

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: UPT SMP Negeri 7 Satap Masamba
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Tema	: Teks Puisi
Sub Materi	: Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1 x pertemuan)
Komptensi Dasar	: 3.8. Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran menggunakan pendekatan saintifik, model pembelajaran *Discovery Learning*, setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat memahami:

1. Unsur pembentuk puisi yang dibaca dan didengar secara tepat
2. Menganalisis isi puisi dengan tepat

### B. Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan

1. Guru mengucapkan salam
2. Guru dan peserta didik berdoa
3. Guru dan peserta didik mengondisikan kelas untuk siap belajar (memeriksa kehadiran dan menyiapkan buku pelajaran)
4. Guru memberikan motivasi dan apersepsi.
5. Peserta didik mendapat informasi mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dari kegiatan yang akan dilaksanakan.

#### Kegiatan Inti

1. Merumuskan Pertanyaan
  - Guru menampilkan materi pelajaran tentang unsur pembentuk puisi
  - Peserta didik mengamati materi dan mengajukan pertanyaan
2. Merencanakan Penyelidikan
  - Peserta didik mendiskusikan materi tentang unsur pembentuk puisi berdasarkan penjelasan guru
3. Mengumpulkan dan menganalisis data
  - Peserta didik mencari informasi tentang unsur pembentuk puisi buku pelajaran
4. Menarik kesimpulan
  - Peserta didik menarik kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok untuk dibacakan di depan kelas
5. Aplikasi dan tindak lanjut
  - Setiap kelompok membacakan hasil diskusi di depan kelas dan ditanggapi kelompok lain
  - Guru mengapresiasi setiap kelompok yang tampil

#### Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari
- Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

### **C. Penilaian**

- Penilaian Sikap : Observasi / Pengamatan
- Penilaian Pengetahuan : Tertulis / Penugasan

Mengetahui  
Kepala sekolah,

Luwu Utara, 10 November 2021  
Guru Mata Pelajaran

JUSMAN, S. Pd  
Pkt. Pembina Tk. 1  
Nip. 197410292005021002

JUSMAN, S.Pd.  
Pkt. Pembina Tk. 1  
Nip. 197410292005021002

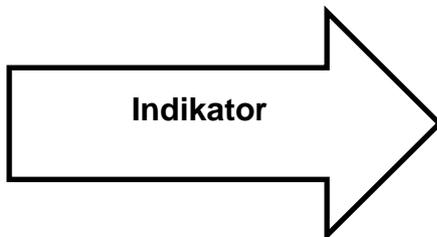
# **BAHAN AJAR TEKS PUISI**



**OLEH : JUSMAN, S. Pd**



3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.



3.8.1. Memahami unsur-unsur pembentuk teks puisi

3.8.2. Menganalisis isi puisi



Setelah mengikuti proses pembelajaran materi teks puisi diharapkan:

1. Peserta didik dapat memahami unsur-unsur pembentuk teks puisi dengan baik
2. Peserta didik dapat menganalisis isi puisi dengan tepat

### A. Pengertian Puisi

Puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang tersaji secara monolog, menggunakan kata-kata yang indah dan kaya akan makna. Keindahan puisi ditentukan oleh diksi, majas, rima, dan iramanya. Adapun kekayaan makna yang terkandung dalam puisi disebabkan oleh pemadatan segala unsur bahasa.

### B. Memahami unsur-unsur puisi

Unsur-unsur pembangun puisi terdiri atas dua yaitu unsur lahir dan unsur batin. Unsur lahir merupakan unsur yang secara bentuk dapat dilihat atau biasa dikenal dengan bentuk fisik puisi. Unsur lahir meliputi rima / persajakan, diksi, imajinasi, kata konkret, majas, dan tipografi puisi.

- Rima merupakan pengulangan bunyi yang berselang baik dalam larik maupun pada akhir larik
- Diksi merupakan pilihan kata tepat dan selaras
- Imajinasi / Citraan merupakan penyerapan indra terhadap hal-hal yang digunakan dalam puisi

- Kata konkret merupakan kata yang harus memperjelas isi puisi agar mudah dimaknai
- Majas adalah bahasa yang digunakan penyair untuk menyatakan sesuatu dengan cara membandingkan suatu hal dengan hal yang lainnya.
- Tipografi puisi merupakan perwajahan atau bentuk puisi yang berbeda dari bentuk karya sastra lainnya.

