

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMK Negeri 1 Batang
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: XII AKL1 / Gasal
Materi Pokok	: Mengemukakan Alasan
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit (Pertemuan ke-1)

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan model pembelajaran *discovery learning*, peserta didik dapat mengidentifikasi dan menginterpretasi teks tentang mengemukakan alasan dengan baik.

B. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.
2. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
4. Guru memberikan apersepsi dengan tayangan video : *Why I do this* by Bill BurStand up Special 2008.

Kegiatan Inti (70 menit)

1. Peserta didik mengamati tayangan video dan atau teks tentang mengemukakan alasan
2. Peserta didik mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan dari teks
3. Peserta didik bekerja sama dalam kelompok mengumpulkan data/informasi berkaitan teks
4. Peserta didik mengolah data yang dihasilkan dari kegiatan pengumpulandata.


Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru dan siswa menyampaikan kesimpulan tentang pembelajaran yang telah berlangsung.
2. Guru memberikantugas rumah untuk menemukan pola-pola unik *mengemukakan alasan* yang lain melalui sumber yang lain (buku, internet, dan lainnya) dan mencoba Lembar Kerja 2.
3. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.


C. Penilaian

Penilaian Pengetahuan : test grammar

Mengetahui,
Kepala Sekolah


Drs. Sulistio, M.Si.
NIP. 19600628 198503 1 007

Batang, Juni 2020
Guru Mapel


Agus Bagyo, S.S.
NIP. 19760819 200701 1 011

Lampiran RPP:

Meteri Pembelajaran

Unsur kebahasaan

- Ungkapan yang sesuai untuk Mengemukakan Alasan, seperti *Due to..Because of..thank to...*

1. **Because dan Because of**

'Because' pada dasarnya memiliki arti 'karena' atau 'sebab' dalam bahasa Indonesia; namun terkadang ada yang menyebut 'because' saja atau ditambah dengan preposisi 'of'.

Because dan because of memang memiliki arti yang sama, namun secara klasifikasi, keduanya berbeda dan itu membuat cara penggunaannya dalam kalimat ikut berbeda pula.

Because adalah sebuah subordinating conjunction atau kata penghubung yang menjembatani satu klausa (independent clause) dengan yang lain (dependent clause).

Sedangkan because of digolongkan sebagai preposition; yang mana bisa dimaknai sebagai kata penghubung pula, hanya saja diikuti oleh kata benda dan bukan klausa.

Agar lebih memahami perbandingannya, simak contoh berikut:

I didn't go to work yesterday because I was ill
I didn't go to work yesterday because of illness

Dua kalimat di atas memiliki makna yang sama, yakni "Kemarin saya tidak pergi bekerja karena sakit", namun kata atau frasa yang melengkapi kalimatnya berbeda.

"I was ill" adalah contoh klausa, sebab di dalamnya terdapat subyek dan predikat. Sedangkan "illness" adalah sebuah kata benda.

Mari simak contoh selanjutnya.

Sheila is going home because she gets injured
Sheila is going home because of injury

Dua kalimat di atas juga masih memiliki makna yang sama: "Sheila pulang sebab terluka". Yang jadi pembeda adalah pelengkap kalimat setelah penggunaan because/because of.

Jadi, kita hanya perlu memperhatikan apa yang kita tulis dengan penggunaan because atau because of dalam kalimat yang dibuat.

2. **Due to dan Owing to**

Due to dan *owing to* tidak jauh berbeda dengan because of dalam penggunaannya dalam kalimat, sebab keduanya juga merupakan preposition—sama seperti because of. Artinya, setelah penggunaan 'due to' atau 'owing to', kita harus menempatkan kata benda dan bukan klausa.

Yang jadi pembeda adalah, *due to* dan *owing to* lebih banyak digunakan untuk menyebutkan alasan/sebab yang sifatnya lebih formal. Untuk percakapan sehari-hari, biasanya orang akan lebih memilih menggunakan 'because of'.

Sekarang, adakah perbedaan antara 'due to' dan 'owing to'? Jawabannya, ya. Baik dalam makna maupun penggunaannya menurut tata bahasa baku.

