

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Banyuasin II
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII / Ganjil
Tema : Menelaah unsur-unsur pembangun puisi yang diperdengarkan atau dibaca
Pembelajaran ke- : Dua (2)
Alokasi Waktu : 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran melalui tanya jawab, diskusi, dan pemodelan Siswa diharapkan dapat:

Menelaah unsur-unsur pembangun puisi yang diperdengarkan atau dibaca.

Fokus Karakter yang diharapkan:

- Disiplin, cermat, pantang menyerah, santun dan tanggung jawab.

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (3 menit)	
Orientasi	Penguatan Pendidikan Karakter (<i>penanaman sikap disiplin</i>) <ul style="list-style-type: none"> - Membuka pertemuan dengan mengucapkan salam; - Siswa berdoa dengan <i>disiplin</i> sebelum memulai pembelajaran; - Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan Siswa untuk mengikuti pelajaran - Guru memberitahukan tema/pokok bahasan yang akan dibahas pada pertemuan saat itu
Apersepsi	Siswa dan guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan diajarkan dengan pengalaman Siswa dan materi pembelajaran sebelumnya,
Motivasi	Guru menjelaskan tujuan dan manfaat menelaah unsur-unsur pembangun puisi bagi pengembangan kompetensi siswa dan dalam kehidupan sehari-hari.
Pemberian Acuan	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberitahukan tentang kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung siswa menyimak dengan <i>cermat</i>; - Siswa membentuk kelompok belajar dengan nama kelompok diambil dari nama-nama penyair; - Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.
Kegiatan Inti (5 menit)	
Orientasi Siswa kepada masalah	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Guru menayangkan teks puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufiq Ismail; - Guru berperan sebagai model membacakan puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufiq Ismail; - Siswa mengamati (mendengarkan dan membaca) <i>secara cermat</i> puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufiq Ismail; (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu dan pantang menyerah</i>); - Guru menayangkan kembali slide Unsur-unsur pembangun puisi, siswa mengamati tanyangan.

Mengorganisasi-kan Siswa	Bertanya Guru memberikan kesempatan pada Siswa untuk mengajukan pertanyaan dengan <i>santun</i> yang berkaitan dengan unsur pembangun puisi yang diperdengarkan atau dibaca.
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	Mengumpulkan informasi/mencoba: Siswa secara berkelompok dengan <i>disiplin, pantang menyerah dan penuh tanggung jawab</i> berdiskusikan mengumpulkan informasi dan saling bertukar informasi dalam menelaah unsur-unsur pembangun puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufik Ismail yang diperdengarkan atau dibaca dengan panduan Lembar Kerja Siswa (LKS). Menalar/Mengasosiasi Siswa dengan <i>cermat, disiplin dan penuh tanggung jawab</i> menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang unsur-unsur pembangun puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufik Ismail berdasarkan data yang telah dikumpulkan dengan panduan Lembar Kerja Siswa (LKS).
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Mengkomunikasikan/Communication Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok telaah unsur-unsur pembangun puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufik Ismail dengan <i>cermat, disiplin dan penuh tanggung jawab</i> secara bergiliran di depan kelas dan atau melalui media lain. Kelompok lain mengemukakan pendapat atau tanggapan atas presentasi yang dilakukan oleh kelompok yang mempresentasikan.
penutup (2 menit)	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa dibimbing oleh guru membuat simpulan hasil telaah unsur-unsur pembangun puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufik Ismail dengan <i>penuh tanggung jawab</i>; - Guru melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau meminta tanggapan Siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya; - Guru menyampaikan tugas/rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya; - Guru dan siswa menutup pelajaran dengan berdo’a dan memberikan salam.

C. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan berlangsung. (instrumen terlampir).
2. Penilaian Pengetahuan: test tertulis bentuk pilihan betul (B) atau salah (S). (instrumen terlampir)
3. Penilaian keterampilan: ter tertulis uraian singkathasil telaan puisi.(istrumen terlampir)

Catatan Kepala Sekolah;

.....

.....

