

**SMP NURUL HUDA YAPIS JAYAPURA**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : VII /1

Materi : Menelaah Struktur Teks Deskripsi  
Alokasi waktu : 3 x pertemuan @ 2 x 45 menit

Kompetensi Dasar	IPK
<p>3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.</p>	<p>3.2.1 Menelaah struktur teks deskripsi</p> <p>3.2.2 Penggunaan kalimat perincian untuk mengkonkretkan</p> <p>3.2.3 Penggunaan kalimat yang menggunakan cerapan pancaindra</p> <p>3.2.4 Penggunaan kata dengan kata dasar (K, P, T, S)</p> <p>3.2.5 Penggunaan kata depan pada teks deskripsi</p>
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	
<p>Melalui pembelajaran daring dengan <b>membaca buku teks (modul) dan atau menonton video pembelajaran YouTube, diskusi klasikal</b> serta menggunakan model <b>Problem Base Learning siswa</b> mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>menelaah struktur sebuah teks deskripsi tentang objek yang dibaca dengan benar,</b></li> <li>2) <b>menelaah kebahasaan teks deskripsi</b> berupa menggunakan kalimat perincian untuk mengkonkretkan, menggunakan kalimat yang menggunakan cerapan pancaindra, menggunakan kata dengan kata dasar (K, P, T, S), dan menggunakan kata depan pada teks deskripsi dengan benar.</li> <li>2) <b>menyajikan teks deskripsi</b> tentang suasana perayaan HUT Ke-76 RI di sekitar lingkungan masing-masing siswa sesuai dengan struktur dan kebahasaan teks deskripsi dengan benar secara mandiri, jujur, dan bertanggung jawab.</li> </ol>	
<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
<p><b>I. KEGIATAN PENDAHULUAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam, mengajak berdoa, menyanyikan lagu wajib, memeriksa kehadiran, memeriksa kesiapan siswa, menyampaikan tujuan, manfaat, dan model pembelajaran, serta mengaitkan dengan pelajaran sebelumnya;</li> <li>2. Siswa membaca buku Modul Bahasa Indonesia halaman 6-9, kemudian menyimak video pembelajaran melalui <i>YouTube</i> <a href="https://youtu.be/67iqUkd2A2U">https://youtu.be/67iqUkd2A2U</a> (pertemuan pertama); <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lw4dyUI3tuE">https://www.youtube.com/watch?v=lw4dyUI3tuE</a> (pertemuan kedua)</li> </ol>	
<p><b>II. KEGIATAN INTI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pertemuan pertama siswa menyimak materi pelajaran melalui tautan <i>YouTube</i> tentang menelaah struktur teks deskripsi. Pertemuan kedua siswa menyimak video dilanjutkan berdiskusi melalui Google Meet membahas kebahasaan teks deskripsi. Pertemuan ketiga siswa menyajikan sebuah teks deskripsi tentang suasana perayaan HUT ke-76 RI di lingkungan masing-masing.</li> <li>2. Siswa dan guru berdiskusi terkait isi materi/video pembelajaran.</li> <li>3. Siswa mengerjakan LKS yang dikirim melalui <i>WhatsApp Group</i>. Pertemuan pertama menelaah struktur sebuah teks deskripsi, pertemuan kedua siswa menelaah kebahasaan teks deskripsi, dan pada pertemuan ketiga siswa menulis teks deskripsi tentang suasana perayaan HUT ke-76 RI di lingkungan masing-masing.</li> <li>4. Siswa secara perorangan dan bergantian mempresentasikan jawaban mereka, siswa lain menanggapi.</li> <li>5. Guru merespon dengan memberikan umpan balik, penilaian, dan apresiasi. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk memperbaiki hasil karyanya yang kurang tepat.</li> </ol>	

### III. KEGIATAN PENUTUP

1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil belajar;
2. Guru menyampaikan rencana belajar pada pertemuan berikutnya, yaitu *Menelaah Kebahasaan Teks Deskripsi* (pertemuan pertama), *Menulis Teks Deskripsi* (pertemuan kedua), *Teks Imajinasi* (pertemuan ketiga).
3. Doa dan salam