Sedangkan unsur batin puisi terdiri atas tema, rasa, nada, dan amanat. Berikut penjelasan masing-masing unsur batin puisi.

- Tema adalah gagasan pokok yang dikemukakan penyair lewat puisinya.
- Nada adalah yang sering dikaitkan dengan *feeling* atau persoalan dan sikap penyair terhadap pembaca (tone).
- Perasaan adalah pengungkapan suasana perasaan penyair seperti gembira, sedih, terharu, takut, gelisah, rindu, penasaran, benci, cinta, dendam, dan sebagainya.
- Amanat adalah pesan atau himbauan yang disampaikan penyair kepada pembaca.

### **C. Menganalisis isi puisi**

Analisis isi puisi merupakan suatu kegiatan yang dilakukan untuk mengkaji puisi baik dari struktur lahir maupun struktur batin puisi. Adapun langkah-langkah menganalisis isi puisi dilakukan dengan dua cara yaitu :

1. Menentukan makna puisi dengan melakukan kegiatan berikut :
  - a. Membaca puisi secara cermat. Kamu perlu membaca puisi terlebih dahulu dan rasakan perasaanmu terhadap puisi tersebut
  - b. Membaca kembali puisi dan temukan makna harafiahnya (arti) dengan membaca puisi tersebut kamu akan menemukan arti dari isi puisi tersebut
  - c. Membaca kembali dan temukan makna konotatifnya. Dengan membaca kembali, maka kamu bisa menemukan beberapa kata kunci
  - d. Temukan makna simbolis puisi, kamu bisa mencatat kiasan-kiasan yang digunakan dan mulai mencaer tahu makna simbolisnya
  - e. Identifikasi tujuan penulisan puisi tersebut.

2. Memikirkan perangkat puisi yang digunakan dengan melakukan kegiatan berikut :
  - a. Menganalisis berbagai bagian puisi tersebut untuk mengetahui bagaimana penulis meraih emosi atau mencapai tujuannya.
  - b. Mengidentifikasi siapa yang berbicara dalam puisi tersebut
  - c. Tentukan struktur dan susunan puisi tersebut.
  - d. Tentukan skema rima puisi. Digunakan untuk membentuk puisi yang indah, dan memperdalam makna puisi
  - e. Menarik kesimpulan dengan cara menentukan tema yang digunakan penulis untuk menulis puisi tersebut

Perhatikan contoh analisis puisi berikut !

**Doa**  
 kepada pemeluk teguh

Tuhanku  
 Dalam termangu  
 Aku masih menyebut namaMu

Biar susah sungguh  
 mengingat Kau penuh seluruh

cayaMu panas suci  
 tinggal kerdip lilin di kelam sunyi

Tuhanku

aku hilang bentuk  
 remuk

Tuhanku

aku mengembara di negeri asing

Tuhanku  
 di pintuMu aku mengetuk  
 aku tidak bisa berpaling

1. Tema puisi di atas mengusung tema *Ketuhanan*. Hal ini dapat dibuktikan melalui beberapa penggalan bait. Penggunaan kata yang sangat jelas dan tegas, tertuju kepada Tuhan. Kata “doa” merupakan sebuah tanda ketika hamba-Nya berkomunikasi dengan Tuhannya. Selain itu ada kata *Tuhan, nama-Mu, mengingat Kau, caya-Mu, di pintu-Mu*.
2. Nada dan suasana berarti sikap yang menitikberatkan kepada pembaca setelah membaca puisi doa. Puisi ini mengajak pembaca agar lebih dekat dengan Tuhan karena semua akan kembali kepada-Nya.
3. Perasaan puisi di atas menggaambarkan perasaan penyair yang merasa rindu terharu. Contohnya termenung, aku hilang bentuk menyebut nama-Mu, remuk aku tak bisa berpaling.
4. Amanat yang disampaikan dalam puisi doa adalah bahwa kehidupan ini adalah sebuah perjuangan berusahalah dan selau berdoa kepadanya. Hal ini bisa dilihat dari bait terakhir puisi