Due to merupakan preposition yang menyiratkan makna 'atas hasil dari' atau singkatnya menjelaskan penyebab. Sedangkan *owing to* lebih menjelaskan alasan atau mengungkapkan 'karena apa' sesuatu terjadi. Sebenarnya tidak jauh berbeda; namun ada kalanya 'owing to' tidak bisa menggantikan fungsi 'due to'.

Pertama, mari kita lihat contoh penggunaannya dalam kalimat:

The accident was due to his carelessness

Owing to his carelessness, the accident happened

Jika diterjemahkan, dua kalimat di atas memiliki makna yang serupa; yaitu "Kecelakaan terjadi sebab kecerobohan dia". Lalu, mengapa dikatakan 'owing to' tidak bisa menggantikan fungsi 'due to'?

Misalkan, kalian ingin mengungkapkan alasan kesuksesan yang diraih; yaitu berupa kerja keras. Dalam bahasa Inggris, kita dapat menyatakannya dengan kalimat berikut:

My success is due to my hard work (Kesuksesan saya adalah hasil dari kerja keras saya)

Fungsi *due to* dalam kalimat tersebut tidak bisa digantikan oleh *owing to*, alasannya:

Owing to tidak menyiratkan alasan yang berkenaan dengan 'hasil' atau 'buah' dari suatu hal

Owing to pada dasarnya tidak langsung dipasangkan dengan *to be*; meski di masa kini penulisan dengan cara tersebut mulai dimaklumi

Hal lain yang membedakan 'due to' dari 'owing to' adalah, 'due to' sejatinya berada di belakang klausa (subyek + predikat); sehingga tidak seperti 'owing to', kita tidak bisa langsung menempatkannya di awal kalimat. Namun, seiring berjalannya waktu banyak yang tidak memperdulikan aturan tersebut sehingga terkadang masih akan kita jumpai penggunaan 'due to' di awal kalimat bahkan dari tulisan native speaker sekalipun.

Untuk mempermudah memahami penggunaan ke-empat materi yang sudah dibahas di atas, simak bacaan berikut.

"Owing to my interest in Education, I aspire to be a teacher. I find it interesting because we are challenged to learn about something and then try to make our students understand what we've learned. If they can't have good comprehension yet, it's not because of their stupidity. All that happens to the students is due to our way of teaching."

Lampiran RPP

Rubrik penilaian pengetahuan:

1. Penilaian Pengetahuan

Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami	5	4	
		Memahami	4	3	
		Cukup memahami	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1
		Tidak memahami		1	
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut	5	4	
		Struktur teks yang digunakan runtut	4	3	
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3	2	
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2	1
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1	
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat	5	4	
		Variatif dan tepat	4	3	
		Cukup variatif dan tepat	3	2	
		Kurang variatif dan tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat		1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4	
		Pilihan tata bahasa tepat	4	3	
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3	2	
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	

1. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

2. Remediasi

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

Batang,.... Juni 2020

Mengetahui:

Kepala SMK Negeri 1 Batang

Guru Mata Pelajaran



Dra. Sulistio, M.Si

NIP 19600628 198503 1 007

Agus Bagyo, S.S

NIP 19760819 200701 1 011

Sekolah	: SMK Negeri 1 Batang
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: XIIAKL1/ Gasal
Materi Pokok	: Mengemukakan alasan
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit (Pertemuan ke-2)

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan model pembelajaran *discovery learning*, peserta didik dapat mendemonstrasikan dengan baik dialog sebab akibat dengan menggunakan frase *because of, due to*, secara berpasangan.

Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.
2. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
4. Guru memberikan apersepsi dengan tayangan: Movie CLIP - *Why Are You Doing This?* (2004)

Kegiatan Inti (70 menit)

1. Guru melalui video 2-3 menit memberikan gambaran penggunaan ekspresi *Mengemukakan alasan* dan responnya dalam kehidupan sehari-hari.
2. Guru memfasilitasi sumber belajar video peragaan ekspresi, sekaligus menjadi sumber belajar dengan memberikan konfirmasi atas jawaban siswa.
3. Siswa memperagakan ekspresi *mengemukakan alasan* dan responnya secara berpasangan dengan diamati teman-temannya di kelas.
4. Perwakilan siswa menyampaikan hasil pengamatannya; siswa yang lain memberikan tanggapan.
5. Guru memberikan *feedback* dan apresiasi terhadap peragaan siswa yang telah bermain *role play* di depan kelas.

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru dan siswa menyampaikan kesimpulan tentang pembelajaran yang telah berlangsung.
2. Guru memberikan tugas rumah untuk menemukan aksesoris berbeda oleh penutur asli tentang *Mengemukakan alasan* yang lain melalui sumber yang lain (buku, internet, dan lainnya) dan mencoba membuat tugas dialog yg lain.
3. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.

B. Penilaian

Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Sulistio, M.Si.

NIP. 19600628 198503 1 007

Batang, Juni 2020
Guru Mapel

Agus Bagyo, S.S

NIP. 19760819 200701 1 011

Lampiran RPP:

Rubrik Penilaian Ketrampilan

a. **Penilaian Presentasi/Monolog**

Nama peserta didik: _____

Kelas: _____

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
Skor yang dicapai			
Skor maksimum		10	

Keterangan:

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

b. **Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja**

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan kurang tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik
Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsure kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsure kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi

Keterangan:

MAHIR mendapat skor 3

MEMUASKAN mendapat skor 2

TERBATAS mendapat skor 1

c. Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Alokasi Waktu : 1 Semester

Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : _____

Kelas : _____

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidik
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
		... dst					
2.	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					
		... dst					

d. Penilaian Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Keaslian Penulisan	Sangat original	5	4	
		Original	4	3	
		Cukup original	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul	5	4	
		Isi sesuai dengan judul	4	3	
		Isi cukup sesuai dengan judul	3	2	
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Isi tidak sesuai dengan judul		1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat	5	4	
		Keruntutan teks tepat	4	3	
		Keruntutan teks cukup tepat	3	2	
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat	5	4	
		Pilihan kosakata tepat	4	3	
		Pilihan kosakata cukup tepat	3	2	

		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat		1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5	4
		Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hampir tidak terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca		1	

e. Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Pengucapan (<i>pronunciation</i>)	Hampir sempurna	5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
2	Intonasi (<i>intonation</i>)	Hampir sempurna	5	4	
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4	3	
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	

	<i>(fluency)</i>	Lancar		4	3
		Cukup lancar		3	2
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1
		Tidak lancar		1	
4	Ketepatan Makna <i>(accuracy)</i>	Sangat tepat		5	4
		Tepat		4	3
		Cukup tepat		3	2
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1
		Tidak tepat		1	

Skor Penilaian

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	≤ 55

1. Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

2. Remediasi

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

Batang,.... Juni 2020

Mengetahui:

Kepala SMK Negeri 1 Batang

Guru Mata Pelajaran



Dra. Sulistio, M.Si

NIP 19600628 198503 1 007

Agus Bagyo, S.S

NIP 19760819 200701 1 011

Lampiran Maateri

Pertemuan ke-2

Aspek Ketrampilan:

Ungakapan *Mengemukakan Alasan dalam Dialog*

Tayangan video Closer (4/8) Movie CLIP - *Why Are You Doing This?* (2004) HD



dialog of why I do this



Closer (4/8) Movie CLIP - Why Are You Doing This? (2004) HD

536 581 vues · 8 oct. 2012

👍 2 K

💬 52

➦ PARTAGER

⚙️ ENREGISTRER

...

Ungkapan-ungkapan menanyakan dan menjawab alasan yang dipakai dalam dialog:

- *did you do it here?*
- *we did just tell me the truth yes we did*
- *when did you do it here?*
- *why are you doing this cuz I want to know yes I came how many times twice*

Lampiran Soal Keterampilan

1. Buatlah dialog tentang mengemukakan alasan secara individu
2. Praktekan dialog yang dibuat secara berpasangan.