### PENILAIAN

1. Penilaian sikap : mandiri, jujur, sopan santun, dan tanggung jawab selama berdiskusi baik melalui WAG atau Google Meet dan tugas individu.
2. Penilaian pengetahuan : 1) mengerjakan LKPD tentang menelaah struktur teks deskripsi, 2) mengerjakan LKPD tentang kaidah kebahasaan teks deskripsi
3. Penilaian Keterampilan : Unjuk kerja mengerjakan LKPD menyajikan teks deskripsi

### Media, Alat/Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Laptop, gawai, Google Meet, Video Youtube
2. Alat dan Bahan : Teks Deskripsi, LKPD, lembar penilaian
3. Sumber Belajar : Buku Siswa, Buku Guru, Modul BI, Internet

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Jayapura, ...  
Guru Bahasa Indonesia

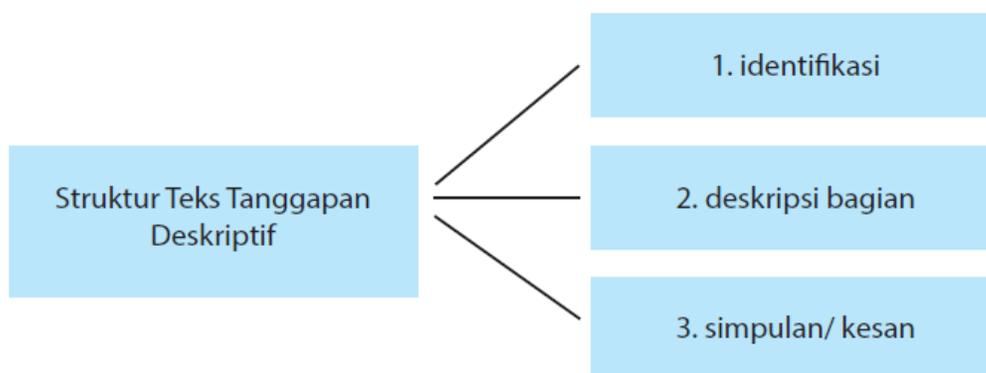
Amin Istiqomah, S.Pd.Ing.  
NIP. 19711010 200312 2 009

Dwi Pristiwanto, S.Pd.  
NIP. –

## BAHAN AJAR REGULER MENELAAH STRUKTU TEKS DESKRIPSI

### Menelaah Struktur Teks Deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi tanggapan deskriptif dan personal terhadap objek. Teks deskripsi memaparkan atau menggambarkan dengan kata-kata secara jelas dan terperinci dari sudut pandang subjektif penulisnya. Hal-hal yang dideskripsikan dipilih dari sudut pandang penulis sendiri. Teks deskripsi disebut juga teks tanggapan deskriptif. Struktur teks tanggapan deskriptif mencakup: identifikasi, deskripsi bagian, simpulan.



1. **Identifikasi/ gambaran umum**, berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
2. **Deskripsi bagian**, berisi perincian bagian objek tetapi diperinci berdasarkan tanggapan subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.

#### **Jenis Pengembangan Deskripsi Bagian**

- a. Deskripsi bagian berdasarkan ruang. Berisi perincian bagian-bagian ruang objek yang dideskripsikan. Misalnya, penulis mendeskripsikan bagian pintu masuk, bagian tengah, bagian belakang). Perincian ruang juga dapat menyebut nama ruang-ruang dan ciri-cirinya.
  - b. Deskripsi bagian berdasarkan anggota bagian-bagian objek. Berisi perincian bagian-bagian yang dideskripsikan (pantai digambarkan bawah lautnya, bibir pantai, ombak dan pasirnya, pemandangan tumbuhan dan hewan pantai).
  - c. Deskripsi bagian berdasarkan proses sesuatu berlangsung. Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya, penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup.
  - d. Deskripsi bagian berupa pemfokusan. Berisi bagian yang paling disukai dari bagian yang dideskripsikan. Contoh: Bagian yang paling saya sukai dari perpustakaan ini adalah ruang bacanya. Desain unik dengan cat cerah memberikan kenyamanan yang luar biasa pada pengunjung.
3. **Penutup**  
Pada bagian penutup teks deskripsi berupa kesan umum mengenai bahasan yang sedang dibahas. Ciri bagian simpulan teks deskripsi ialah mewakili seluruh aspek penting yang telah dijabarkan pada teks tersebut. Simpulan dibuat dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas.

Cermati tabel struktur teks deskripsi berikut!

Rumah Tongkonan		
<b>Identifikasi</b>	Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata <i>tongkon</i> yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini berlokasi pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Toraja termasyur oleh karena rumah adatnya yang unik dan cantik ini. Oleh karena arsitekturnya yang menarik, Tongkonan kemudian dinobatkan sebagai <i>rumah adat Toraja</i> . Tongkonan berada di antara pohon-pohon bambu di puncak bukit. Tongkonan terletak sekitar 12 km ke arah utara dari Rantepao. Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapi dan indah seakan menyambut dengan ramah setiap pengunjung yang datang.	<b>nama objek, lokasi, gambaran umum objek</b>
<b>deskripsi bagian</b>	Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. (1) Hiasan terdapat pada sekujur badan rumah dan atap rumah. (2) Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini. (3) Ukiran yang menghias sekujur bangunan bermotif garis-garis lengkung yang harmonis. (4) Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh. (5) Bukan kayu sembarangan tentunya. (6) Jenis kayu yang digunakan untuk membuat Tongkonan kabarnya memiliki kualitas juara dan hanya ditemukan di wilayah Sulawesi Selatan saja. (7) Tanpa vernis dan plitur, kayu rumah Tongkonan tetap awet hingga ratusan tahun. (8) Suku Toraja juga menghias atap tersebut dengan tanduk kerbau. Kerbau memang perlambang kebangsawanan Suku Toraja. (9) Atap rumah Tongkonan melengkung menyerupai perahu, terdiri atas susunan bambu. (10) Tongkonan tersebut didekorasi dengan sejumlah tanduk kerbau yang ditancapkan di bagian depan rumah adat. (11) Di setiap bangunan bagian depan terdapat deretan tanduk kerbau. (12)	<b>memerinci bahan kayu, ukiran rumah, hiasan atap rumah</b>
<b>penutup</b>	Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai artistik yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.	<b>kesan umum</b>

Dengan mengamati tabel tersebut berdiskusilah untuk menyimpulkan hal-hal berikut!

a. Apakah ciri bagian teks yang disebut identifikasi?

- Menggambarkan atau melukiskan sesuatu.
- Penggambaran tersebut dilakukan sejelas-jelasnya dengan melibatkan kesan indera.
- Membuat pembaca atau pandangan merasakan sendiri atau mengalami sendiri.

- Menjelaskan ciri-ciri objek seperti warna, ukuran, bentuk, dan keadaan suatu objek secara terperinci.
- b. Apakah ciri bagian teks yang disebut deskripsi bagian?
- Deskripsi bagian berdasarkan ukiran rumah yaitu terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. (kalimat 1), hiasan terdapat pada ...(kalimat 2), ukiran yang menghias di sekujur .. (kalimat 3)
  - Deskripsi bagian berdasarkan bahan kayu yaitu rumah adat yang berjenis.. (kalimat 5), jenis kayu yang digunakan ... (kalimat 7), tanpa vernis ...(kalimat 8)
  - Deskripsi bagian berdasarkan hiasan atap rumah yaitu suku toraja juga ...(kalimat 9), atap rumah ...(kalimat 10), tongkonan tersebut .. (kalimat 11), di setiap bangunan ... (kalimat 12)
- c. Bagaimana ciri bagian simpulan teks deskripsi?
- Ciri bagian simpulan teks deskripsi ialah mewakili seluruh aspek penting yang telah dijabarkan pada teks tersebut. Simpulan dibuat dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas.

**BAHAN AJAR REGULER  
KEBAHASAAN TEKS DESKRIPSI**

Berikut ini merupakan serangkaian tata kebahasaan yang terdapat pada teks deskripsi:

**1. Penggunaan Kalimat Perincian Untuk Mengongkretkan**

Kalimat yang digunakan pada penulisan teks deskripsi, biasanya lebih rinci dan mendetail. Karena sesuai dengan fungsi teks deskripsi, yaitu untuk melukiskan atau menggambarkan objek deskripsi secara mendetail dan terperinci. Berikut ini contoh penggunaan kalimat yang terperinci pada teks dekskripsi:

Kalimat	Kalimat perincian untuk menjelaskan
Ibuku orang yang sangat baik	Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja.

Frasa perilaku “sangat baik”, dibuat lebih rinci dengan penjelasan menolong semua orang, ramah dan lembut tutur katanya kepada semua orang.

**2. Penggunaan Kalimat yang Menggunakan Cerapan Pancaindra**

Teks deskripsi merupakan teks yang menyajikan gambaran atau deskripsi atas suatu obyek atau peristiwa sesuai pengamatan sang penulis. Gambaran tersebut menggunakan cerapan pancaindra. Berikut contohnya.

a. Seolah-olah melihat

- Dinding sekolahku dicat warna-warni, indah sekali.
- Sungguh elok pemandangan Pantai Base G pada sore hari.
- Gerakan tangannya lemah gemulai ketika menarikan tokoh Srikandi.

b. Seolah-olah mendengar

- Debur ombak pantai terdengar berirama.
- Sayup-sayup terdengar suara gamelan dari Keraton Yogyakarta.
- Merdu sekali suara Fatmawati ketika mengiringi alunan gamelan Sunda

c. Seolah-olah merasakan

- Udara terasa sangat segar ketika kita mulai memasuki kawasan Kali Dosai.
- Seketika kedamaian dan kenyamanan seperti merangkul saat berada di area Kampung Yoboi
- Angin senja berhembus lembut mengelus pipiku.

**3. Penggunaan kata dengan kata dasar (k, p, s, t)**

Kaidah KPST adalah kaidah peluluhan (atau penghilangan) fonem kata dasar yang berawalan k, p, s, atau t saat diberi awalan **me-** atau **pe-**. Kaidah ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

- Huruf pertama LULUH jika huruf kedua adalah vokal. Contoh:
 

me- + kali	→ <b>meng</b> alikan	pe- + kali	→ <b>peng</b> ali
me- + pukul	→ <b>mem</b> ukul	pe- + pukul	→ <b>pem</b> ukul
me- + salin	→ <b>meny</b> alin	pe- + salin	→ <b>peny</b> alin
me- + tari	→ <b>men</b> ari	pe- + tari	→ <b>pen</b> ari
- Huruf pertama **TIDAK LULUH** jika huruf kedua adalah konsonan. Pengecualian kaidah ini adalah kombinasi awalan pe- dengan kata dasar berawalan **p** yang diikuti konsonan. Pada kombinasi ini, huruf **p** luluh untuk melancarkan pengucapan dan mencegah dua huruf **p** yang berdekatan.

Contoh:

me- + kristal → **mengkristal**;  
me- + proses → **memproses**;  
me- + skor → **menskor**  
me- + transmigrasi → **mentransmigrasikan**  
pe- + kristal → **pengkristalan**  
pe- + proses → pemroses\*  
pe- + skor → **penskoran**  
pe- + transmigrasi → **pentransmigrasian**

- Ada 3 bentuk yang merupakan pengecualian untuk kaidah ini, yaitu:  
me- + punya → **mempunyai**, bukan **memunyai**. Penyebab: kebiasaan.  
me- + kaji → **mengkaji**, bukan **mengaji**. Penyebab: kata mengaji ada, tetapi memiliki makna khusus.  
pe- + syair → **penyair**, bukan **pensyair**. Penyebab: kebiasaan.

Sumber: <https://beritagar.id/artikel/tabik/apakah-kaidah-kpst-itu> diunduh 9 Agustus 2020

#### 4. Penggunaan kata depan (di, ke, dari) pada teks deskripsi

Kata depan **di**, **ke**, dan **dari**, ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya.

Misalnya:

**Di** mana dia sekarang?

Kain itu disimpan **di** dalam lemari.

Dia ikut terjun **ke** tengah kancah perjuangan.

Mari kita berangkat **ke** kantor.

Saya pergi **ke** sana mencarinya.

Ia berasal **dari** Pulau Penyengat.

Cincin itu terbuat **dari** emas.

sumber: <https://puebi.readthedocs.io/en/latest/kata/kata-depan/> diunduh 9 Agustus 2020

Kesalahan yang paling umum adalah penulisan kata seperti "dimana", "disana", "disini", "ditempat", "dibawah", "diatas", "ditengah", "kemana", "kesana", "kesini", "keatas", "kebawah" yang seharusnya ditulis "di mana", "di sana", "di sini", "di tempat", "di bawah", "di atas", "di tengah", "ke mana", "ke sana", "ke sini", "ke atas", "ke bawah".

Perkecualian untuk hal ini adalah:

kepada

keluar (sebagai lawan kata "masuk", untuk lawan kata "ke dalam", penulisan harus dipisah, "ke luar")

kemari

daripada

sumber : <https://id.wikipedia.org/wiki/Preposisi> diunduh 9 Agustus 2020

**LEMBAR KERJA SISWA (LKS-1)**  
**MENELAAH STRUKTUR TEKS DESKRIPSI**

Nama : ...  
Kelas : ...

Bacalah teks di bawah ini dengan seksama, kemudian identifikasikan strukturnya dengan melengkapi tabel yang telah disediakan.

**Malioboro**

Malioboro merupakan maskot utama wisata Yogyakarta. Malioboro adalah sebuah jalan di pusat Kota Yogyakarta. Walaupun hanya sebuah jalan, Malioboro mempunyai banyak makna dan daya tarik yang membuat sepanjang pinggir jalan Malioboro menjadi tujuan wisata pilihan turis lokal maupun mancanegara.

Malioboro merupakan jalan utama menuju berbagai tempat wisata di Yogyakarta, antara lain Keraton Yogyakarta, Titik Nol, dan Pasar Beringharjo. Jalan Malioboro cukup besar, bisa dilewati dua mobil dan beberapa motor secara bersamaan. Di pinggir Jalan Malioboro terdapat berbagai pertokoan tua, mall, hotel, dan berbagai kantor kedinasan.

Sebagai salah satu tujuan wisata, pinggiran Jalan Malioboro dibuat cukup lebar untuk pejalan kaki. Terdapat berbagai fasilitas, seperti bangku, halte bus, tempat persinggahan bagi para pejalan kaki untuk sekedar duduk menikmati suasana Kota Yogyakarta. Selain itu, banyak pedagang kaki lima yang menjual cinderamata khas Yogyakarta dan berbagai macam kuliner untuk dinikmati para wisatawan.

Malioboro menjual suasana lama Kota Yogyakarta. Dengan berbagai bangunan lama yang belum dirombak membuat para wisatawan merasakan kesan Yogyakarta sebagai kota tua yang sarat akan budaya. Tidak hanya itu, berbagai obyek foto dan penampilan seni juga tersedia di sudut-sudut jalan, memberikan hiburan dan tempat terbaik untuk mencari suasana.

Telaahlah struktur teks deskripsi di atas dengan melengkapi tabel di bawah ini.

Paragraf	Struktur Teks	Penjelasan
1		
2		
3		
4		

**KUNCI JAWABAN LKS-1**  
**MENELAAH STRUKTUR TEKS DESKRIPSI**

Paragraf	Struktur Teks	Penjelasan Ciri Teks
1	Identifikasi	Menjelaskan objek yang dideskripsikan yaitu tempat wisata Malioboro yang merupakan nama jalan di Yogyakarta.
2	Deskripsi bagian	Menggambarkan posisi jalan Malioboro sebagai jalan utama menuju beberapa tempat wisata di Yogyakarta.
3	Deskripsi bagian	Memerinci fasilitas yang ada di sepanjang jalan Malioboro
4	Penutup/Kesan penulis	Berisi kesan penulis terhadap tempat wisata Jalan Malioboro

**Skor Penilaian**

Paragraf 1 - 4	Keterangan/uraian	Skor
Struktur Teks	Menjawab tepat 4 struktur	5
	Menjawab tepat 3 struktur	4
	Menjawab tepat 2 struktur	3
	Menjawab tepat 1 struktur	2
	Menjawab tidak tepat	1
	Tidak ada jawaban	0

