.	Jelaskan fungsi dari pahat penguku dan penyilat!	<p>Fungsi pahat penguku</p> <p>Fungsi pahat ini ialah untuk memahat gambar ukiran/ ornamen lengkung, lingkaran, setengah lingkaran, atau bentuk cekung dan cembung serta benangan.</p> <p>Fungsi pahat penyilat</p> <p>Fungsi pahat ini adalah untuk memahat gambar ukiran/ornamen yang lurus/ zig-zag/segi tiga, segi empat, membuat dasaran.</p>	20
3.	Diskripsikan peralatan ukir berikut ini ! 	<p>Dinamakan Pahat V/ Coret/ Sisir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fungsi pahat V/ coret adalah untuk membuat garis aksen/benangan, tekstur baik garis lurus atau garis lengkung. 2. Pahat ini sebagai pahat asesoris/pendukung/tambahan berjumlah 3 sampai 5 bilah, ukuran mata pahat mulai dari 2,5 mm sampai dengan 150 mm, sedangkan panjangnya sekitar 2200 mm sampai dengan 2500 mm. 	20
4.	Sebutkan peralatan pendukung yang digunakan untuk mengukir komponen ukir kayu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klem C/F 2. Alat kerja bangku manual/ pertukangan kayu 3. Mesin <i>Scroll Saw</i> dan <i>Jig Saw</i> 4. Bor Mesin 5. Batu Asah 	20

		6. Ember Kecil/Wadah Air 7. Lap/Kain Perca	
5.	Jelaskan fungsi klem C / F sebagai peralatan pendukung yang digunakan untuk mengukir komponen ukir kayu	<ul style="list-style-type: none"> Klem C/F berfungsi sebagai alat bantu untuk menjepit benda kerja pada meja kerja agar tidak bergerak pada saat dipahat 	20



Jumlah Skor = 100

Surakarta, Oktober 2021

Guru Mata Pelajaran

Nuryadi,S.Pd

NIP. 19790615 202121 1 006

PENILAIAN KETRAMPILAN

a. Proses Berkarya : Membuat komponen dengan peralatan ukir kayu

b. Hasil Karya :

Lembar Penilaian praktik

NO	ASPEK	BOBOT	SKOR	NILAI AKHIR	
				KKM : 7,50	
				Tercapai	Tdk.Trcpai
	I.PERSIAPAN	15 %			
1	Kelengkapan Bahan dan Alat	5			
2	Kesiapan fisik dan mental	5			
3	Kesiapan desain/gambar kerja	5			
	II. PROSES	20 %			
1	Tekun dan Sabar	5			
2	Disiplin Tanggung Jawab	5			
3	Tepat waktu	5			
4	Penggunaan k3	5			
	III. Hasil Akhir	65 %			
1	Sesuai desain /produk contoh	15			
2	Kerapian produk	10			
3	Ketepatan motif bentuk ukiran	15			
4	Ketepatan fungsi	10			
5	Keindahan/estetika	15			
	Jumlah Perolehan	100 %			

Contoh Gambar Komponen ukir

Keterangan

Skor : 10 – 100

Keterangan Nilai

Perolehan nilai 80 – 100 : A

Perolehan nilai 70 – 80 : B

Perolehan nilai 60 – 70 : C

Observasi:

- Menilai kemampuan Peserta didik dalam memahami alat, bahan, media dan teknik dalam kegiatan individu.
- Menilai sikap Peserta didik dalam tanggung jawab, toleransi, percaya diri, kecermatan, kesantunan berbahasa dalam kegiatan kelompok dan/atau individu.

Portofolio:

- Menilai hasil pemahaman Peserta didik tentang alat, bahan, media, teknik gambar bentuk dalam bentuk laporan hasil kerja kelompok dan atau individu
- Menilai hasil pemahaman Peserta didik dalam pembuatan karya seniukir kriya kayu melalui hasil kerja kelompok dan atau individu

Surakarta, Oktober 2021

Guru Mata Pelajaran

Nuryadi,S.Pd

NIP.197906152021211006

PROGRAM REMIDI

1. Nama Sekolah : SMK Negeri 9 Surakarta
2. Mata Pelajaran : Kerja Ukir Kayu
3. Kelas / Sem / TP : XI / 3 / 2021 / 2022
4. Kompetensi Dasar : Membuat komponen dengan peralatan ukir kayu
Indikator yang belum tuntas : Membuat garis hiasan pada bagian motif komponen (*mbenangi dan mecahi*)

