

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**SENI BUDAYA
KELAS VIII
SEMESTER GENAP**

**MENAMPILKAN TARI TRADISIONAL
Berlatih Gerak Tari Tradisional (Tari Pakarena-Sulawesi)**

Oleh:
NAMA: FATMA ZULIKA
EMAIL: fatmazulika1992@gmail.com

**UPT SMP NEGERI 20 MEDAN
TP. 2021/2022**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 20 Medan
Kelas/ Semester : VIII/Genap
Tema : Menampilkan Tari Tradisional
Sub Tema : Berlatih Gerak Tari Tradisional
Alokasi Waktu : 1 x 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

1. Mengidentifikasi gerak tari tradisional (Tari Pakarena - Sulawesi) berdasarkan ragam tari
2. Memeragakan berbagai gerak tari tradisional (Tari Pakarena - Sulawesi) dengan menggunakan unsur pendukung tari (kipas dan selendang)

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (3 menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan berdasarkan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi: **Berlatih Gerak Tari Tradisional**.
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, metode belajar, serta aspek penilaian yang akan ditempuh.

Kegiatan Inti (5 Menit)

- Literasi : Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk membaca, memahami dan mendeskripsikan kembali ragam gerak tari tradisional (Tari Pakarena - Sulawesi). Mereka diberi penjabaran ragam gerak tari tradisional (Tari Pakarena - Sulawesi) terkait materi **Berlatih Gerak Tari Tradisional**.
- Creativity : Guru dan peserta didik memeragakan gerak tari tradisional (Tari Pakarena - Sulawesi) Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanyakan kembali ragam gerak yang belum di pahami.

Kegiatan Penutup (2 Menit)

1. Peserta didik membuat simpulan pelajaran tentang ragam gerak dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
2. Guru membuat simpulan pelajaran tentang ragam gerak dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. MATERI PEMBELAJARAN

Berlatih Gerak Tari Tradisional (Tari Pakarena – Sulawesi)

1. Ragam Gerak 1 (Ajappa Na'na)

- Tangan kiri menjepit sarung antara jari telunjuk dengan jari tengah yang terletak kira-kira 30cm dari paha.
- tangan kanan memegang kipas dengan jari, kipas menghadap keatas dan letak kipas sejengkal dari dada.
- langkahkan kaki kanan kedepan disusul dengan kaki kiri, sedang letak kipas seperti pada posisi awal, pandangan kedepan, lalu berjalan kedepan.

2. Ragam Gerak 2 (Anggayung Kipasa Kanang)

- ayunkan tangan kiri didepan pusat.
- ayunkan kipas kedepan dada dan letak jari kipas menghadap kebawah.
- ayunkan kipas kearah kanan, yang diikuti dengan melangkahkan kaki kanan ke samping kanan, disertai pandangan kearah kanan.
- putar kipas kebelakang, dengan bentuk jari kipas menghadap keluar, diikuti pandangan kebelakang, posisi kaki kanan jinjit didepan kaki kiri.
- putar kipas yang membentuk jari kipas menghadap keatas, lalu kipas dikembalikan keposisi semula.
- putarlah tubuh kedepan, yang diikuti langkah kaki kanan kedepan, serta ayunkan kedua tangan masing-masing kesamping badan dengan bentuk jari kipas menghadap keatas. (*Sumber: Seni Budaya Kelas VIII*)

D. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Keterampilan : Penilaian Praktik

KISI-KISI PENILAIAN PRAKTIK

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 20 Medan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VIII/Genap
Tahun Pelajaran : 2021/2022

1. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Praktik

- Teknik Penilaian : Tes Praktik
Instrumen Penilaian : Berlatih Gerak Tari Tradisional Tari Pakarena-Sulawesi

Aspek	Komponen	Skor				Ket
		1	2	3	4	
Gerak Tari	Ketepatan gerak					
	Tenaga dalam gerak					
	Keluesan dalam gerak					
Ragam Gerak	Pengembangan ragam gerak					
	Pengembangan ragam gerak tangan					
	Pengembangan ragam gerak kaki					
Properti	Kemahiran penggunaan kipas					
	Kreatifitas penggunaan selendang					
	Keterampilan penggunaan properti					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						
Hasil						

Pedoman Penskoran

Keterangan

- Skor 4 = Apabila isinya benar dan tepat
- Skor 3 = Apabila isinya benar tetapi kurang tepat
- Skor 2 = Apabila isinya kurang benar tetapi lengkap
- Skor 1 = Apabila tidak tepat dan tidak benar

Predikat

Skor/nilai	91 – 100	Hasilnya sangat memuaskan (A)
Skor/nilai	81 – 90	Hasilnya memuaskan (B)
Skor/nilai	71 – 80	Hasilnya cukup (C)
Skor/nilai	≤ 70	Hasilnya kurang (K)

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 20 Medan

Medan, 3 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

Drs. Halpan Siregar, M.M.
NIP. 19660103 199412 1 001

Fatma Zulika, S.Pd
NIP. -