Paragraf 1 - 4	Keterangan/uraian	Skor
Penjelasan ciri teks	Menjawab tepat 4 ciri teks	5
	Menjawab tepat 3 ciri teks	4
	Menjawab tepat 2 ciri teks	3
	Menjawab tepat 1 ciri teks	2
	Menjawab tidak tepat	1
	Tidak ada jawaban	0

$$\text{Nilai LKS} - 1 = \frac{\text{Total Skor}}{10} \times 100$$

Tabel Nilai

Skor	Nilai
1	10
2	20
3	30
4	40
5	50

Skor	Nilai
6	60
7	70
8	80
9	90
10	100

**DAFTAR NILAI LKPD-1  
MENELAAH STRUKTUR TEKS DESKRIPSI**

No.	Nama Siswa	No. 1	No. 2	Total Skor	Nilai
		Struktur Teks (0-5)	Penjelasan Ciri Teks (0-5)		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
dst.					

**LEMBAR KERJA SISWA – LKS 2**  
**MENELAAH KEBAHASAAN TEKS DESKRIPSI**

Nama : ...

Kelas : ...

1. Lengkapi tabel berikut dengan menuliskan tiga kalimat perincian yang tepat

Kalimat	Kalimat perincian yang menjelaskan (3)
Ayah Margareta sudah <b>tua</b> .	

2. Tuliskan kata/yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, atau merasakan!

Seolah-olah melihat	
Seolah-olah mendengar	
Seolah-olah merasakan	

3. Tuliskan 4 frasa/kata berawalan **k**, **p**, **s**, atau **t** selanjutnya berikan awalan **me-** atau **pe-**. Tuliskan pula contoh kalimat yang mengandung frasa tersebut seperti contoh.

Me- + .....	Contoh kalimat
me- + keliling = <b>mengelilingi</b>	Andini berlari <b>mengelilingi</b> Lapangan Mandala.
pe- + tembak = <b>penembak</b>	Dia adalah seorang <b>penembak</b> jitu.
me-/pe + <b>k</b> ...	
me-/pe + <b>p</b> ...	
me-/pe + <b>s</b> ...	
me-/pe + <b>t</b> ...	

4. Tuliskan 3 kalimat yang mengandung kata depan di, ke, dan dari

Nomor	Kalimat
Contoh <b>di</b>	Pasar Beringharjo merupakan pasar tradisional <b>di</b> Yogyakarta
<b>di</b>	
<b>ke</b>	
<b>dari</b>	

**KUNCI JAWABAN LKS-2**  
**MENELAAH KEBAHASAAN TEKS DESKRIPSI**

Disesuaikan dengan jawaban siswa. Berikut adalah alternatif jawaban.

1. Lengkapilah tabel berikut dengan menuliskan tiga kalimat perincian yang tepat.

Kalimat	Kalimat perincian yang menjelaskan
Ayah Margareta sudah <b>tua</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usianya sudah lebih dari 60 tahun.</li> <li>• Rambutnya sudah berwarna putih semua.</li> <li>• Kulit wajahnya berkeriput.</li> <li>• Tubuhnya bungkuk, jalannya terseok-seok</li> <li>• Dia harus berjalan dengan bantuan tongkat</li> <li>• dll</li> </ul>

2. Tuliskan kata/yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, atau merasakan!

Seolah-olah melihat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danau itu berwarna keperak-perakan ketika terkena sinar bulan.</li> <li>• Anak-anak berseragam putih biru memasuki halaman Musium Cenderawasih.</li> </ul>
Seolah-olah mendengar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kicauan burung kutilang menyambut pagi di kaki Gunung Merbabu</li> <li>• Musik mendayu-dayu mengawali pentas seni perpisahan kelas IX</li> </ul>
Seolah-olah merasakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suasana Kota Wamena sangat dingin, kami menggigil ketika duduk di luar tanpa mengenakan jaket</li> <li>• Aroma coto yang dimasak oleh ibuku tercium hingga halaman rumah.</li> </ul>

