

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)




Satuan Pendidikan	: SD Negeri 122375 Pematangsiantar
Kelas/Semester	: VI/1
Tema	: 2 Persatuan Dalam Perbedaan
Sub Tema	: 1 Rukun Dalam Perbedaan
Muatan Pelajaran	: Pkn, Sbdp
Pembelajaran	: 1
Alokasi Waktu	: 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pengamatan gambar, siswa mampu menyebutkan manfaat persatuan dalam kehidupan sehari-hari, berbangsa dan bernegara dengan benar.
2. Melalui berdiskusi, siswa mampu menuliskan contoh tentang pengalaman hidup rukun, berbangsa dan bekerjasama dalam kehidupan sehari-hari sebagai wujud semangat persatuan dengan benar.
3. Mengamati gambar tarian daerah, siswa mampu mengidentifikasi gerakan pada tari Zapin.
4. Setelah mengamati gambar, siswa mampu mempraktikkan gerakan pada tari Zapin.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan salam dan mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. Orientasi ▪ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Persatuan dalam Perbedaan". Apersepsi ▪ Menyanyikan lagu Satu Nusa Satu Bangsa 	2 Menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mengamati gambar Hidup Rukun dalam Perbedaan yang ditampilkan guru. Mandiri <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kemudian bertanya jawab terkait gambar. Collaboration ▪ kemudian melanjutkan membaca teks Perbedaan Yang Menguatkan yang ada pada buku pelajaran halaman 9. <p style="text-align: center;">Perbedaan yang Menguatkan</p> <p>Kampung Cempaka adalah sebuah kampung transmigran. Warganya berasal dari berbagai daerah padat di Pulau Jawa. Hal itu menjadikan mereka berbeda suku maupun agama.</p> <p>Di Kampung Cempaka, hiduplah lima orang sahabat. Ada Asnah yang berdarah Sunda, Utami dari Banyuwangi, Toni, seorang anak etnis Tionghoa yang sebelumnya tinggal di Semarang, Wande dari suku Tengger di Jawa Timur, dan Marta, anak seorang pendeta yang dahulu tinggal di Solo. Di Kampung Cempaka, rumah mereka bersebelahan dan</p>	6 Menit

	<p>mereka pergi ke sekolah yang sama. Itu sebabnya mereka sangat akrab. Mereka suka bermain bersama dan sering menghabiskan waktu di rumah satu sama lain.</p> <p>Meskipun berbeda suku, kebersamaan begitu kental terlihat dalam keseharian mereka. Bersama anak-anak lain di Kampung Cempaka, mereka setiap akhir minggu berkumpul di balai utama kampung. Biasanya, selain berolahraga bersama, mereka juga kerap berkeliling ke rumah warga, membantu melakukan apa saja yang dibutuhkan warga.</p> <p>Kadang-kadang mereka membantu warga lanjut usia, sekadar membereskan rumah atau menyiapkan makanan. Sesekali mereka juga membantu orang tua yang sedang bekerja bakti membersihkan lingkungan. Sikap toleransi yang ditunjukkan kelima sahabat itu memang sekadar berupa hal-hal kecil. Hal kecil dalam keseharian itulah yang mencerminkan kehidupan Bhinneka Tunggal Ika di Kampung Cempaka yang kaya akan perbedaan. Mereka hidup damai berdampingan dan tulus saling menjaga.</p> <p>Perbedaan tidak menghalangi persatuan. Dengan bersatu, kita dapat melakukan banyak hal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa berdiskusi dengan guru tentang beberapa perbedaan yang ada di sekitar lingkungannya. ▪ Siswa menulis pengalamannya tentang hidup rukun dalam persatuan pada tempest disediakan. ▪ Guru meminta satu orang perwakilan untuk membacakannya dan memberi masukan. Communication ▪ Mengamati gambar yang diberikan guru.  <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca teks Pola Lantai Gerak Tari. <div style="text-align: center;">  <h3>POLA LANTAI GERAK TARI</h3> <p>TARI ZAPIN</p> <p>Sekarang kita dapat menemukan Zapin hampir diseluruh pesisir Nusantara, seperti : pesisir timur Sumatra Utara, Riau dan Kepulauannya, Jambi, Sumatra Selatan, Bangka Belitung, Bengkulu, Lampung, Jakarta, pesisir utara - timur dan selatan Jawa, Nagara, Flataram, Sumbawa, Flamora, Seluruh Pesisir Kalimantan, Sulawesi Selatan, Sulawesi Tengah, Gorontalo, Ternate, dan Ambon. Sedangkan dinegara tetangga terdapat di Brunei Darussalam, Malaysia, dan Singapura</p> <p>Pada tari zapin menggunakan beberapa jenis pola lantai, diantaranya menggunakan pola lantai diagonal, vertikal dan juga gelombang. Cekak musang merupakan pakaian khas dari Melayu yang digunakan untuk penari pria pada tari zapin. Selain digunakan untuk menari, cekak musang ini juga digunakan untuk beribadah bagi pria yang beragama islam.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Secara individu, siswa menuliskan pola lantai tari zapin. Guru mendiskusikan jawabannya secara klasikal. ▪ Guru meminta salah seorang dari siswa untuk mempresentasikan hasilnya. Siswa lain bisa memberikan komentar atau mempertanyakan isi dari yang dipresentasikan. Mandiri 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar. ▪ Guru membuat umpan balik dari hasil belajar siswa. ▪ Guru meminta 1 siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) Religius 	<p>2 Menit</p>