*Tuhanku,  
 Dipintu-Mu Aku mengetuk  
 Aku tidak bisa berpaling*



## Kisi-kisi Soal Aspek Pengetahuan

Jenis Sekolah	: SMP	Tahun ajaran	: 2021 / 2022
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Teknik Penilaian	: <b>Tes Tertulis</b>
Kelas/Semester	: VIII / Ganjil	Bentuk Soal	: <b>Uraian</b>
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit	Jumlah soal	: 3
Penyusun	: JUSMAN, S. Pd		

### KOMPETENSI INTI

KI-1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI-2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI-3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

NO	KD	KELAS	MATERI	INDIKATOR	LEVEL TAKSONOMI	NO	BENTUK
1	1.8. Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	VIII	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur lahir dan unsur batin puisi</li> <li>Cara menganalisis isi puisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disajikan sebuah pertanyaan tentang unsur lahir puisi, Peserta didik menuliskan unsur lahir (fisik) pembentuk teks puisi</li> </ul>	C1	1	Uraian
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Disajikan pertanyaan tentang unsur batin puisi, peserta didik menuliskan unsur batin pembentuk teks puisi</li> </ul>	C1	2	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Disajikan sebuah puisi, peserta didik menganalisis isi puisi berdasarkan unsur batin puisi !</li> </ul>	C4	3	

### Pedoman Penilaian pengetahuan

No soal	Deskripsi	Skor	Skor maksimal
1.	Siswa menulis unsur lahir puisi dengan tepat	6	6
	Siswa menulis unsur lahir puisi tetapi kurang tepat	4	
	Siswa menulis unsur lahir puisi tetapi tidak tepat	2	
2	Siswa menulis unsur batin puisi dengan tepat	4	4
	Siswa menulis unsur batin puisi tetapi tidak tepat	2	
3	Siswa menganalisis isi puisi berdasarkan unsur batin puisi dengan tepat	12	12
	Siswa menganalisis isi puisi berdasarkan unsur batin puisi tetapi kurang tepat	8	
	Siswa menganalisis isi puisi berdasarkan unsur batin puisi tetapi tidak tepat	4	
Jumlah			22

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK ASPEK PENGETAHUAN  
TEKS PUISI PERTEMUAN PERTAMA**



**OLEH  
JUSMAN, S.Pd.**

**UPT SMP NEGERI 7 SATAP MASAMBA  
KABUPATEN LUWU UTARA SULAWESI SELATAN**



## Lembar Kerja Peserta Didik 1 Berdiskusi

Nama Kelompok :

Kelas :

### Topik : Teks Puisi

Tujuan :

1. Peserta didik dapat memahami unsur-unsur pembentuk teks puisi dengan baik
2. Peserta didik dapat menganalisis isi puisi dengan tepat

Cara Kerja

1. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 5 siswa yang heterogen.
2. Siswa dibagikan contoh teks puisi
3. Setiap kelompok berdiskusi untuk menjawab soal
4. Masing-masing kelompok membacakan hasil diskusi di depan kelas

1. Tuliskan unsur lahir (fisik) pembangun puisi !

Jawab :

2. Tuliskan unsur batin pembangun puisi !

Jawab :

cermatilah puisi berikut untuk menjawab soal nomor 3 !

**AKU**

Kalau sampai waktuku  
'Ku mau tak seorang kan merayu  
Tidak juga kau  
    Tak perlu sedu sedan itu  
    Aku ini binatang jalang  
    Dari kumpulannya terbuang  
Biar peluru menembus kulitku  
Aku tetap meradang menerjang  
Luka dan bisa kubawa berlari  
Berlari  
    Hingga hilang pedih peri  
    Dan aku akan lebih tidak peduli  
    Aku mau hidup seribu tahun lagi

3. Analisislah isi puisi di atas dengan memperhatikan unsur batin puisi !

Jawab :