

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Oleh: Eko Nur Budi

email: ekonurbudi958@gmail.com

Sekolah : SMA Negeri 1 Kudus
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XII / Genap
Materi Pokok : Novel KD 3.8 dan 4.8
Alokasi Waktu : 10 Menit

(RPP ini digunakan untuk simulasi mengajar seleksi Calon Guru Pengajar Praktik Angkatan 5)

Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|---|
| 3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca | 3.8.1 Mengidentifikasi pandangan pengarang dalam novel yang dibaca |
| | 3.8.2 Menghubungkan tafsiran tentang pandangan pengarang dalam novel dengan kehidupan |
| 4.8 Menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis | 4.8.1 Menentukan pandangan pengarang terhadap kehidupan nyata dalam novel yang dibaca |
| | 4.8.2 Mempresentasikan dan menanggapi pandangan pengarang. |

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan model *discovery learning*, peserta didik dapat menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca dan menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis dengan rasa ingin tahu, kerja keras, tanggung jawab, bersikap bersahabat/komunikatif selama proses pembelajaran.

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan Pendahuluan (2 menit) | |
|---|---|
| Orientasi | <p>Penguatan Pendidikan Karakter, Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.</p> |
| Apersepsi | Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya, |
| Motivasi | Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. |
| Pemberian Acuan | <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung, Pembagian kelompok belajar, Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. |
| Kegiatan Inti (6 menit) | |
| <i>Stimulation</i> (stimulasi/ pemberian rangsangan) | <p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat (tanpa atau dengan Alat) dengan cara penayangan gambar/foto/video yang relevan. • Mengamati dengan memberikan contoh-contoh materi untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb • Membaca materi dari buku paket dan sumber lain • Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait • Mendengar pemberian materi oleh guru • Menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi. |
| <i>Problem statemen</i> (pertanyaan/ identifikasi masalah) | <p>Critical Thinking (Berpikir Kritis):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi pandangan pengarang dalam novel yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar. |
| <i>Data collection</i> (pengumpulan data) | <p>Collaboration (Kerja Sama):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi tentang materi pandangan pengarang dalam novel. |
| <i>Data processing</i> (pengolahan Data) | <p>Collaboration (Kerjasama) dan Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dan mengerjakan lembar kerja (LK) beberapa soal mengenai pandangan pengarang dalam novel. |
| <i>Verification</i> (pembuktian) | <p>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya tentang pandangan pengarang dalam novel dengan data-data atau teori pada buku sumber.. |
| <i>Generalization</i> (menarik kesimpulan) | <p>Comunication (Berkomunikasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok, mengemukakan pendapat tentang pandangan pengarang dalam novel dan ditanggapi oleh |

| | |
|--------------------------|---|
| | kelompok lain. <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menarik kesimpulan dari hasil diskusi tugas yang dipresentasikan dan ditanggapi. |
| Penutup (2 menit) | |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat resume (<i>Creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran. • Memandu peserta didik melakukan refleksi • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Menutup pelajaran dengan berdo'a dan salam |

C. Penilaian

1. Sikap: Observasi saat pembelajaran tentang sikap kritis, kerja sama dan komunikatif.
2. Pengetahuan: Tes tulis bentuk uraian tentang menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel.
3. Keterampilan: Menilai kemampuan presentasi, menanggapi, dan merevisi hasil kerja..

Kudus, 25 Desember 2021

Penyusun

Drs. Eko Nur Budi, M.Pd.

Lampiran RPP KD 3.8 dan 4.8 (Novel)

Materi Pembelajaran

Sumber/Materi: *Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK XII*. Kemdikbud, 2018

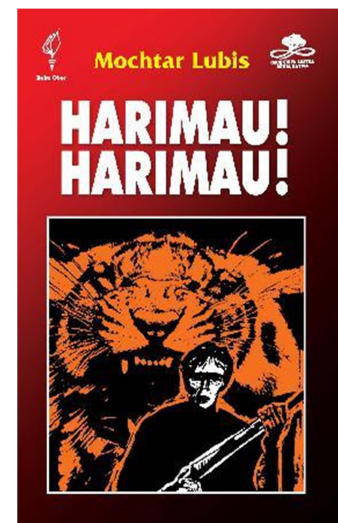
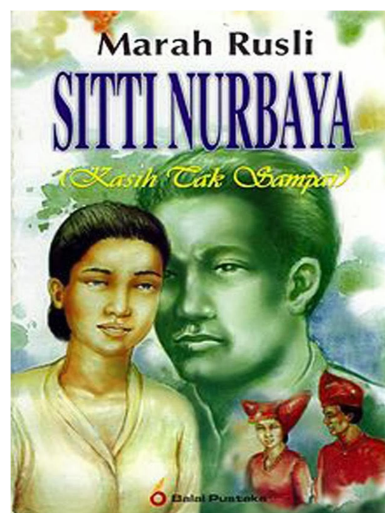
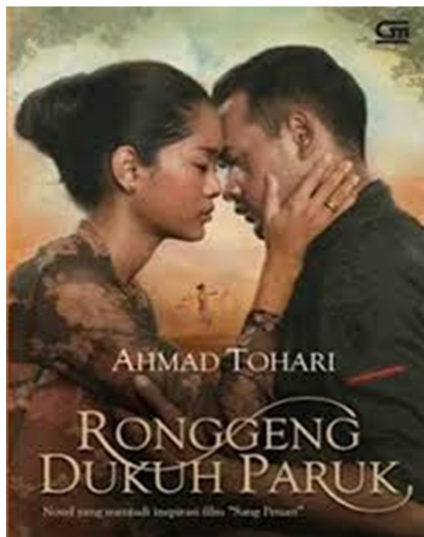
BTP Bahasa Indonesia kelas XII halaman 110 – 125

Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari

Novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer

Sebelum belajar pada materi ini silakan kalian perhatikan penjelasan di bawah ini.