C. ASSESSMEN (Penilaian)

1. Penilaian Sikap.

Observasi sikap selama kegiatan pembelajaran.

Tabel penilaian

No.	Nama Siswa / Kelompok	Perilaku Bersyukur (KI 1)	Toleransi (KI 1)	Tanggung Jawab (KI 2)	Percaya Diri (KI 2)
1.					
2.					
3.					

Keterangan :

4: Jika Perilaku yang dimaksud sangat terlihat

3: Jika Perilaku yang dimaksud terlihat

2: Jika Perilaku yang dimaksud kurang terlihat

1: Jika Perilaku yang dimaksud tidak terlihat

2. Penilaian Pengetahuan

Terlampir di lkpd.

Muatan Ppkn

Soal : Sebutkan empat manfaat persatuan dalam kehidupan sehari – hari, berbangsa dan bernegara .

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Kunci / Jawaban

1. Akan tercipta kehidupan yang rukun dan damai.

2. Akan tercipta kehidupan yang aman.

3. Akan mudah untuk bergotong royong dan bermusyawarah.

4. Akan mudah mencapai tujuan dan kesejahteraan bersama .

5. Tidak mudah diadu domba .

6. Memperkuat Nasionalisme dan Pertahanan bangsa .

7. Jawaban lain yang relevan (kebijakan guru)

Nilai $\frac{\text{Skore yang diperoleh}}{\text{Skore maksimal}} \times 100$

Soal : Tuliskan contoh pengalaman hidup rukun,bersatu dan bekerjasama dalam kehidupan sehari-hari sebagai wujud semangat persatuan .

- 1.
- 2.
- 3.

Kunci / Jawaban

Jawaban yang wajar yang relevan dalam kehidupan sehari - hari (kebijakan guru)

Rubrik Penilaian :

No.	Uraian	Skor
1.	Jika ada tiga jawaban dan ketiga jawaban relevan .	7
2.	Jika ada jawaban dan hanya dua jawaban yang relevan .	5
3.	Jika ada jawaban dan hanya satu jawaban yang relevan .	3
4.	Jika ada jawaban dan tidak ada jawaban yang relevan .	1

Muatan Sbdp

Soal : Tuliskan tiga jenis pola lantai dan penjelasannya dengan benar.

- 1.

- 2.
- 3.

Kunci / Jawaban

1. Pola Lantai Vertikal (Lurus) : Tari klasik banyak menggunakan pola lantai vertikal. Penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya. Pola lantai ini memberikan kesan sederhana, tetapi kuat.
2. Pola Lantai Diagonal : Penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.
3. Pola Lantai Garis Melengkung : Penari membentuk garis lingkaran. Tari rakyat dan tari tradisional banyak menggunakan pola ini. Pola lantai ini memberi kesan lemah dan lembut.

Rubrik Penilaian :

No.	Uraian	Skor
1.	Jika ada tiga jawaban dan tiga Penjelasan benar .	7
2.	Jika ada jawaban dan hanya dua jawaban yang benar .	5
3.	Jika ada jawaban dan hanya satu jawaban yang benar .	3
4.	Jika ada jawaban dan tidak ada jawaban yang benar .	1

3. Penilaian keterampilan

Penilaian gerak tari

Tabel

NO	NAMA MURID / KELOMPOK	ASPEK PENILAIAN			
		Kekompakan	Ketepatan	Keindahan Gerak	Nilai
1					
2					

Keterangan :

Skor 4 : Jika Perilaku yang dimaksud sangat terlihat

Skor 3 : Jika Perilaku yang dimaksud cukup terlihat

Skor 2 : Jika Perilaku yang dimaksud terlihat

Skor 1 : Jika Perilaku yang dimaksud kurang terlihat

Mengetahui
Kepala Sekolah,

MURNIATI NASUTION, M.Pd
NIP. 1972032199412001

Pematangsiantar, Juli 2021
Guru Kelas VI

FITRI AL INSYIROH D, SP.d
NIP.

