

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP  
Mata Pelajaran : Seni Musik  
Materi Pokok : **Seni Budaya Aspek Seni Musik**  
Kelas/Semester : VII /Ganjil  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit ( 1 JP online 1 JP tatap muka)

### A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.2 Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	3.2.1 Menjelaskan konsep dasar bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok 3.2.2 Mendeskripsikan ciri-ciri bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok 3.2.3 Mendeskripsikan teknik bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok vokal 3.2.4 Mengamati ciri-ciri bernyanyi dua suara atau lebih secara berkelompok 3.2.5 Mempresentasikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri bernyanyi dua suara atau lebih secara berkelompok dan menyimpulkan konsep bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok
4.2 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	4.2.1 Melakukan latihan bernyanyi sesuai jalur suara masing-masing 4.2.2 Memadukan hasil latihan bernyanyi 4.2.3 Menyajikan kemudian menilai hasil berlatih menyanyikan dua suara atau lebih secara berkelompok (grup vocal)

### B. Tujuan Pembelajaran

Siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mengidentifikasi keragaman lagu dan musik daerah sebagai warisan budaya Indonesia,
- Mendeskripsikan keragaman lagu dan musik daerah,
- Menyanyikan lagu daerah dengan berlatih teknik vokal, sesuai dengan gaya serta isi lagu, dan
- Mengkomunikasikan penampilan menyanyi lagu daerah secara lisan.

### C. Materi Pembelajaran

#### 1. Materi pembelajaran regular

- Konsep dasar bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok
- Teknik bernyanyi dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal

#### 2. Materi pembelajaran remedial

- Teknik bernyanyi dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal

#### 3. Materi pembelajaran pengayaan

- Konsep dasar bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok

### D. Pendekatan dan Model Pembelajaran

- Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
- Model Pembelajaran : Model pembelajaran *based projek, based problem* dan *based inovasi*.

### A. Media Pembelajaran

#### 1. Media

- Slide powerpoint tentang Aspek seni musik
- Aplikasi LMS Google Classroom
- Aplikasi Praktikum Online

#### 2. Alat/bahan

- Laptop
- LCD Proyektor

## B. Sumber Belajar

1. Buku Paket
2. Lembar Kerja Peserta Didik
3. Internet

## C. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 ( 1 x 40 menit ) secara Online	Waktu
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyapa dan memberi salam melalui Google Classroom.</li><li>• Siswa menyapa salam dan kemudian guru mengabsensi siswa.</li><li>• Guru menyampaikan prosedur kegiatan online dan tujuan dilaksanakan kegiatan online saat ini.</li><li>• Guru menyampaikan informasi untuk pembelajaran materi ini melalui Google Classroom antara lain :<ul style="list-style-type: none"><li>➤ - Sebelum pertemuan tatap muka, siswa wajib membaca materi tentang Konsep dasar bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok Teknik bernyanyi dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal melalui Google Classroom</li></ul></li></ul>	<b>5 menit</b>
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa terlebih dahulu membaca materi dan intruksi yang telah disampaikan guru berupa teks berformat pdf.</li><li>• Setelah siswa membaca materi dan instruksi, kemudian siswa mulai melakukan praktikum<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Siswa kemudian bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok dan bernyanyi dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal</li></ul></li><li>• Siswa mengisi LKPD yang sudah diberikan guru melalui Google Classroom</li></ul>	<b>30 menit</b>
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru kembali menyapa siswa dan memastikan siswa sudah melakukan kegiatan dengan mengabsen kembali di Google Classroom.</li><li>• Peserta didik mengumpulkan laporan hasil percobaan serta LKPD nya dengan mengirimkan melalui Google Classroom.</li><li>• Guru menyampaikan tentang kegiatan yang akan dilakukan di pertemuan tatap muka.</li><li>• Guru menyampaikan apresiasi kepada siswa yang telah melaksanakan kegiatan online ini dengan baik.</li></ul>	<b>5 menit</b>

1. Pertemuan Ke-2 ( 1 x 40 menit ) secara Tatap Muka	Waktu
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menyiapkan peserta didik untuk belajar</li><li>• Guru melakukan pembukaan dengan salam pembuka</li><li>• Peserta didik memimpin doa untuk memulai pembelajaran</li><li>• Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Guru melakukan pemusatan perhatian dengan cara memberikan pertanyaan :<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Setelah kalian melakukan percobaan online sebelumnya, apakah kalian sudah mengetahui tentang bernyanyi dalam dua suara atau lebih secara berkelompok dan bernyanyi dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal</li></ul></li><li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi</li></ul>	<b>5 menit</b>
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <i>Artikulasi</i></li><li>➤ <i>Phasering</i></li><li>➤ <i>Intonasi</i></li></ul> <p>dengan cara :</p> <p>❖ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan alat)/</p>	<b>30 menit</b>

<p>Menayangkan gambar/foto tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta untuk mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulasi</li> <li>• Phasering</li> <li>• Intonasi</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Mengamati</b></p> <p>❖ <b>Membaca</b> (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulasi</li> <li>• Phasering</li> <li>• Intonasi</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Mendengar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulasi</li> <li>• Phasering</li> <li>• Intonasi</li> </ul> </li> </ul> <p>❖ <b>Menyimak,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulasi</li> <li>• Phasering</li> <li>• Intonasi</li> <li>•</li> </ul> </li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Guru menyampaikan tugas yang harus dikerjakan siswa di rumah.</li> <li>• Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya.</li> <li>• Guru menyampaikan penghargaan kepada siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan baik.</li> <li>• Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam dan memberikan motivasi kepada peserta didik.</li> </ul>	<b>5 menit</b>

## F. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis
  - Uraian/esai
- 2) Tes Lisan
  - ▲ Tes lisan pemaparan materi dari pemahaman siswa.

#### b. Penilaian Kompetensi Keterampilan

- 1) Proyek, pengamatan, wawancara'
  - ▲ Mempelajari buku teks dan sumber lain tentang materi pokok
  - ▲ Menyimak tayangan/demo tentang materi pokok
- 2) Portofolio / unjuk kerja
- 3) Produk,