Pada pembelajaran terdahulu kalian sudah mempelajari tentang novel sejarah yang isinya tentu saja berhubungan dengan peristiwa sejarah. Nah, sekarang kamu akan menikmati novel yang lebih luas lagi karena isinya lebih umum. Coba bacalah novel *Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari dan *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer. Tentunya dengan membaca novel tersebut, kalian dapat mengetahui isinya yang tentunya sangat bermanfaat bagi kehidupan



Kegiatan Belajar 1

Bacalah BTP Bahasa Indonesia kelas XII halaman 111 – 114

1. Bagaimanakah latar sosial dan budaya yang diungkapkan pengarang dalam kedua novel tersebut?
2. Catatlah informasi yang berhubungan dengan latar belakang sosial dan budaya yang ada kaitannya dengan pengarang!

Tugas 1

Kerjakan BTP Bahasa Indonesia kelas XII halaman 116

Tugas 2

1. Bacalah novel *Gadis Pantai* di BTP Bahasa Indonesia kelas XII halaman 112 – 113!
2. Buatlah pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan isi novel. Kalian bisa menggunakan tabel berikut! (Lihat LK 1.1 dan 1.2)

| |
|---|
| 1. Menceritakan tentang apa novel <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> tersebut? |
| 2. Berlatar belakang tempat di manakah kehidupan dalam novel <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> ? |
| 3. |
| 4. |
| 5. |

Tugas 2

Setelah kalian membuat pertanyaan-pertanyaan untuk memudahkan dalam menulis kesamaan latar belakang sosial budaya dengan kehidupan pengarang dalam novel tersebut, uraikan jawaban kalian pada kolom sebagai berikut!

| |
|--|
| Novel <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> menceritakan kehidupan |
|--|

Apabila kalian telah mampu menyelesaikan persoalan di atas, maka kalian bisa melanjutkan pada

Tugas 1

1. Buatlah sebuah interpretasi terhadap isi novel tersebut yang berhubungan dengan pandangan pengarang dan latar belakang sosialnya!
2. Presentasikanlah hasil interpretasi kalian di depan kelas!
3. Berikan tanggapan terhadap hasil pekerjaan teman kalian dengan memerhatikan keruntutan penyampaian!

Teknik Penilaian

a. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

| No | Nama Siswa | Aspek Perilaku yang Dinilai | | | | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|------------|-----------------------------|-----|-----|-----|-------------|------------|------------|
| | | BS | JJ | TJ | DS | | | |
| 1 | | 75 | 75 | 50 | 75 | 275 | 68,75 | C |
| 2 | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
100 = Sangat Baik
75 = Baik
50 = Cukup
25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00 = Baik (B)
25,01 – 50,00 = Cukup (C)
00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

b. Pengetahuan

- **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda**

| No | Aspek yang Dinilai | Skala | | | | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|---------------------------------|-------|----|----|-----|-------------|------------|------------|
| | | 25 | 50 | 75 | 100 | | | |
| 1 | Mencatat informasi pada LK 1.1. | | | | | | | |
| 2 | Mengerjakan 5 soal pada LK 1.2 | | | | | | | |
| 3 | Mengerjakan 5 soal pada LK 1.3. | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |

- **Penugasan**

Tugas Rumah

- a. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b. Peserta didik meminta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

c. Keterampilan

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

| No | Aspek yang Dinilai | Sangat Baik (100) | Baik (75) | Kurang Baik (50) | Tidak Baik (25) |
|----|-------------------------------------|-------------------|-----------|------------------|-----------------|
| 1 | Kesesuaian respon dengan pertanyaan | | | | |
| 2 | Keserasian pemilihan kata | | | | |
| 3 | Kesesuaian penggunaan tata bahasa | | | | |
| 4 | Pelafalan | | | | |

Kriteria penilaian (skor)

- 100 = Sangat Baik
75 = Baik
50 = Kurang Baik
25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

| No | Aspek yang Dinilai | 100 | 75 | 50 | 25 |
|----|---------------------------------|-----|----|----|----|
| 1 | Penguasaan materi diskusi | | | | |
| 2 | Kemampuan menjawab pertanyaan | | | | |
| 3 | Kemampuan mengolah kata | | | | |
| 4 | Kemampuan menyelesaikan masalah | | | | |

Keterangan :

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Kurang Baik
- 25 = Tidak Baik

- **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilaian

| No | Aspek yang Dinilai | 100 | 75 | 50 | 25 |
|----|--------------------|-----|----|----|----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

1. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan

CONTOH PROGRAM REMIDI

- Sekolah :
- Kelas/Semester :
- Mata Pelajaran :
- Ulangan Harian Ke :
- Tanggal Ulangan Harian :
- Bentuk Ulangan Harian :
- Materi Ulangan Harian :
- (KD / Indikator) :
- KKM :

| No | Nama Peserta Didik | Nilai Ulangan | Indikator yang Belum dikuasai | Bentuk Tindakan Remedial | Nilai Setelah Remedial | Keterangan |
|-----|--------------------|---------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------|------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| dst | | | | | | |

Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan