

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIMULASI PENGAJAR PRAKTIK

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Pakis Aji  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/Gasal  
**Topik (seleksi simulasi : Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi mengajar)**  
Alokasi Waktu : 10 menit

### A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<b>3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.</b>	3.8.1 Merinci unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.
	3.8.2 Mengurutkan unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.
	<b>3.8.3 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain). (Indikator Kunci)</b>
	3.8.4 Membandingkan unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.
<b>4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.</b>	4.8.1 Merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.
	4.8.2 Memperbaiki teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.
	<b>4.8.3 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. (Indikator Kunci)</b>
	4.8.4 Memeriksa gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

### B. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : Problem Based Learning
3. Teknik Pembelajaran : Tanya jawab, Diskusi, Penugasan

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mendengar atau membaca teks puisi dengan tema kondisi sosial, diharapkan peserta mampu:

1. Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi dengan tema kondisi sosial.
2. Menyajikan gagasan, perasaan dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tertulis dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. dengan mengutamakan sikap spiritual yang selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, sikap mandiri, kerja sama, dan percaya diri.

### C. Kegiatan Pembelajaran

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>		<b>2 menit</b>
(persiapan/ orientasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru mengucapkan salam dan bersama-sama berdoa sebelum pembelajaran dimulai.</li> <li>b. Guru mengaitkan materi dengan dengan tema sebelumnya.</li> <li>c. Guru mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik</li> <li>d. Guru menyampaikan kompetensi dasar, tujuan, dan garis besar kegiatan pembelajaran.</li> </ul>	
<b>B. Kegiatan Inti</b>		<b>6 menit</b>
<i>Stimulation</i> (pemberian rangsangan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bersama-sama menyaksikan tayangan video pembacaan puisi “Aku” karya Chairil Anwar melalui chanel Youtube menggunakan proyektor LCD. <a href="https://youtu.be/lj7c2YLUbwk">https://youtu.be/lj7c2YLUbwk</a></li> <li>b. Melakukan curah pendapat untuk menggali pengalaman peserta didik berkaitan dengan puisi “Aku” .</li> <li>c. Peserta didik merespon pertanyaan-pertanyaan yang diajukan untuk membangun konteks berkaitan dengan teks puisi, meliputi: pemahaman peserta didik tentang unsur fisik dan batin pembangun teks puisi, pengalaman peserta didik dalam hal menelaah atau membaca unsur-unsur pembangun puisi dan menulis puisi.</li> </ul>	
<i>Problem statemen</i> (identifikasi masalah)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik menyusun pertanyaan yang berkaitan dengan teks puisi “a”?</li> <li>b. Pendidik mengarahkan dan menampung pertanyaan pertanyaan dari peserta didik tentang: merinci unsur-unsur pembangun teks puisi, mengurutkan, merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis dan cara memperbaikinya.</li> </ul>	
<i>Data collection</i> (pengumpulan data)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Secara berkelompok (kelompok sudah dibentuk sebelumnya dalam GRUP WA kelas, berjumlah 6 dengan anggota setiap kelompok 5 dan 6 peserta didik) mengamati dua teks puisi yang dibagikan. Peserta didikmemilih, membaca, dan mencermati satu teks puisi sebagai model. Kemudian merinci unsur-unsur pembangun teks puisi,mengurutkan, menelaah, merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis, dan menyusun format penilaian untuk memperbaiki.</li> </ul>	
<i>Data processing</i> (pengolahan Data)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik merinci unsur-unsur pembangun teks puisi secara berkelompok</li> <li>b. Peserta didik mengurutkan unsur-unsur pembangun teks puisi</li> <li>c. Peserta didik menyajikan teks pusi secara tertulis.</li> </ul>	

