

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Sentani
Kelas/Semester	: VIII/ Dua
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Tema	: Memperagakan Tari Tradisional
Sub Tema	: Macam-Macam Keunikan Tari Tradisional
Alokasi Waktu	: 2x Pertemuan ( 6 JP )

### A. Tujuan pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dengan Saintifik, peserta didik dapat :  
Pertemuan 1 :

- Mengidentifikasi keunikan tari tradisional daerah setempat dan daerah lain .
- Membandingkan keunikan tari tradisional daerah setempat dan daerah lain .

### B. Kegiatan Pembelajaran

#### a. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama: 3 JP

##### • Kegiatan Pendahuluan: (10 menit )

- 1 Peserta didik **berdoa bersama** dan dilanjutkan presensi.
- 2 Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai yaitumemahami unsur pendukung tari tradisional dan karakteristik musik iringan tari tradisional, tujuan pembelajaran dan menunjukkan manfaat dalam kehidupan sehari-hari.
- 3 Guru memberikan apersepsi tentang tari tradisional
- 4 Peserta didik *membaca* materi di buku siswa selama 5 menit , tentang pengertian, unsur pendukung dan karakteristik tari tradisional dan keunikan tari tradisional .

#### b. Kegiatan Inti:

##### 1) Mengamati

Peserta didik *mengamati* keunikan beberapa tari tradisional pada video yang telah disajikan dan *mencatat hasil pengamatannya*

##### 2) Menanya

Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan berikut

- Jelaskan pengertian tari tradisional?
- Jelaskan keunikan tari tradisional!

##### 3) Mengumpulkan Informasi/ Data/ Mencoba

- Peserta didik mengidentifikasi keunikan yang terdapat pada tari tradisional setempat dengan daerah lain.

##### 4) Mengomunikasikan

- Peserta didik mengungkapkan keunikan yang terdapat pada tari tradisional setempat dan daerah lain.

#### c. Kegiatan Penutup:

- 1) Guru dan peserta didik *membuat kesimpulan* tentang pengertian tari tradisional dan keunikan tari tradisional
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan konfirmasi dan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai
- 3) Guru memberitahukan waktu remidi
- 4) Guru memberitahukan pembelajaran pengayaan, yaitu tentang unsur unsur pendukung tari seperti tata rias,tata busana.
- 5) Guru memberi tugas kepada peserta didik secara berkelompok untuk *mencari video* tentang perbedaan ragam gerak pada tari tradisional
- 6) Guru menyampaikan informasi tentang kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu memeragakan tari tradisional secara kelompok menggunakan pola lantai dengan benar.
- 7) Peserta didik **berdoa dan mengucapkan salam**

## C. Materi Pembelajaran

### 1) Materi pembelajaran Reguler

#### a. Pertemuan pertama

- Pengertian Tari Tradisional
- Macam-macam keunikan tari tradisional
  - Keunikan Gerak Tari Kecak dari Bali
  - Keunikan Gerak pada tarian dari Jawa
  - Keunikan Gerak Tari dari Papua

### 2) Materi Pembelajaran Pengayaan

- Unsur unsur pendukung tari tradisional seperti tata rias, tata busana dan tata musik.

## D. Metode Pembelajaran

Metode saintifik, diskusi

## E. Media Pembelajaran

1. Bahan: Rekaman Audio Visual ,buku cetak
2. Alat : laptop/netbook, speaker aktif.

## F. Sumber Belajar :

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI,2017,Buku Guru *Seni Budaya untuk SMP /MTS Kelas VIII*,Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.2017. Buku Siswa *Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, hal. 88-96
3. Materi yang relevan dari internet
  - [www.stafaband.com](http://www.stafaband.com). Diunduh pada tanggal 12 juli 2018
  - [www.gudanglagu.com](http://www.gudanglagu.com). Diunduh pada tanggal 12 juli 2018
  - <https://sarungpreneur.com/alat-musik-tradisional/>Diunduh pada tanggal 12 juli 2018
  - [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)Diunduh pada tanggal 12 juli 2018

## G. PENILAIAN

### a. Teknik penilaian Sikap

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Lihat lampiran....	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> )

### b. Pengetahuan: Tertulis (uraian)

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tertulis	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esei	Lihat lampiran....	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran ( <i>assessment of learning</i> )

### c. Keterampilan: Praktik

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Praktik/ Unjuk kerja	Lembar penilaian praktik	Memperagakan tari tradisional dengan di iringi alat musik	Selama atau usai pembelajaran berlangsung	Penilaian pencapaian pembelajaran ( <i>assessment of learning</i> )

### H. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk remedial yaitu:

- Pembelajaran ulang, jika 50% atau lebih peserta didik belum mencapai ketuntasan
- Pemanfaatan tutor sebaya, jika 11-49% peserta didik belum mencapai ketuntasan
- Bimbingan perorangan, jika 1-10% peserta didik belum mencapai ketuntasan

### I. Pembelajaran Pengayaan

- Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan berbentuk pengayaan dengan menjelaskan unsur unsur pendukung tari seperti tata rias,tata busana

## LAMPIRAN PENILAIAN

### 1. Perencanaan Penilaian

Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi:

