

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Oleh : Hetty Kusmiati

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Tegalwaru

Kelas / Semester : VIII / 2

Materi Pokok : Teks Puisi

Alokasi Waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti serangkaian pembelajaran peserta didik dapat menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi dengan benar

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan (3 Menit)

- a. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam
- b. Guru menanyakan kabar peserta didik dan berdoa bersama yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik untuk memulai pembelajaran. (*Penumbuhan karakter dan sikap spiritual*)
- c. Guru mengondisikan peserta didik ke arah situasi belajar termasuk kebersihan, kerapian, dan kesiapan peserta didik untuk belajar. (*Penumbuhan karakter kebersihan dan kerapian*)
- d. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- e. Guru menyampaikan materi pokok dan tujuan pembelajaran.

2. Kegiatan Inti (5 menit)

- a. Peserta didik membaca teks puisi yang berjudul “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono. (*Stimulasi*)
- b. Peserta didik mengidentifikasi permasalahan terkait unsur pembangun puisi yang dibaca, permasalahan tersebut diantaranya diarahkan untuk menanyakan unsur batin dan unsur fisik yang terdapat dalam puisi yang berjudul “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono. (*Problem Statement*)
- c. Peserta didik mengumpulkan informasi dengan membaca referensi pada bahan ajar terkait dengan materi mengenai unsur-unsur pembangun puisi (*Data Collections*)

- d. Peserta didik melakukan diskusi secara berkelompok untuk menelaah unsur-unsur pembangun (Unsur Batin dan Fisik) puisi yang berjudul “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono (LK). (*Data Processing*)
 - e. Peserta didik secara berkelompok melakukan presentasi dan memberikan penjelasan hasil kerja kelompok. (*Verification*)
 - f. Guru dan peserta didik menarik kesimpulan mengenai unsur-unsur pembangun puisi yang berjudul “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono yang dapat dijadikan prinsip umum dan berlaku untuk semua permasalahan yang sama. (*Generalitation*)
3. Kegiatan Penutup (2 Menit)
- a. Guru melakukan refleksi dengan dengan bertanya mengenai kesulitan yang dihadapi peserta didik.
 - b. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya, yaitu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi (Menulis Teks Puisi).
 - c. Guru memberikan motivasi agar tetap semangat belajar dan tetap mematuhi protokol kesehatan COVID-19.
 - d. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian

a. Sikap Spritual dan Sosial

| No. | Teknik | Bentuk | Butir Instrumen | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|-----|-----------|--------|-----------------|-------------------------------|---|
| 1. | Observasi | Jurnal | Lihat Lampiran | Saat pembelajaran berlangsung | Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assesmen for and of learning</i>) |

b. Pengetahuan

| No. | Teknik | Bentuk | Butir Instrumen | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|-----|----------|---------------------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 1. | Tertulis | Pertanyaan (Lembar Kerja) | Lihat Lampiran | Saat pembelajaran berlangsung | Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assesmen for and of learning</i>) |

c. Keterampilan

| No. | Teknik | Bentuk | Butir Instrumen | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
|-----|--------|-------------|-----------------|-------------------------------|---|
| 1. | Produk | Unjuk kerja | Lihat Lampiran | Saat pembelajaran berlangsung | Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assesmen for and of learning</i>) |

2. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk remedial, yaitu:

- a. Pembelajaran ulang, jika 50% atau lebih siswa belum mencapai ketuntasan.
- b. Pemberian tugas kelompok, jika yang mengikuti remedial lebih dari 20% dan kurang dari 50%.
- c. Bimbingan perorangan, jika yang mengikuti remedial maksimal 20%.

3. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk pengayaan yaitu tugas individu menulis puisi dengan tema yang berbeda.

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Tegalwaru, Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

H.Mulyadi, S.Pd.,M.Pd.
NIP 196803301994031004

Hetty Kusmiati, S.Pd.
NIP 198508072014122002

Lampiran

1. Jurnal Observasi Sikap

| No. | Hari/Tanggal | Nama Peserta Didik | Uraian Butir Sikap | Positif/Negatif | Tindak Lanjut |
|-----|--------------|--------------------|--------------------|-----------------|---------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

2. Rubrik/Instrumen Penilaian Pengetahuan

Instrumen :

Bacalah puisi yang berjudul “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono, kemudian identifikasilah unsur batin dan fisik yang terdapat pada puisi tersebut!

Rubrik Penilaian :

| Unsur Pembangun Puisi | Keterangan/Bukti | Skor |
|-----------------------|--|------|
| 1. Unsur Batin | | 40 |
| a. Tema | Cinta terpendam yang tak terungkapkan | 10 |
| b. Nada | Nada puisi tersebut merupakan kegetiran. Hal ini ditunjukkan menggunakan penggunaan alfabet /r/ yang berulang-ulang pada puisi. Pilihan kata yang digunakan juga memberitahukan bahwa penyair mengalami keraguan. Hingga akhirnya menentukan diam saja. Mencintai dalam diam. | 10 |
| c. Rasa | Perasaan penyair yang tampak adalah perasaan orang yang sabar meskipun harus memendam rasa. kesabaran tersebut tampak pada penggunaan kata <i>tabah</i> , <i>bijak</i> , dan <i>arif</i> . Dia juga ragu membicarakan perasaannya hingga akhirnya dia <i>menghapus jejak-jejaknya</i> . | 10 |
| d. Amanat | Amanat puisi tersebut adalah : 1) Semua orang harus mempunyai <i>sifat tabah</i> , <i>arif</i> , dan <i>bijak</i> meskipun segala sesuatu tidak seperti yang kita harapkan. 2) <i>Harus bersabar</i> karena tidak semua hal yang kita inginkan mampu kita dapatkan dengan gampang. | 10 |