	d. Peserta didik memperbaiki teks puisi yang ditulis menggunakan format penilaian penulisan puisi.	
<b>Verification</b> (pembuktian)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Hasil kerja kelompok (6 kelompok) ditukar dengan kelompok lain secara berurutan; kelompok 1 → 2, 2→3 dan seterusnya.</li> <li>b. Masing-masing kelompok mencermati hasil kerja kelompok lain yang diterima dan merespon hasil dengan memberikan penilaian, tanggapan, atau masukan terhadap hasil kerja kelompok lain</li> <li>c. Hasil kerja kelompok dikembalikan untuk dicermati guna perbaikan berdasarkan respon dari kelompok lain.</li> </ul>	
<b>Generalization</b> (menarik kesimpulan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Secara bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</li> <li>b. Menuliskan simpulan di “kartu simpul mengenai catatan telaah unsur-unsur pembangun struktur fisik dan batin teks puisi.</li> <li>c. Menempelkan kartu simpul pada kertas plano yang akan dipajangkan di dinding kelas.</li> <li>d. Secara bersama-sama menyimpulkan kendala-kendala dalam menulis puisi .</li> </ul>	
<b>Kegiatan Penutup</b>		<b>2 menit</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendidik dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran tentang menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi dengan tema kondisi sosial, menyajikan gagasan, perasaan dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tertulis dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun puisi.</li> <li>2. Peserta didik dan pendidik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>3. Pendidik memberi tugas individu berupa pekerjaan rumah untuk mencari puisi lalu menemukan unsur-unsur pembangun puisi.</li> <li>4. Pendidik menginformasikan kepada peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas di pertemuan berikutnya.(file materi, modul akan dikirimkan ke grup WA kelas)</li> <li>4. Mempersilakan peserta didik untuk berdoa, mengucapkan syukur, dan memberi salam.</li> </ol>		

### C. Sumber Belajar

Teks Berita, Eksposisi, Puisi, dan Iklan. Jakarta: Program Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB) Melalui Peningkatan Kompetensi Pembelajaran (PKP) Berbasis Zonasi.2019.Direktorat Pembinaan Guru Pendidikan Dasar. Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kosasih, E. 2017. *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Pendiidikan dan Kebudayaan.

Kosasih, E. 2017. *Bahasa Indonesia Untuk SMP/MTS Kelas VIII*. Jakarta: Penerbitan Erlangga.

Kusmayadi, Ismail. 2019. *Brilian Bahasa Indonesia 2 Untuk SMP/Mts Kelas VIII*. Bandung: Penerbit Grafindo Media Pratama

Teks puisi “Doa” karya Chairil Anwar

Bahan tayang (Video musikalisasi puisi “Doa” karya Chairil Anwar melalui chanel Youtube

Modul/ Bahan ajar ( Modul Bahasa Indonesia untuk Jenjang SMP KelasVIII Kota Yogyakarta)

#### E. Penilaian

1. Sikap: observasi terhadap sikap, mandiri, kerja sama, percaya diri, dan selalu bersyukur kepada Tuhan YME.
2. Pengetahuan: penugasan menelaah unsur-unsur pembangun puisi yang meliputi unsur fisik dan batin.
3. Keterampilan; penugasan menulis puisi berdasarkan gambar yang sudah diamati (gambar gunung Merapi)

Jepara, Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

Endro Yuli Hananto, S.Pd  
NIP. 196911121998021003

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN SIKAP

Sikap Spiritual dan sikap Sosial

- Teknik Penilaian : Observasi
- Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- Kisi-kisi

Instrumen Observasi Sikap Spiritual

NO	DESKRIPSI	1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2.	Mengucapkan syukur atas karunia Tuhan				
3.	Mengerjakan dan mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan				
	JUMLAH				

Pedoman Penskoran

- 76– 100 = Sangat Baik (SB)  
51– 75 = Baik (B)  
26 – 50 = Cukup (C)  
00– 25 = Kurang (K)

### LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

NO	NAMA	MANDIRI	KEDISIPLINAN	KESOPANAN	KEPEDULIAN	KEJUJURAN	JUMLAH SKOR

Pedoman Penskoran

- 76– 100 = Sangat Baik (SB)  
51– 75 = Baik (B)  
26 – 50 = Cukup (C)  
00– 25 = Kurang (K)

### B. PENILAIAN PENGETAHUAN

#### Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

#### 3.8.3 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain). (*Indikator Kunci*)

Setelah menyaksikan bersama-sama, video Musikalisasi Puisi “ Doa” karya Chairil Anwar melalui chanel Youtube

Berikut ini :

<https://youtu.be/lj7c2YLUbwk>

dan memerhatikan/ teks puisi “Doa”,

<b>Doa</b> Karya Chairil Anwar
Tuhanku

Dalam termangu  
 Aku masih menyebut namaMu

Biar susah sungguh  
 Mengingat Kau penuh seluruh

Caya-Mu panas suci  
 Tinggal kerdip lilin di kelam sunyi

Tuhanku  
 Aku hilang bentuk  
 Remuk

Tuhanku  
 Aku mengembara di negeri asing

Tuhanku  
 Di pintu Mu aku mengetuk  
 Aku tidak bisa berpaling

Silakan Kalian telaah puisi tersebut meliputi unsur fisik dan unsur batin:

1. Unsur fisik puisi: majas, kata berkonotasi, kata berlambang, dan pengimajinasian.
2. Unsur batin puisi meliputi: tema, perasaan penyair, nada, dan amanat

Unsur Puisi Fisik	Ketersediaan		Kutipan
	ada	tidak	
Majas			
Kata konotasi			
Kata-kata berlambang			
Pengimajinasian			

Unsur Puisi Batin	Ketersediaan		Kutipan
	ada	tidak	
Tema			
Perasaan penyair			

Nada			
Amanat			

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

- Skor perolehan maksimal = 8 unsur puisi X 3 = 24

Tabel Rentang Nilai Kompetensi Pengetahuan Menelaah Puisi

No.	Skor	Predikat
1.	90-100	Sangat Baik
2.	80-89	Baik
3.	70-79	Cukup
4.	60-69	Kurang

### C. PENILAIAN KETERAMPILAN

#### Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

4.8. 3 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. (*Indikator Kunci*)

No	Aktivitas yang Dilakukan	Hasil (Kemampuan) yang Diperoleh
1	memcermati contoh puisi, berliterasi, dan mengerjakan latihan	menjelaskan pengertian puisi
2	membaca penjelasan, mengamati contoh, dan mengerjakan latihan	mendaftar unsur fisik puisi
3	membaca penjelasan dan mengerjakan latihan	mengkategorikan jenis puisi
4	membaca penjelasan, memcermati contoh	merumuskan isi teks puisi
5	mencermati video pembacaan dan membaca penjelasan	mempraktikan membaca puisi
6	membaca puisi dan berliterasi	menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi
7	membaca puisi dan memcermati contoh	membandingkan unsur pembangun teks puisi
8	membaca materi dan memcermati contoh cara menyusun puisi	menerapkan cara menyusun puisi
9	mencermati gambar	mencipta teks puisi

1. Buatlah sebuah puisi berdasarkan gambar Gunung Merapi berikut!



Sumber: 17627973\_6FsiKbKPF2XnyS1wPMq20pnPyLOoLbsxnG10C3xecMU.jpg (533×533) (4sqi.net)

No	ASpek yang Dinilai	Deskripsi	Skor	Skor maksimal
1	Kesesuaian isi puisi dengan tema	Peserta didik dapat membuat puisi yang sesuai dengan tema.	3	3
		Peserta didik dapat membuat puisi yang mendekati dengan tema.	2	
		Peserta didik dapat membuat puisi, namun tidak sesuai dengan tema.	1	
2	Penyertaan imaji	Peserta didik dapat membuat puisi yang mengandung 3 atau lebih imaji	3	3
		Peserta didik dapat membuat puisi yang mengandung 2 imaji	2	
		Peserta didik dapat membuat puisi yang mengandung 1 imaji	1	
3	Majas	Peserta didik dapat membuat puisi yang mengandung 3 atau lebih majas.	3	3
		Peserta didik dapat membuat puisi yang mengandung 2 majas.	2	
		Peserta didik dapat membuat puisi yang mengandung 1 majas.	1	
4	Amanat	Peserta didik dapat menulis puisi yang mengandung amanat yang sangat bermanfaat	3	3
		Peserta didik dapat menulis puisi yang mengandung amanat yang bermanfaat	2	
		Peserta didik dapat menulis puisi yang mengandung amanat yang cukup bermanfaat	1	

5	Tipografi	Peserta didik dapat membuat puisi menggunakan tipografi yang sangat menarik.	3	3
		Peserta didik dapat membuat puisi menggunakan tipografi yang menarik.	2	
		Peserta didik dapat membuat puisi menggunakan tipografi yang cukup menarik.	1	
Skor maksimal				15

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

- Skor perolehan maksimal = 5 unsur puisi X 3 = 15

Tabel Rentang Nilai Kompetensi Keterampilan Menulis Puisi

No.	Skor	Predikat
1.	90-100	Sangat Baik
2.	80-89	Baik
3.	70-79	Cukup
4.	60-69	Kurang