

## **PERANGKAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMPN 2 KALIWEDI  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/ Ganjil  
Materi Pokok : Teks Puisi  
Alokasi Waktu : 2 x 30 menit (1 Pertemuan )

### **A. Kompetensi Inti (KI)**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan	3.8.1 Menganalisis unsur fisik (diksi, rima, gaya bahasa, dan imaji) teks puisi yang dibaca.

hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	<p>3.8.2 Menganalisis unsur batin (tema, suasana, nada, dan amanat) teks puisi yang dibaca.</p> <p>3.8.3 Menyimpulkan unsur fisik teks puisi yang dibaca.</p> <p>3.8.4 Menyimpulkan unsur batin teks puisi yang dibaca.</p>
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	<p>4.8.1 Menentukan tema puisi yang akan disusun.</p> <p>4.8.2 Menentukan diksi yang sesuai dengan tema puisi.</p> <p>4.8.3 Mengkreasikan diksi menjadi larik-larik puisi.</p> <p>4.8.4 Menulis puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Think, Pair, and Share*, peserta didik dapat menganalisis unsur fisik ((diksi, rima, gaya bahasa, dan imaji) teks puisi yang dibaca dengan cermat dan teliti.
2. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Think, Pair, and Share*, peserta didik dapat menganalisis unsur batin (tema, suasana, nada, dan amanat) teks puisi yang dibaca dengan cermat dan teliti.
3. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Think, Pair, and Share*, peserta didik dapat menyimpulkan unsur fisik teks puisi yang dibaca dengan cermat dan tanggung jawab.
4. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Think, Pair, and Share*, peserta didik dapat menyimpulkan unsur batin teks puisi yang dibaca dengan cermat dan tanggung jawab.
5. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Picture and Picture*, peserta didik dapat menentukan tema puisi yang akan disusun dengan cermat dan kreatif.

6. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Picture and Picture*, peserta didik dapat menemukan diksi yang sesuai dengan tema puisi dengan cermat dan kreatif.
7. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Picture and Picture*, peserta didik dapat mengkreasikan diksi menjadi larik-larik puisi dengan cermat dan kreatif
8. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Picture and Picture*, peserta didik dapat menulis puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi dengan cermat dan kreatif.

#### **D. Penguatan Pendidikan Karakter**

1. Religiusitas
2. Nasionalis
3. Gotong royong
4. Cermat
5. Tanggung jawab
6. Kreatif

#### **E. Materi Pembelajaran**

1. Materi Reguler
  - a. Faktual : Puisi
  - b. Konseptual :
    - 1) Unsur Fisik Puisi: diksi, rima, gaya bahasa, dan imaji.
    - 2) Unsur Batin Puisi: tema, suasana, nada, dan amanat.
  - c. Prosedural : Langkah-langkah menulis teks puisi.
  - d. Metakognitif : Puisi dan kaitannya dengan kehidupan sehari-hari.
2. Materi Pengayaan
  - a. Membuat rangkuman tentang unsur fisik dan unsur batin teks puisi dari buku siswa yang membahas tentang unsur fisik dan unsur batin puisi.
  - b. Mengerjakan soal-soal latihan tentang menelaah unsur fisik dan unsur batin teks puisi.
  - c. Mencari contoh-contoh teks puisi dari berbagai sumber.

### 3. Materi Remedial

- a. Mengulang kembali materi yang sudah dipelajari, sesuai dengan materi yang belum dipahami peserta didik.
- b. Memberikan soal-soal latihan terkait materi yang belum dipahami.
- c. Memberi tugas terkait untuk menelaah unsur fisik dan unsur batin teks puisi.

## F. Pendekatan/ Model/Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik dan TPACK
2. Model : *Problem Based Learning*
3. Metode : *Think, Pair, and Share*  
*Picture and Picture*

## G. Media, Alat, dan Bahan

1. Media
  - a. Salindia profil penyair (Chairil Anwar)
  - b. Salindia materi unsur fisik dan unsur batin teks puisi.
  - c. Video pembacaan puisi
  - d. *Zoom meeting*
  - e. *Google form*
  - f. *Google classroom*
  - g. Gambar-gambar pemandangan alam dan fenomena social.
2. Alat : Laptop
3. Bahan : -

