

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN . 3 Welahan	Kelas/Semester : VII/ 1	KD : 3.2 dan 4.2
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi : Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Irianan		

A. TUJUAN

- Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.
- Mempraktikkan gerakan tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari. Sesuai iringan

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
Kegiatan Inti	
<ul style="list-style-type: none"> • Literasi • HOTS • Critical thinking • Collecting data • Collaboration • Creativity • Innovation • Communication 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak contoh iringan musik dalam seni tari. • Memahami cara memeragakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan. <p>Menanya</p> <p>Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hasil pengamatan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang dimaksud dengan unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari? • Bagaimana cara menselaraskan antara gerakan tari dengan iringan musik? <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tambahan tentang unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari yang sesuai iringan • Mencatat hal-hal penting saat praktik memeragakan gerakan tari sesuai iringan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan teman sekelompok menggabungkan data tambahan yang didapat tentang peragaan gerakan tari yang sesuai iringan. • Membuat kesimpulan dari memeragakan gerakan tari sesuai iringan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengecek dan memberikan penilaian terhadap hasil kerja siswa. • Memberikan motivasi kepada setiap siswa agar pembelajaran lebih proaktif dan kreatif.
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa 	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,2020
Guru Mata Pelajaran

.....
Nip.

.....
Nip.

PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Sikap spiritual

- Teknik Penilaian: Penilaian Diri
- Bentuk Instrumen: Skala Sikap Model Likert
- Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Jumlah Butir Instrumen
1.	Menerima	4
2.	Mengapresiasi	4
Jumlah		8

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Sikap Sosial

- Teknik Penilaian: Observasi
- Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
- Kisi-kisi

No.	Aspek Sikap	Indikator
1	Menghargai orang lain	a. Menghargai pendapat/kontribusi teman lain b. Tidak memaksakan kehendak
2	jujur	a. Pendapatnya orisinil tidak meniru pendapat orang/teman lain b. Pendapatnya sesuai hasil pengamatan (tidak bohong)
3	disiplin	a. Hadir pada kegiatan kelompok tepat waktu b. Mengikuti kegiatan kelompok dengan tertib

Instrumen: Lihat *Lampiran 2*

3. Pengetahuan Seni

- Teknik Penilaian: Tes Objektif
- Bentuk Instrumen: Uraian
- Kisi-kisi:

No.	Materi	Aspek Kognitif						Bentuk Soal		
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	MC	Uraian Terbatas	Uraian Bebas
1	Elemen Utama Tari				v				2	
2	Ciri-ciri Gerak Tari Daerah					v				1
3	Gerak estetis dan Fungsional		v					2		
4	Ruang		v					2		
5	Waktu		v					1		
6	Tenaga		v					1		
Jumlah			6					6	2	1

Instrumen: Lihat *Lampiran 3*

4. Keterampilan mencipta gerak

- a. Teknik Penilaian: Observasi
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi:

NO	Aspek Penilaian	Sub Aspek Pengamatan	Deskriptor
1	Aksen Gerak	Gerak mengalir	Gerak yang halus sambung menyambung
		Gerak patah-patah	Gerak yang cepat, tegas, dengan ada saat diam pada setiap fase
		Gerak biasa	Gerak yang natural seperti keseharian
2	Ruang Gerak	Ruang gerak Luas	Gerakannya banyak menggunakan lengan, atau dengan <i>property</i> panjang, dengan langkah-langkah kaki yang lebar
		Ruang gerak sempit	Gerakannya banyak menggunakan lengan yang tertutup, tanpa <i>property</i> atau <i>property</i> nya kecil dengan langkah-langkah kaki yang kecil
3	Waktu	Gerak cepat	Gerak yang dilakukan dalam tempo yang singkat
		Gerak lambat	Gerak yang dilakukan dalam tempo yang relatif lama

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Lampiran 1: Instrumen Penilaian Diri Sikap Spiritual