3. Tuliskan 4 frasa/kata berawalan **k**, **p**, **s**, atau **t** yang diberi awalan **me-** atau **pe-**

Me- + .....	Contoh kalimat
me- + keliling = mengelilingi	Andini berlari mengelilingi Lapangan Mandala.
pe- + tembak = penembak	Dia adalah seorang penembak jitu.
me-/pe- + kunci = mengunci	Ibu <b>mengunci</b> pintu sebelum berangkat ke pasar.
me-/pe- + pikul = memikul	Petani <b>memikul</b> hasil panen dengan pundaknya.
me-/pe- + suap = menyuap	Kakak <b>menyuapi</b> adik tadi pagi.
me-/pe- + timbang = menimbang	Bibi Ani <b>menimbang</b> hasil panen jeruknya.

4. Bacalah teks di bawah ini, kemudian temukan dan tuliskan masing-masing kalimat yang mengandung kata depan **di**, **ke**, dan **dari**

Nomor	Kalimat
Contoh	Pasar Beringharjo merupakan pasar tradisional <b>di</b> Yogyakarta
<b>di</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayah memarkirkan mobilnya di depan supermarket</li> <li>• Di mana rumah Dino?</li> <li>• Saya akan mendirikan kemah di sana saja.</li> <li>• dll</li> </ul>
<b>ke</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adik berjalan <b>ke</b> lantai dua Pasar Beringharjo</li> <li>• Ayah mau pergi <b>ke</b> mana?</li> <li>• Ibu berangkat ke pasar sebelum aku bangun.</li> <li>• dll</li> </ul>
<b>dari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turis itu berasal <b>dari</b> Jepang.</li> <li>• Cincin ini terbuat <b>dari</b> besi biasa</li> <li>• <b>Dari</b> mana butiran-butiran es ini berasal?</li> <li>• dll</li> </ul>

### Kisi-Kisi Soal Struktur dan Kebahasaan Teks Deskripsi

**KD** : Menelaah struktur dan kebahasaan teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.

No.	IPK	Uraian	Jenis Soal	Level	KJ
1.	Penggunaan kalimat perincian untuk mengkonkretkan	Disajikan sebuah kalimat, siswa diminta <i>menguraikan</i> dengan tiga buah kalimat untuk mengonkretkan kata yang bercetak tebal	Uraian	4	Ter lampir
2.	Penggunaan kalimat yang menggunakan cerapan pancaindra	Siswa diminta <i>mencipta</i> tiga kalimat menggunakan cerapan panca indra (seolah melihat, mendengar, dan merasa)	Uraian	3	
3.	Penggunaan kata dengan kata dasar (K, P, T, S)	Siswa diminta <i>mencipta</i> kalimat dengan <i>menggunakan</i> kata dasar berawalan fonem k, p, t, s yang diberi awalan me_ atau pe_	Uraian	3	
4.	Penggunaan kata depan pada teks deskripsi	Siswa diminta <i>mencipta</i> tiga kalimat menggunakan kata depan di, ke, dari	Uraian	3	

**RUBRIK PENILAIAN LKS-2  
MENELAAH KEBAHASAAN TEKS DESKRIPSI**

No.1	Keterangan/uraian	Skor
Kalimat rincian	Menjawab tepat 3 rincian Ayah Margareta sudah tua	4
	Menjawab tepat 2 rincian Ayah Margareta sudah tua	3
	Menjawab tepat 1 rincian Ayah Margareta sudah tua	2
	Menjawab tidak tepat	1
	Tidak ada jawaban	0

No. 2	Keterangan/uraian	Skor
membuat pembaca seolah- seolah melihat, mendengar, atau merasakan	Menjawab tepat 3 kalimat	4
	Menjawab tepat 2 kalimat	3
	Menjawab tepat 1 kalimat	2
	Menjawab tidak ada yang tepat	1
	Tidak ada jawaban	0

No. 3	Keterangan/uraian	Skor
Me-/pe- + .....	Menjawab tepat 4 kata berawalan me-/pe-	5
	Menjawab tepat 3 kata berawalan me-/pe-	4
	Menjawab tepat 2 kata berawalan me-/pe-	3
	Menjawab tepat 1 kata berawalan me-/pe-	2
	Menjawab tidak tepat	1
	Tidak ada jawaban	0