## H. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Kemendikbud. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra anak dalam kajian strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Ningrum, Widiyanti. 2020. *Analisis Unsur Intrinsik Puisi “Aku” Karya Chairil Anwar*. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/5231>. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (diakses pada hari selasa, 15 Juni 2021 WIB))

Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

## I. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Pengembangan PPK, Literasi, 4C, dan HOTS	Alokasi Waktu dan Moda Daring
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama pendidik saling memberi dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing.</li> <li>2. Peserta didik dicek kehadiran dengan melakukan presensi oleh pendidik.</li> <li>3. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang datang paling awal.</li> <li>4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</li> <li>5. Peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional dan mendengarkan penjelasan pendidik tentang pentingnya menanamkan rasa cinta tanah air. Kegiatan dilanjutkan dengan peregangan dan gerakan-gerakan fisik untuk senam otak.</li> </ol>	<p>4C/<i>Communication</i></p> <p>PPK/Kedisiplinan</p> <p>PPK/Religius</p> <p>PPK-Integritas, kemandirian</p> <p>PPK/Nasionalis</p>	<p>10 menit</p> <p><i>Zoom Meeting</i></p> <p><i>Google form</i></p>

	<p>6. Peserta didik menyimak apersepsi dari pendidik tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya.</p> <p>7. Peserta didik bertanya jawab dengan pendidik berkaitan dengan materi sebelumnya</p> <p>8. Peserta didik menyimak apersepsi dengan mengingat kembali tentang materi sebelumnya.</p> <p>9. Peserta didik menyimak penjelasan pendidik tentang tujuan, ruang lingkup materi, dan langkah pembelajaran yang akan dilakukan</p> <p>10. Menampilkan Salindia profil salah satu penyair Indonesia (Chairil Anwar) untuk memotivasi peserta didik dan menyanyikan yel-yel kelas sebelum memulai pelajaran untuk membangkitkan semangat dalam belajar.</p> <p>11. Peserta didik menyimak penjelasan tentang langkah-langkah pembelajaran dengan metode <i>think, pair, and share</i>.</p> <p>12. Peserta didik mengerjakan tes awal menelaah unsur pembangun teks puisi berjudul <i>Surat Dari Ibu</i> karya Asrul Sani.</p>	<p>4C/<i>Communication</i></p> <p>4C/<i>Collaboration</i> Saintifik/Menanya</p> <p>Saintifik/ Mengumpulkan informasi</p> <p>4C/<i>Comunication</i></p> <p>TPACK</p> <p>4C/<i>Comunication</i></p> <p>PPK- Integritas Mandiri</p>	<p><i>Google form</i></p>
<b>Inti</b>	<b>Mengamati/Orientasi Peserta Didik pada Masalah</b>	<p>4C/<i>Collaboration</i></p>	60 menit

	<p>1. Peserta didik dan pendidik melakukan pertemuan tatap maya melalui moda daring <i>zoom meeting</i>.</p> <p>2. Peserta didik mengamati dan memahami pemaparan salindia tentang unsur pembangun puisi.</p> <p><b>Menanya/Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</b></p> <p>3. Peserta didik mendapatkan lembar kerja peserta didik (LKPD).</p> <p>4. Peserta didik menuliskan dan mengajukan pertanyaan terkait unsur fisik dan unsur batin teks puisi berjudul <i>Aku</i> karya Chairil Anwar.</p> <p>5. Peserta didik berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari jawaban terkait dengan pertanyaan yang telah diajukan</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi/Membimbing Penyelidikan Kelompok</b></p> <p>6. Peserta didik diajak untuk menelaah unsur fisik dan unsur batin teks puisi berjudul <i>Surat Dari Ibu</i> melalui kegiatan <i>think, pair and share</i>.</p> <p>7. Tiap peserta didik berpikir mencari jawaban secara mandiri terkait dengan unsur fisik dan unsur batin yang terdapat dalam contoh teks puisi. (<i>think</i>)</p> <p>8. Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 2 orang (berpasangan).</p>	<p>Literasi membaca TPACK</p> <p>4C-Critical Thinking</p> <p>4C/Collaboration</p> <p>Saintifik/ Mengumpulkan informasi</p> <p>PPK/Integritas 4C/Critical thinking</p> <p>4C/Collaboration</p>	<p><i>Zoom meeting</i></p> <p>Setiap kelompok dibagi <i>room</i></p>
--	---	---	--

