

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Nama Sekolah	SMKN 1 Katapang
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	X/ Genap
Tema	Merancang sebuah puisi dengan menentukan tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan tertentu
Sub Tema	Menciptakan sebuah puisi sesuai tema tertentu
Pembelajaran ke	Ke 2
Alokasi Waktu	4 JP

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning*, meliputi:, Peserta didik diberi tugas merancang dan membuat puisi dengan tema tertentu. Setelah mendapatkan tema, peserta didik mulai merancang dan membuat puisi dengan memperhatikan: unsur pembangun puisi, misalnya tema, pemilihan kata yang tepat (diksi), menggunakan gaya bahasa yang tepat, imajinasinya, struktur, dan perwajahan puisi.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Media	Alat/Bahan	Sumber Belajar
<ul style="list-style-type: none"> Media social (Instagram dan Youtube) Slide presentasi (PPT) 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop, Handphone, Tablet dan lain lain Alat Tulis, papan Tulis, 	<ul style="list-style-type: none"> Buku guru dan siswa Modul, bahan ajar, internet, dan sumber lain yang relevan

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama Guru mengecek kehadiran peserta didik Guru menyampaikan materi pembelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan materi yang akan diajarkan. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran Peserta didik merespons secara aktif informasi tentang hal-hal yang akan
--------------------	---

	dipelajari termasuk metode dan media, langkah pembelajaran, dan penilaian pembelajaran
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan stimulus dengan cara membacakan sebuah puisi karya Sapardi Djoko Damono yang berjudul “Aku Ingin.” • Peserta didik mengapresiasi dengan cara mencari tema, pemilihan kata (diksi), gaya bahasa dan amanat dari puisi Aku Ingin karya Sapardi Djoko Damono. • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Unsur-unsur Pembangun Puisi. • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, berkaitan dengan materi unsur-unsur pembangun puisi • Peserta didik merancang sebuah Puisi dengan tema tertentu dan memperhatikan unsur-unsur Pembangun Puisi. • Peserta didik diberi kesempatan untuk membuat sebuah puisi, mempresentasikan, dan saling bertukar informasi mengenai Unsur-unsur Pembangun Puisi. • Peserta didik mempresentasikan hasil karyanya melalui media sosial (Instagram dan Youtube) kemudian ditanggapi dan diapresiasi oleh peserta didik yang lainnya
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Unsur-unsur Pembangun Puisi. • Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang kegiatan pembelajaran dengan memberikan pertanyaan seperti berikut : <ul style="list-style-type: none"> a. Bagaimana kesan pembelajaran hari ini? b. Apa manfaat pembelajaran hari ini? • Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dan memberi motivasi untuk yang lainnya. • Guru memberikan penguatan kepada peserta didik untuk tetap semangat dan mengikuti pembelajaran. • Guru mengajak peserta didik berdoa untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran. • Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam

C. PENILAIAN (ASESMEN)

1. Pengetahuan :

Penugasan lisan dan tulisan.

2. Keterampilan

Menulis puisi menggunakan tema tertentu dengan memerhatikan unsur pembangunnya. Bukti produk hasil penugasan mandiri karya peserta didik berupa puisi yang dipublikasikan.

3. Sikap

Sikap kreatif, inovatif, baik, dan bersungguh-sungguh disertai rasa percaya diri dalam pembelajaran dan menyelesaikan tugas.

4. Remedial

Dilakukan sebanyak dua kali dan apabila setelah dua kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis.

5. Pengayaan

Peserta didik yang mencapai nilai >KKM diberikan pengetahuan tambahan dalam cakupan KD atau menjadi tutor bagi peserta didik yang belum mencapai KKM.

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan (berupa tes tulis) dan presentasi unjuk kerja/hasil karya atau proyek dengan rubrik penilaian sebagai nilai keterampilan.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Bandung, Juli 2020
Guru Mata Pelajaran,



Dra. Etti Mulyati, M.M.Pd
Nip.196208231988032003

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Tetty Sugiarti".

Tetty Sugiarti, S.Pd., M.M.Pd
Nip.197306281998022001

**A. Penilaian
Sikap
Jurnal**

LEMBAR PENILAIAN SIKAP - JURNAL

Nama Siswa :

Kelas :

No.	Hari/Tanggal	Sikap/Perilaku		Keterangan
		Positif	Negatif	

Kesimpulan :

.....
.....

Penilaian Sikap - Jurnal			
Nama Peserta Didik :			
Kelas :			
Aspek yang diamati :			
No	Hari/tanggal	Kejadian	Keterangan / Tindak Lanjut
1			
....			
Nilai jurnal menggunakan skala Sangat Baik (SB)= 100, Baik (B) = 75, Cukup (C) = 50, dan Kurang (K) = 25			

B. Pengetahuan

- **Tertulis Pilihan Ganda** (*lihat lampiran*)
- **Tertulis Uraian** (*lihat lampiran*)
- **Tes Lisan / Presentasi Membaca Puisi**

Praktek Monolog

Penilaian Aspek Presentasi Puisi

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Gaya Bahasa							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan**(lihat lampiran)

Tugas Rumah

- a) Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b) Peserta didik meminta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c) Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian

C.Keterampilan

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian tema dengan isi				
2	Keserasian pemilihan kata (diksi)				
3	Kesesuaian penggunaan gaya bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

50 = Kurang Baik

75 = Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Presentasi Puisi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi (gaya bahasa)				
2	Kemampuan berekspresi				
3	Kemampuan mengolah kata (diksi)				
4	Kemampuan menggunakan struktur puisi				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

50 = Kurang Baik

75 = Baik

25 = Tidak Baik