No. 4	Keterangan/uraian	Skor
Kata depan di, ke, dari	Menjawab tepat 3 contoh kalimat	4
	Menjawab tepat 2 contoh kalimat	3
	Menjawab tepat 1 contoh kalimat	2
	Menjawab tidak tepat	1
	Tidak ada jawaban	0

	Keterangan/uraian	Skor
Ketepatan waktu mengumpulkan tugas	Tugas dikumpulkan pada saat pembelajaran/hari yang sama setelah PBM (daring) atau pada hari Sabtu (manual)	3
	Tugas dikumpulkan 2 - 7 hari setelah PBM	2
	Tugas dikumpulkan > 7 hari setelah PBM	1
	Tidak mengumpulkan tugas hingga PTS	0

$$Nilai = \frac{Total\ Skor}{20} \times 100$$

Tabel Nilai

skor	nilai
1	5
2	10
3	15
4	20
5	25

skor	nilai
6	30
7	35
8	40
9	45
10	50

skor	nilai
11	55
12	60
13	65
14	70
15	75

skor	nilai
16	80
17	85
18	90
19	95
20	100

Daftar Nilai Pengetahuan Menelaah Kebahasaan Teks Deskripsi  
Kelas : ...

No.	Nama	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	Waktu	Total Skor	Nilai
		0 - 4	0 - 4	0 - 5	0 - 4	0 - 3		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
dst.								



**RUBRIK PENILAIAN  
MENYAJIKAN TEKS DESKRIPSI**

No.1	Keterangan/uraian	Skor
Judul	Ada judul dan menggambarkan isi teks deskripsi	2
	Ada judul namun tidak menggambarkan isi teks deskripsi	1
	Tidak menulis judul	0

No. 3	Keterangan/uraian	Skor
Struktur teks deskripsi	Menuliskan 3 struktur dengan lengkap dan berurut	5
	Menuliskan 3 struktur dengan lengkap namun tidak berurut	4
	Menuliskan 2 struktur dengan lengkap	3
	Menuliskan 1 struktur dengan lengkap	2
	Menuliskan teks tidak berstruktur	1
	Tidak menjawab	0

No. 3	Keterangan/uraian	Skor
Kebahasaan teks deskripsi	Tidak ditemukan kesalahan kebahasaan dalam penulisan	5
	Ditemukan 1 – 3 kesalahan penulisan	4
	Ditemukan 4 – 7 kesalahan penulisan	3
	Ditemukan 8 – 10 kesalahan penulisan	2
	Ditemukan lebih dari 10 kesalahan penulisan	1
	Tidak menjawab	0

No.4	Keterangan/uraian	Skor
Orsinilitas	Seluruhnya karya sendiri	3
	Sebagian besar karya sendiri	2
	Sebagian kecil karya sendiri	1
	Tidak ada jawaban	0

	Keterangan/uraian	Skor
Ketepatan waktu mengumpulkan tugas	Tugas dikumpulkan pada saat pembelajaran	5
	Tugas dikumpulkan pada hari yang setelah PBM	4
	Tugas dikumpulkan 2 – 3 hari setelah PBM	3
	Tugas dikumpulkan 4 – 7 hari setelah PBM	2
	Tugas dikumpulkan > 7 hari setelah PBM	1
	Tidak mengumpulkan tugas hingga PTS	0

$$\text{Nilai Keterampilan} = \frac{\text{Total Skor}}{20} \times 100$$

Tabel nilai

skor	nilai
1	5
2	10
3	15
4	20
5	25

skor	nilai
6	30
7	35
8	40
9	45
10	50

skor	nilai
11	55
12	60
13	65
14	70
15	75

skor	nilai
16	80
17	85
18	90
19	95
20	100

**DAFTAR NILAI  
MENYAJIKAN TEKS DESKRIPSI**

No.	Nama	1	2	3	4	Total Skor	Nilai
		Judul (0-2)	Struktur (0-5)	Kebahasan (0-5)	Orisinilitas (0-3)		
1							
2							
3							
4							
5							
dst.							