| | | |
|-------------------------------|---|----|
| 2. Unsur Fisik | | 60 |
| a. Tipografi | Terdiri atas tiga bait, masing-masing baitnya memuat empat baris. Setiap baris terdiri atas empat sampai lima kata. Tiap baris memuat kurang dari 12 suku kata. | 10 |
| b. Diksi | Menggunakan pilihan kata yang lembut, yang menggambarkan kesabaran dan ketabahan. Diksi/pilihan kata yg sangat kuat adalah <i>tabah</i> , <i>bijak</i> , dan <i>arif</i> . Ketiganya dibandingkan menggunakan <i>hujan bulan juni</i> . | 10 |
| c. Rima dan Irama | Rima dalam puisi ini bisa diidentifikasi berupa <i>aliterasi</i> , yaitu perulangan bunyi konsonan. 1) Perulangan bunyi /n/ masih ada dalam baris: <i>Hujan bulan Juni</i> . Masing-masing kata pada baris tersebut mengandung huruf /n/. 2) Perulangan bunyi /r/ terdapat pada baris: <i>Dirahasiakannya rintik rindunya</i> . Masing-masing kata tersebut adalah <i>rahasia</i> , <i>rintik</i> , dan <i>rindu</i> sama-sama diawali menggunakan suara /r/. Perulangan bunyi /r/ lebih terasa pada dua baris terakhir puisi <i>Hujan Bulan Juni</i> berikut ini: <i>Dibiarkannya yang tidak terucapkan</i> <i>Diserap akar pohon bunga itu</i> | 10 |
| d. Pengimajian/ pencitraan | Masing-masing bait, mengandung citraan pengelihatan. Salah satu baris yang paling menunjukkan citraan pengelihatan adalah baris: <i>Kepada pohon yang berbunga itu</i> Kondisi <i>pohon yg berbunga</i> dapat diketahui dengan indra penglihatan. Selain citraan penglihatan juga ada gambaran indera pendengaran yang mungkin bisa dilekatkan pada bait pertama, lebih tepatnya pada baris: <i>Dirahasiakannya rintik rindunya</i> Rintik merupakan bunyi yang dapat ditangkap menggunakan indra indera pendengaran. | 10 |
| e. Kata Konkret | Kata konkret yang terdapat yaitu kata : 1) “Pohon” mewakili <i>manusia yang diam saja tapi indah</i> . Yang dimaksud dengan pohon di sini adalah sesuatu yang dirindu dan berbunga (indah). | 10 |

| | | |
|------------------------------|---|-----|
| | 2) “Bunga” mewakili <i>perempuan</i> . 3) “Hujan” mewakili <i>manusia yang terjatuh</i> , karena jatuhnya dalam <i>Bulan Juni</i> berarti jatuh berkali-kali pada tempatnya. Karena bulan Juni umumnya musim kering. | |
| f. Gaya Bahasa/ Majas | Terdapat majas personifikasi, yang seolah-olah <i>hujan</i> memiliki sifat <i>tabah, bijak, dan arif</i> seperti manusia. Baris pertama masing-masing bait mengandung majas personifikasi. | 10 |
| Jumlah Skor Maksimal | | 100 |
| Nilai Akhir = Skor Perolehan | | |

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Nama Kelompok : _____

Nama Anggota : _____

- a. Bacalah puisi “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono!

HUJAN BULAN JUNI

Karya : Sapardi Djoko Damono

*Tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu*

*Tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapuskannya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu*

*Tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu*

- b. Identifikasilah unsur batin dan unsur fisik yang terdapat pada puisi tersebut, pada kolom yang telah disediakan!

| Unsur Pembangun Puisi | Keterangan/Bukti |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. Unsur Batin | |
| a. Tema | |
| b. Nada | |
| c. Rasa | |
| d. Amanat | |
| 2. Unsur Fisik | |
| a. Tipografi | |
| b. Diksi | |
| c. Rima dan Irama | |
| d. Pengimajian | |
| e. Kata Konkret | |
| f. Gaya Bahasa | |

3. Rubrik/Instrumen Penilaian Keterampilan

Instrumen :

Tulislah sebuah puisi mengenai ungkapan perasaan, gagasan, atau pendapat dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi!

Rubrik Penilaian :

| Aspek yang dinilai | | Skor | Jumlah Skor |
|----------------------------------|-------------------|------|-------------|
| Unsur Batin | a. Tema | 25 | 100 |
| | b. Nada | 25 | |
| | c. Rasa | 25 | |
| | d. Amanat | 25 | |
| Unsur Lahir | a. Tipografi | 15 | 100 |
| | b. Diksi | 20 | |
| | c. Rima dan Irama | 20 | |
| | d. Pengimajian | 15 | |
| | e. Kata Konkret | 15 | |
| | f. Gaya Bahasa | 15 | |
| Nilai Akhir = Skor Perolehan : 2 | | | 200/2 = 100 |