Nama : _____
 Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

SS : Sangat Setuju S : Setuju
 TS : Tidak Setuju STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Keanekaragaman seni tari daerah di Indonesia merupakan anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang patut disyukuri	SS S TS STS
2	Keanekaragaman seni tari di Indonesia mengurangi semangat nasionalisme	SS S TS STS
3	Saya bersyukur menjadi bangsa Indonesia yang memiliki budaya seni tari yang unik dan beragam	SS S TS STS
4	Saya termotivasi untuk mempelajari tari-tarian daerah di Indonesia	SS S TS STS
5	Saya akan berupaya melestarikan tari-tarian daerah di Indonesia	SS S TS STS
6	Saya bangga memiliki seni tari daerah yang unik dan beraneka ragam	SS S TS STS
7	Tari-tarian di Indonesia mengandung nilai-nilai yang luhur yang perlu dilestarikan	SS S TS STS
8	Tari-tarian di Indonesia merupakan warisan budaya yang dikagumi masyarakat mancanegara.	SS S TS STS
Rata-rata	

Keterangan Skor:

Pernyataan mendukung sikap (V) :

SS = 4 S = 3
 TS = 2 STS = 1

Pernyataan tidak mendukung sikap (AV)

SS = 1 S = 2
 TS = 3 STS = 4

Lampiran 2 : Instrumen Pengamatan Sikap Sosial

Nama : _____
 Kelas : _____

PETUNJUK

Berilah tanda silang (X) pada :

4 : selalu 3 : sering
 2 : kadang-kadang 1 : tidak pernah

No.	Aspek Sikap	Indikator	Skor				Rata-rata
			1	2	3	4	
1	Menghargai orang	• Menghargai pendapat / kontribusi teman lain					

	lain	• Tidak memaksakan kehendak	1	2	3	4	
2	jujur	• Pendapatnya orisinil tidak meniru pendapat orang/teman lain	1	2	3	4	
		• Pendapatnya sesuai hasil pengamatan (tidak bohong)	1	2	3	4	
3	disiplin	• Hadir pada kegiatan kelompok tepat waktu	1	2	3	4	
		• Mengikuti kegiatan kelompok dengan tertib	1	2	3	4	
Rata-rata							

Jejara,.....

Observer

(-----)

Lampiran 3: Tes Pengetahuan Tari

LEMBARAN SOAL

A. Jawablah secara singkat pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Aspek-aspek utama apa sajakah yang membedakan tari daerah yang satu dengan yang lain?
2. Aspek apakah yang menjadi aspek pembeda paling menonjol antara tari daerah yang satu dengan yang lain?
3. Identifikasilah ciri-ciri gerak kepala, tangan, kaki, badan, dan ekspresi muka pada tari Bali, Jawa, Minangkabau, dan Irian (sesuai pilihan peserta didik)?

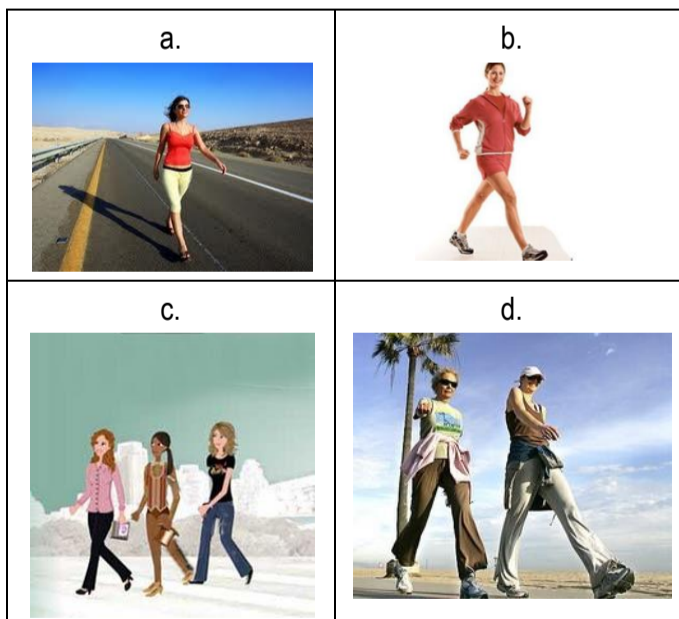
Blangko pengamatan Ciri-ciri Gerak Tari Daerah