	<p>9. Peserta didik berdiskusi mengumpulkan informasi dengan membaca bahan ajar dan sumber relevan yang membahas tentang unsur fisik dan unsur batin.</p> <p>10. Peserta didik berdiskusi untuk menelaah unsur fisik dan unsur batin teks puisi berjudul <i>Surat Dari Ibu</i>.</p> <p><b>Mengolah data/ Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</b></p> <p>11. Secara berpasangan, peserta didik saling membagi hasil pengamatannya mengenai analisis unsur fisik dan batin puisi (<i>pair</i>).</p> <p><b>Mengomunikasikan/menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <p>12. Secara berpasangan, peserta didik menyampaikan hasil diskusi di depan teman-teman tatap mayanya tentang unsur fisik dan unsur batin dari teks puisi yang telah diamati. (<i>share</i>)</p> <p>13. Melalui kegiatan <i>think, pair, and share</i>, peserta didik dan pendidik menyimpulkan tentang unsur fisik dan unsur batin teks puisi yang telah diamati dan dibaca .</p> <p>14. Pendidik memberikan penguatan materi tentang unsur fisik dan unsur batin teks puisi.</p>	<p>PPK/Gotong royong</p> <p><i>4C/Collaboration</i></p> <p>PPK/Gotong royong</p> <p><i>4C/Communication Collaboration</i></p>	<p>dengan cara <i>breakout room</i> melalui <i>platform zoom meeting</i></p>
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p>1. Peserta didik mendengarkan ulasan kembali materi yang telah disampaikan</p>	<p><i>4C/Communication</i></p>	<p>10 menit</p>



	<p>oleh pendidik dan menjawab tes akhir yang diberikan guru.</p> <p>2. Peserta didik mengerjakan tes akhir untuk diambil penilaian.</p> <p>3. Peserta didik menyerahkan jawaban tes akhir yang telah dikerjakan.</p> <p><b>Pemberian Penghargaan Kelompok</b></p> <p>4. Guru memberikan penghargaan dalam berbagai bentuk untuk kelompok belajar yang paling baik.</p> <p>5. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta peserta didik melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi berikut ini:</p> <p>a. Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</p> <p>b. Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini?</p> <p>c. Apa yang belum Kalian pahami pada pembelajaran hari ini?</p> <p>6. Peserta didik melakukan analisis kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran.</p> <p>7. Kegiatan belajar ditutup dengan doa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang paling aktif dalam kegiatan pembelajaran .</p>	<p>PPK/Tanggung jawab</p> <p>PPK/Mandiri</p> <p><i>4C/Communication</i></p> <p><i>4C/Critical Thinking</i></p> <p>PPK/Religius</p>	<p><i>Google form</i></p> <p><i>Zoom meeting</i></p>
--	--	--	--

## J. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Nontes	Observasi sikap peserta didik	Lembar pengamatan	Saat Pembelajaran berlangsung	Penilaian pencapaian pembelajaran

## 2. Penilaian Pengetahuan

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Tes tertulis	Uraian	Sebelum dan sesudah pembelajaran.	Penilaian pencapaian pembelajaran.

## 3. Penilaian Keterampilan

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Produk	Lembar penugasan menulis teks puisi	Saat Pembelajaran berlangsung	Penilaian pencapaian pembelajaran

## 4. Pembelajaran Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan mengulang kembali materi yang sudah dipelajari sesuai dengan yang belum dipahami, peserta didik mengerjakan soal-soal latihan terkait materi yang belum dipahami dan memberi tugas yang sesuai dengan materi unsur fisik dan unsur batin puisi.

## 5. Pembelajaran Pengayaan

Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar melakukan aktivitas dalam pembelajaran pengayaan sebagai berikut.

- a. Mengerjakan soal-soal tentang analisis unsur fisik dan unsur batin teks puisi.
- b. Membaca di perpustakaan atau artikel daring mengenai unsur fisik dan unsur batin teks puisi.
- c. Berlatih menulis puisi.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Cirebon, Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

BASIR, S.Pd., MA.  
NIP. 19671117 199802 1 001

ULFIYATUS SHOLIHAH, M.Pd  
NIP. -