5. Waktu : _____

6. Tempat : _____

7. Nama Siswa : 1. _____ 5. _____

2. _____ 6. _____

3. _____ 7. _____

4. _____ 8. _____

dst

8. Bentuk Remidi (pilih) : 1

9. Rencana Pelaksanaan Tes Ulang : _____

Surakarta, Oktober 2021
Guru Mata Pelajaran

Nuryadi, S.Pd
NIP.197906152021211006

PROGRAM PENGAYAAN

1. Nama Sekolah : SMK Negeri 9 Surakarta
2. Mata Pelajaran : Kerja Ukir
3. Kelas / Sem / TP : XI / 3 / 2021 / 2022
4. Kompetensi Dasar : Membuat komponen dengan peralatan ukir kayu
5. Materi : Membuat garis hiasan pada bagian motif komponen (*mbenangi dan mecahi*)

5. Waktu : _____

6. Tempat : _____

7. Nama Siswa : 1. _____ 5. _____

2. _____ 6. _____

3. _____ 7. _____

4. _____ 8. _____

Dst

8. Bentuk Pengayaan (pilih) : 1.

9. Rencana Pelaksanaan Tes Ulang : _____

Surakarta, Oktober 2021

Guru Mata Pelajaran

Nuryadi,S.Pd

NIP.197906152021211006

JURNAL PENILAIAN SIKAP

Nama Sekolah : SMK N 9 Surakarta

Kelas/Semester : XI / 3

Tahun Pelajaran : 2021/2022

Materi Pelajaran : Membuat komponen dengan peralatan ukir kayu

No	Nama	Kerjasama			Kedisiplinan			Tanggung jawab		
		SB	B	KB	S B	B	K B	S B	B	KB
1	REVAL DIAN A									
2	DANIEL S									
3	RIO ANDRIAN									
4	SABDO HADI									
5	RANGGA P									
6	MAHESA PUTRA									
7	AGENG MUZASIN									
8	ANDREAS									
9	TRI MUH.SHOLEH									
10	MUH.HARIST									

Keterangan: SB = Sangat Baik, B = Baik, KB = Kurang Baik

Indikator Penilaian

A. Kerjasama

1. Kurang baik jika tidak aktif dalam bekerja kelompok dan tidak bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan

2. Baik jika terlibat aktif dalam bekerja kelompok tetapi tidak bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan.
3. Sangat baik jika terlibat aktif dalam bekerja kelompok dan bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan.

B. Kedisiplinan

1. Kurang baik jika tidak tepat waktu dalam mengerjakan tugas yang diberikan.
2. Baik jika waktu sudah sesuai dalam mengerjakan tugas yang diberikan.
3. Sangat baik jika tepat waktu dalam mengerjakan tugas yang diberikan.

C. Tanggung Jawab

1. Kurang baik jika sama sekali tidak ambil bagian dalam melaksanakan tugas kelompok
2. Baik jika adanya usaha untuk ambil bagian dalam melaksanakan tugas kelompok tetapi belum konsisten
3. Sangat baik jika sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan konsisten.

Kunci dan pedoman Penskoran

Sikap		Pengetahuan		Keterampilan	
Modus	Predikat	Skor Rerata	Huruf	Capaian Optimum	Huruf
4,00	SB (Sangat Baik)	3,85 – 4,00	A	3,85 – 4,00	A
		3,51 – 3,84	A-	3,51 – 3,84	A-
3,00	B (Baik)	3,18 – 3,50	B+	3,18 – 3,50	B+
		2,85 – 3,17	B	2,85 – 3,17	B
		2,51 – 2,84	B-	2,51 – 2,84	B-

2,00	C (Cukup)	2,18 – 2,50	C+	2,18 – 2,50	C+
		1,85 – 2,17	C	1,85 – 2,17	C
		1,51 – 1,84	C-	1,51 – 1,84	C-
1,00	K (Kurang)	1,18 – 1,50	D+	1,18 – 1,50	D+
		1,00 – 1,17	D	1,00 – 1,17	D

Surakarta, Oktober 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah SMKN 9

Guru Mata Pelajaran

Drs. Bagkit Budiarto
NIP. 19630520 199512 1 002

Nuryadi,S.Pd
NIP. 19790615 202121 1 006