Nama Tari : _____
 Asal Daerah : _____

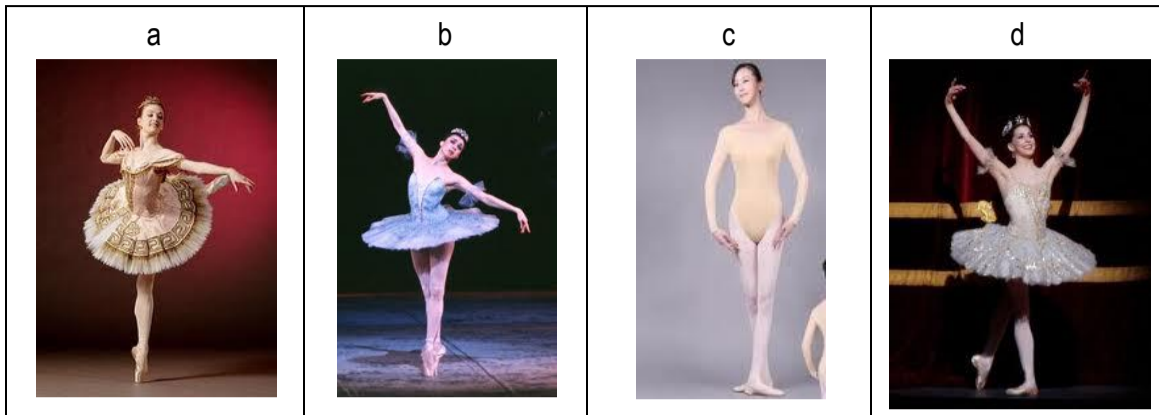
NO	Aspek Gerak	Ciri-ciri gerak
1	Kepala
2	Tangan
3	Kaki
4	Badan
5	Ekspresi

B. Pilihlah salah satu jawaban yang Anda anggap paling tepat!

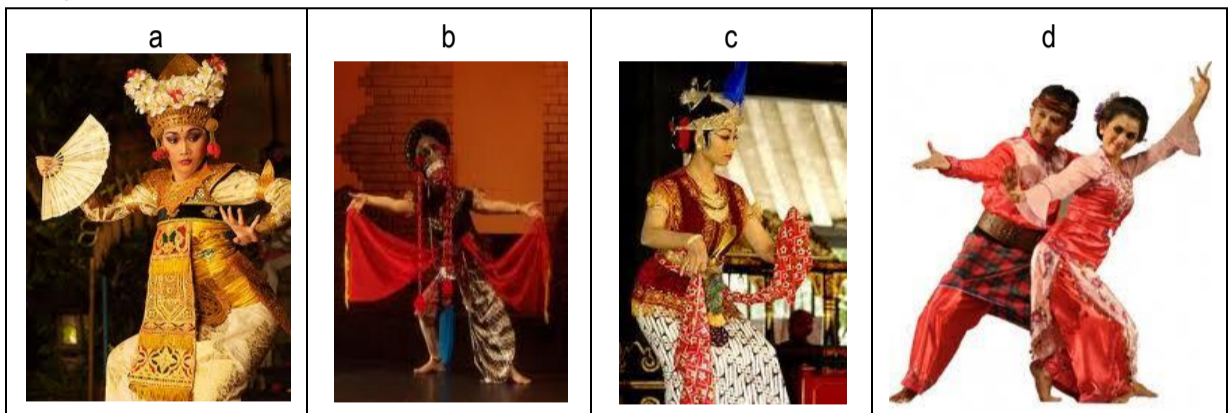
1. Perhatikan gambar-gambar berikut ini. Tentukan manakah yang paling dekat dengan konsep gerak estetik?



