

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)  
Simulasi Guru Penggerak**

**Satuan Pendidikan** : SMALB  
**Kelas/Ketunaan** : X (Sepuluh)/ Tuna Daksa  
**Semester** : Genap  
**Mapel** : Seni Budaya  
**Materi Pokok** : Lagu Daerah Setempat.

**A.Kompetensi Inti**

KI 3 : Memahami, menerapkan ,dan menganalisis pengetahuan faktual, dan prosedural sesuai dengan kemampuan anak berkebutuhan khusus,berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan,dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : mengolah, menalar dan menguji dalam ranah kongkret dan ranah abstrak sesuai dengan kemampuan anak berkebutuhan khusus terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B.Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi.**

Kompetensi Dasar	IPK
3.3 Mengenal Lagu Daerah setempat	a. Menjelaskan pengertian lagu daerah b. Menyebutkan dua jenis lagu daerah setempat menurut sifat keberasalannya c. Menyebutkan tiga jenis lagu daerah setempat Jawa Tengah. d. Menyebutkan tiga jenis lagu daerah setempat Kalimantan. e. Menyebutkan dua jenis lagu daerah setempat Papua.
3.4 Mengenal Musik Daerah setempat	a. Menjelaskan perkembangan musik daerah b. Menjelaskan cara mengenali musik daerah c. Menyebutkan salah satu alat musik dari daerah Jawa Barat d. Menyebutkan daerah asal alat musik kulintang e. Menyebutkan salah satu alat musik dari daerah NTT

### C. Tujuan Pembelajaran

- siswa mampu memahami, menjelaskan, memberi contoh, menjawab soal-soal dan menyanyikan lagu daerah setempat.
- siswa mampu memahami, menjelaskan, memberi contoh, menjawab soal-soal dan memainkan musik daerah.

**D. Materi Pembelajaran** : Lagu Daerah Setempat

**E. Metode Pembelajaran** : Pembelajaran Langsung

**F. Langkah – langkah Pembelajaran** :

#### a. Kegiatan Pendahuluan

- 1)Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran;
- 2)Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik;
- 3)Guru melakukan apersepsi untuk menarik perhatian siswa terhadap pembelajaran.

#### b. Kegiatan Inti

- 1)Melakukan tanya jawab dengan siswa.
- 2)Menuliskan hasil pemikiran mengenai lagu daerah setempat yang diketahui sebelum belajar.
- 3)Menuliskan hasil pengamatan dalam tabel yang telah disediakan
- 4)Membaca teks bacaan tentang lagu daerah setempat.
- 5)Mencari dari berbagai sumber materi yang berkaitan dengan lagu daerah setempat.
- 6)Menuliskan hasil penemuan dari media elektronik,internet dan media cetak.
- 7)Isilah pada tabel yang telah disediakan
- 8)Menanyakan hal-hal yang tidak difahami.
- 9)Melakukan diskusi bersama teman sekelas.
- 10)Menarik kesimpulan dari materi yang telah dipelajari.

#### c. Kegiatan Penutup

- 1)Guru menyimpulkan materi yang diajarkan bersama-sama dengan siswa
- 2)Melakukan refleksi
- 3)Guru memberi tugas untuk dikerjakan di rumah/PR
- 4)Sebelum pulang guru mengajak siswa untuk berdoa

### G. Penilaian

#### Teknik Penilaian

a. Penilaian Sikap : Observasi

b. Penilaian Pengetahuan : Tes tulis

Pilihlah salah satu jawaban yang benar!

1. Menurut sifat dan keberasalannya lagu daerah dibedakan menjadi . . .
  - a. Lagu klasik dan lagu rakyat
  - b. Lagu pop dan lagu rakyat
  - c. Lagu klasik dan lagu dangdut
  - d. Lagu klasik dan lagu kroncong
  - e. Lagu kroncong dan lagu kontemporer

2. Lagu yang dikembangkan di ibu kota kerajaan atau kesultanan disebut . . .
- Lagu dangdut
  - Lagu rakyat
  - Lagu jaz
  - Lagu kroncong
  - Lagu rakyat
3. Judul lagu daerah yang berasal dari daerah Kalimantan yaitu . . .
- Bubuy bulan
  - Apuse
  - Bungong Jeumpa
  - Ampar-ampar pisang
  - Sue Ora Jamu
4. Dondong Opo Salak merupakan lagu daerah yang berasal dari . . .
- Jawa Barat
  - Kalimantan
  - Sumatera
  - Sulawesi
  - Jawa Tengah
5. Pilihlah gaya yang tidak termasuk dalam gaya pembawaan lagu daerah . . .
- Gaya bebas
  - Gaya individual
  - Gaya lokal
  - Gaya kelompok
  - Gaya periodikal

c. Penilaian Keterampilan : unjuk kerja/ praktik

#### H. Media/Alat dan Sumber Belajar

Media/Alat : Lembar kerja, laptop, whiteboard

Sumber belajar : - Buku Seni Budaya kelas X SMALB - Tunadaksa th.2021.  
- Internet

Mengetahui  
Kepala Sekolah



Muhlisun,S.Pd.,M.Pd  
NIP.196206101984071001

Salatiga, 4 Januari 2022  
Guru Mapel

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Indah widyahety'.

Indah widyahety,S.Pd  
NIP.197710132010012005