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Banyuasin, 8 April 2021
Guru Mata Pelajaran,

YULISTIONO, S.Pd
NIP. 196808281992031004

YULISTIONO, S.Pd
NIP. 196808281992031004

1. RUBLIK PENILAIAN SIKAP

No	Nama Siswa	Nilai Karakter																				
		Disiplin				Cermat				Pantang Menyerah				Santun				Tanggung Jawab				
		BS	B	CB	C	BS	B	CB	C	BS	B	CB	C	BS	B	CB	C	BS	B	CB	C	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
	Jumlah																					
	Presentase																					

Keterangan:

1. BS = Baik Sekali
2. B = Baik
3. CB = Cukup Baik
4. C = Baik

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Banyuasin, 8 April 2021
Guru Mata Pelajaran

YULISTIONO, S.Pd
NIP. 196808281992031004

YULISTIONO, S.Pd
NIP. 196808281992031004

2. PENILAIAN PENGETAHUAN

Bentuk Soal : Test tertulis bentuk pilihan betul (B) atau salah (S).
Bacalah teks puisi dibawah ini dengan cermat!

Dengan Puisi Aku

Dengan puisi aku bernyanyi
Sampai senja umurku nanti
Dengan Puisi aku mencinta
Berbaur cakrawala

Dengan puisi aku mengenang
Keabadian yang akan datang
Dengan puisi aku menangis
Jarum waktu bila kejam mengiris

Dengan puisi aku megutuk
Napas zaman yang busuk
Dengan puisi aku berdoa
Perkenankanlah kiranya

(Taufik Ismail)

Lakukan telaah dengan cermat, tulis (B) jika pernyataan tersebut benar dan tulis (S) jika pernyataan tersebut salah!

No	Butir Soal/Pernyataan	Jawaban B/S
1	Puisi adalah ungkapan ekspresi dan suasana yang dirasakan penyair	B
2	Tema puisi "Dengan Puisi Aku" adalah sampai kapan pun penyair akan menulis puisi	B
3	Pilihan kata (diksi) dalam puisi tidak harus mengandung unsur sarat makna	S
4	Imajinasi penyair (citraan) akan sangat tergantung pada apa yang dirasakan dan akan diungkapkan dalam puisi	B
5	"Dengan puisi aku menangis" pada bait terakhir baris kedua penyair menggunakan citraan pendengar	S
6	Topografi puisi tersebut diawali huruf kapital pada tiap barisnya	B
7	Rima dan ritme pada bait kedua puisi tersebut menggunakan persamaan bunyi vertikal dengan bunyi akhir -ang dan -is	B
8	Pada bait kedua terdapat majas yang dipergunakan oleh penyair adalah majas personifikasi	B
9	Makna yang tersirat pada bagian akhir puisi tersebut yaitu dengan puisi kita dapat menyampaikan pengharapan pada Sang Pencipta	B
10	Amanat yang ingin disampaikan penyair dalam puisi tersebut adalah menulis puisi hanya untuk ngungkapkan kesenangan dan sesusahan	S
	<i>Jumlah skor</i>	<i>10</i>
	<i>Jumlai Nilai</i>	<i>50</i>

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Banyuasin, 8 April 2021
Guru Mata Pelajaran

YULISTIONO, S.Pd
NIP. 196808281992031004

YULISTIONO, S.Pd
NIP. 196808281992031004

3. PENIALAIAN KETERAMPILAN

Lakukan telaah unsur-unsur pembangun puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufik Ismail!

Langkah-langkah melakukan telaah:

1. Baca teks puisi dengan seksama!
2. Tentukan masing-masing satu hasil telaah disertai bukti contoh larik pada puisi dan kesimpulannya!

A. Struktur Lahir

No	Unsur Lahir Pembangun Puisi	Contoh Larik	Kesimpulan	Skor	Nilai
1	Diksi			1	10
2	Imajinasi (Citraan)			1	10
3	Rima dan Ritme			1	10

B. Struktur Batin

No	Unsur Batin Pembangun Puisi	Contoh Larik	Kesimpulan	Skor	Nilai
1	Nada Dan suasana			1	10
2	Amanat			1	10
Jumlah skor dan nilai				5	50
Jumlah dan nilai					100

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Banyuasin, 8 April 2021
Guru Mata Pelajaran,

YULISTIONO, S.Pd
NIP. 196808281992031004

YULISTIONO, S.Pd
NIP. 196808281992031004