2. Berdasarkan gambar-gambar berikut ini, manakah yang paling dekat dengan konsep gerak fungsional?

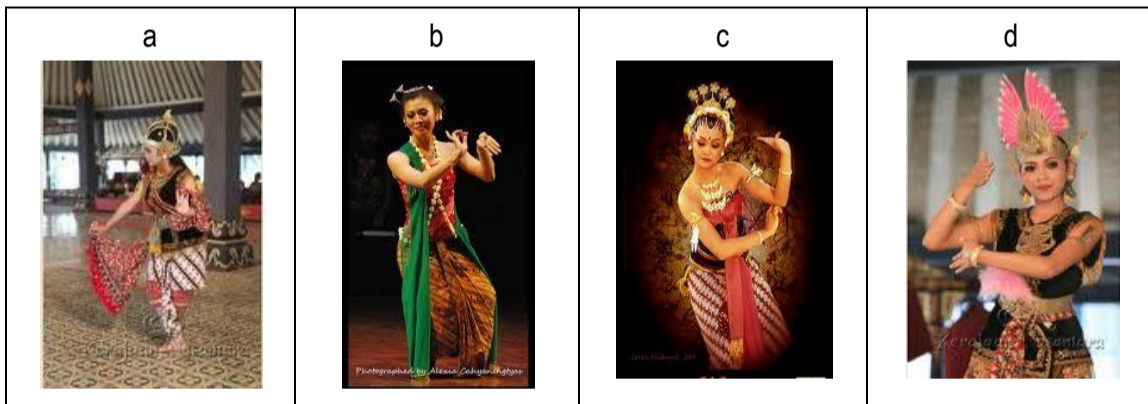


3. Berdasarkan gambar-gambar berikut ini, manakah yang paling dekat dengan konsep gerak dengan tempo lambat:



4. Gerak tari dengan aksan patah-patah atau mengalun mempunyai pengaruh pada aspek:
 a. tempo b. dinamika c. Kualitas gerak d. Intensitas gerak

5. Manakah yang memerlukan ruang gerak yang lebih luas?



6. Perhatikan propertynya, manakah yang memerlukan ruang gerak yang lebih sempit?



Kunci Jawaban A

1. Aspek-aspek utama dalam tari:

- Gerak
- Irian
- Tata rias
- Tata busana
- Tata pentas

2. Aspek utama yang menjadi pembeda antara tari daerah yang satu dengan yang lain adalah gerak.

Kunci Jawaban B

1. b
2. c
3. c
4. b
5. a
6. c

Lampiran 4: Lembar Pengamatan Karya Gerak Tari

Nama Kelompok : _____

Kelas : _____

Keterangan

- 1 = kualitas kurang
- 2 = kualitas cukup
- 3 = kualitas baik
- 4 = kualitas sangat baik

No.	Aspek Pengamatan	Deskriptor	Skor
1	Gerak mengalir	Gerak yang halus sambung menyambung	1 2 3 4
2	Gerak patah-patah	Gerak yang cepat, tegas, dengan ada saat diam pada setiap fase	1 2 3 4
3	Gerak biasa	Gerak yang natural seperti keseharian	1 2 3 4
4	Ruang gerak Luas	Gerakannya banyak menggunakan lengan, atau dengan <i>property</i> panjang, dengan langkah-langkah kaki yang lebar	1 2 3 4
5	Ruang gerak sempit	Gerakannya banyak menggunakan lengan yang tertutup, tanpa <i>property</i> atau <i>property</i> nya kecil dengan langkah-langkah kaki yang kecil	1 2 3 4
6	Gerak cepat	Gerak yang dilakukan dalam tempo yang singkat	1 2 3 4
7	Gerak lambat	Gerak yang dilakukan dalam tempo yang relatif lama	1 2 3 4
Rata-rata		

Jepara,.....

Observer

()