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk Instrumen
1	KI-1 dan KI-2 Karakter yang muncul			Observasi	Jurnal
2	3.4 Memahami penerapan pola lantai dan gerak tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan	Menampilkan Tari Tradisional	3.4.1 Mengidentifikasi keunikan tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain 3.4.2 Membandingkan keunikan tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain	1. tes tertulis	• Soal Uraian
3	4.4 Memeragakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	Menampilkan Tari Tradisional	4.4.1. Melakukan ragam tari tradisional dengan menggunakan pola lantai 4.4.2.Menyajikan ragam tari tradisional sesuai iringan	1. Praktik	1. Praktik

- Nilai karakter:** kedisiplinan, tanggungjawab dan percaya diri

## 2. Instrumen Penilaian Sikap

### Jurnal Perkembangan Sikap Sosial

#### Petunjuk

1. Lembar observasi ini digunakan untuk mencatat sikap-sikap dan perilaku siswa yang muncul berdasarkan nilai sebagaimana yang terdapat KI-2.
2. Tulislah sikap atau perilaku siswa yang dikategorikan positif dan negatif yang teramati, secara ringkas, dan jelas pada kolom catatan perilaku.
3. Tuliskan nama-nama peserta didik yang menunjukkan perilaku tersebut dan kapan peristiwa tersebut terjadi.
4. Kategorikan perilaku yang ditampilkan peserta didik tersebut sebagai nilai yang sesuai

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Sentani  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
 Kelas/Semester : VIII/Dua  
 Tahun Pelajaran : 2018-2019

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Nilai karakter	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

#### Catatan:

Fokus penguatan karakter : kedisiplinan, tanggungjawab dan percaya diri  
 Jurnal dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa (positif atau negatif) peserta didik.

## 3. Penilaian Pengetahuan

### Kisi-kisi Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
 Kelas/Semester : VIII/Satu  
 Materi Pokok : Iringan Tari Tradisional

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tertulis	Pertanyaan tertulis berbentuk esei	Terlampir	Setelah selesai kegiatan pembelajaran	Penilaian pencapaian pembelajaran ( <i>assessment of learning</i> )

## 4. Instrumen Penilaian Pengetahuan

1. Teknik : Tes tertulis
2. Bentuk : Soal uraian

No	Indikator	Jumlah Butir Soal	Bobot Butir Soal
1.	Menjelaskan pengertian tari tradisional	1	50
2.	Menyebutkan keunikan ragam gerak tari tradisional	1	50
<b>JUMLAH</b>		<b>2</b>	

## SOAL-SOAL

1. Jelaskan pengertian tari tradisional!
2. Sebutkan keunikan ragam tari tradisional!

### KUNCI JAWABAN :

1. Tari tradisional adalah tarian yang tumbuh di kalangan rakyat ,ragam tarian rakyat tumbuh menurut letak geografis.
2. –memiliki ciri khas masing-masing daerah  
-memiliki beraneka ragam fungsi  
-di iring oleh musik tradisional  
-memiliki keunikan kostum

### Rubrik Penilaian

No. Soal	Deskripsi	Skor
1	Jika jawaban benar dan lengkap	Skor 50
	Jika jawaban benar, kurang lengkap	Skor 40
	Jika jawaban salah	Skor 10
	Jika tidak ada jawaban	Skor 0
2	Jika jawaban benar dan lengkap (ada 5 hal)	Skor 50
	Jika jawaban benar, kurang lengkap (hanya ada 2 atau 3 hal)	Skor 40
	Jika jawaban salah atau hanya menuliskan 1 hal saja	Skor 10
	Jika tidak ada jawaban	Skor 0

## 5. Kompetensi Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Praktik
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	Jumlah Butir Soal
1	Kekompakan	1
2	Penguasaan Gerak Tari sesuai pola lantai	1
3	Penguasaan Gerak Tari sesuai iringan musik	1

- 1 Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai yaitumemahami unsur pendukung tari tradisional dan karakteristik musik iringan tari tradisional, tujuan pembelajaran dan menunjukkan manfaat dalam kehidupan sehari-hari.

## INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTIK

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Materi Pokok : Macam-macam keunikan tarian tradisional  
Nama : ....  
No. Urut/Kelas : VIII  
Semester : 2 / Genap  
Tahun Pelajaran : 2021`

No	Aspek Yang dinilai	Skor
1	Kekompakan	30
2	Penguasaan Gerak Tari sesuai pola lantai	30
3	Penguasaan Gerak Tari sesuai iringan music	40

Total	100
-------	-----

**Rubrik Penilaian Praktik**

<b>ASPEK NO.</b>	<b>KETERANGAN</b>	<b>SKOR</b>
1	Secara bergantian setiap anggota kelompok tampil untuk memperagakan tari tradisional daerah setempat	30
2	Setiap kelompok tampil secara bergantian memperagakan gerak tari tradisional sesuai dengan pola lantai	30
3	Setiap kelompok tampil secara bergantian memperagakan gerak tari tradisional sesuai dengan iringan music	40

**Mengetahui,  
Kepala Sekolah**

**Yokbeth Wally, M.Pd.  
NIP 196802152003122004**

**Sentani, 9 Juni 2021  
Guru Mata Pelajaran**

**Erni Yulniati, S.Pd.  
NIP 197210102015042001**