

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 4 Tembuku
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII/ Satu
Tema	: Gambar Flora
Sub tema	: Menggambar flora
Pembelajaran ke	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan

A. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengikuti serangkaian kegiatan praktik menggambar, siswa diharapkan mampu menggambar flora dengan menerapkan unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora

B. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan (2 menit)

Pada kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Guru mengucapkan salam, mengajak dan meminta salah satu siswa untuk memimpin doa, guru mengkondisikan siswa untuk bersiap mengikuti pelajaran dan melakukan absensi
- 2) Guru menyampaikan, cakupan materi, dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.
- 3) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
- 4) Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran ini.

b. Kegiatan inti (6 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- 1) Guru menyajikan contoh gambar flora, siswa diarahkan untuk menyimak dan mengamati contoh gambar tersebut
- 2) Guru mendemonstrasikan langkah-langkah menggambar flora
- 3) Siswa diberikan tugas praktik menggambar flora dengan memanfaatkan obyek flora yang ada di lingkungan sekitar/ dengan meniru contoh gambar yang sudah ada, guru membimbing siswa dalam proses menggambar flora

c. Kegiatan Penutup (2 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Bersama-sama siswa menyimpulkan pembelajaran tentang menggambar flora
- 2) Memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang materi yang sudah dipelajari .
- 3) Bersama-sama siswa melakukan refleksi pembelajaran .
- 4) Menyampaikan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- 5) Membimbing siswa untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

C. Penilaian Pembelajaran

1. Teknik penilaian

a. Sikap (spiritual dan sosial)

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Ket.
Observasi	Jurnal		Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assessment for and of learning</i>)

b. Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Ket.
	Tes tulis	Pilihan ganda	1. Instrumen butir soal terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran (<i>assessment for learning</i>)

c. Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Ket.
1	Praktik	Gambar flora, fauna dan alam benda	1. Buatlah sebuah gambar flora dengan obyek flora yang ada di lingkungan sekitar/dengan meniru contoh yang sudah ada	Selama pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian pembelajaran

Mengetahui
Kepala Sekolah SMP N 4 Tembuku

Yangapi , 08 Mei 2021
Guru Mata Pelajaran

I Made Wisna, S.Pd, M.Pd
NIP 19641231 198803 1 246

I Putu Edi Suantara, S.Sn
NIP 19811124 201001 1 017

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Tembuku
 Kelas/Semester : VII/ I
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni rupa)

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jml Soal
1	3.1 . Memahami unsur ,prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan.	1. Unsur-unsur menggambar flora 2.prinsip-prinsip menggambar flora 3. Teknik dan prosedur menggambar flora	3.1.1.Menjelaskan unsur-unsur menggambar flora 3.1.2. Menjelaskan prinsip-prinsip menggambar flora 3.1.3. Mendeskripsikan teknik dan prosedur menggambar flora	pilihan ganda	10

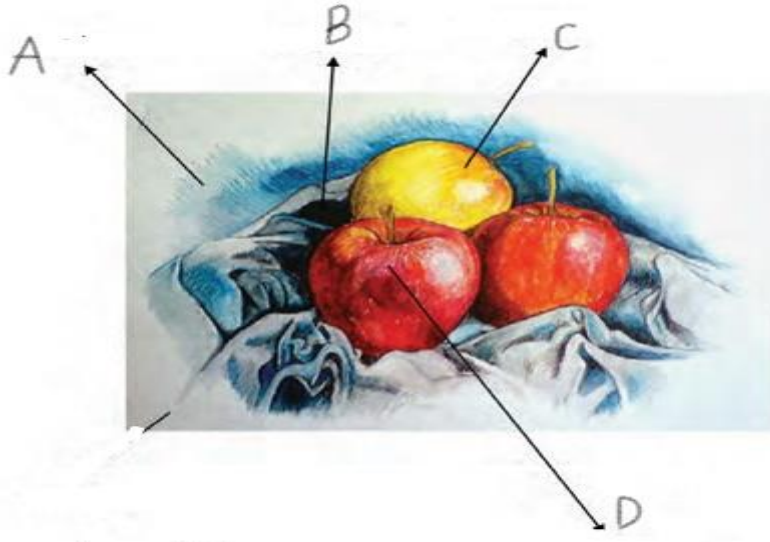
b. Butir soal:

1. Berikut ini merupakan unsur-unsur dalam menggambar flora adalah....
 - a. Garis,bidang,warna,komposisi
 - b. Titik, garis, bidang, komposisi
 - c. Titik, garis, bidang, bentuk, warna
 - d. Bentuk,garis,bidang,proporsi
2. Unsur yang merupakan unsur paling dasar dalam menggambar folra adalah....
 - a. Garis
 - b. Bidang
 - c. Titik
 - d. Ruang
3. Perhatikan pernyataan berikut ini !
 1. Gabungan/rangkaian titik-titik yang terjalin memanjang
 2. Memberikan kesan tegas, kaku,lentur dan fleksibel
 3. Terdiri dari bentuk lurus,bergelombang,zig-zag,spiral
 4. Pertemuan dari ujung garis dengan garis

Dari 4 pernyataan tersebut, pernyataan manakah yang merupakan definisi garis....

- a. 1-2-3
- b. 2-3-4
- c. 3-4-1
- d. 4-1-2

4. Unsur garis pada gambar di bawah ini ditunjukkan pada huruf....



- a. A
- b. B
- c. C
- d. D

5. Perhatikan pernyataan berikut ini !

- 1. Pertemuan dari ujung garis dengan garis
- 2. Memiliki dimensi 2 dimensi, panjang dan lebar
- 3. Memiliki ruang yang berbentuk 3 dimensi
- 4. Terdiri dari bentuk-bentuk geometris dan non geometris

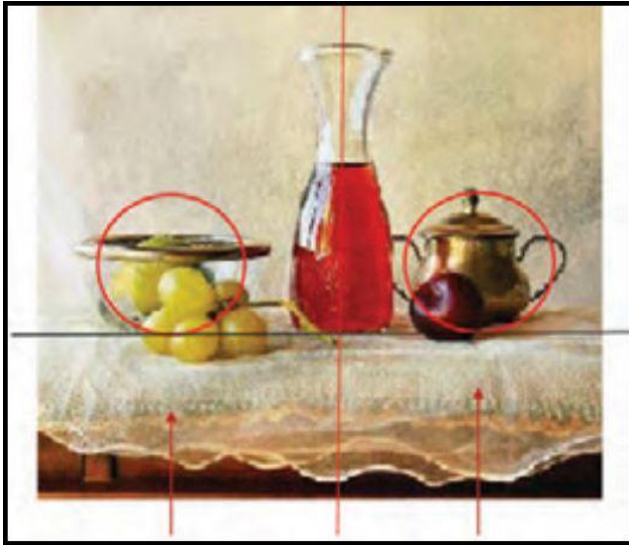
Dari 4 pernyataan tersebut, pernyataan manakah yang merupakan definisi bidang....

- a. 1-2-3
- b. 2-3-4
- c. 3-4-1
- d. 4-1-2

6. Berikut ini merupakan prinsip-prinsip dalam menggambar adalah....

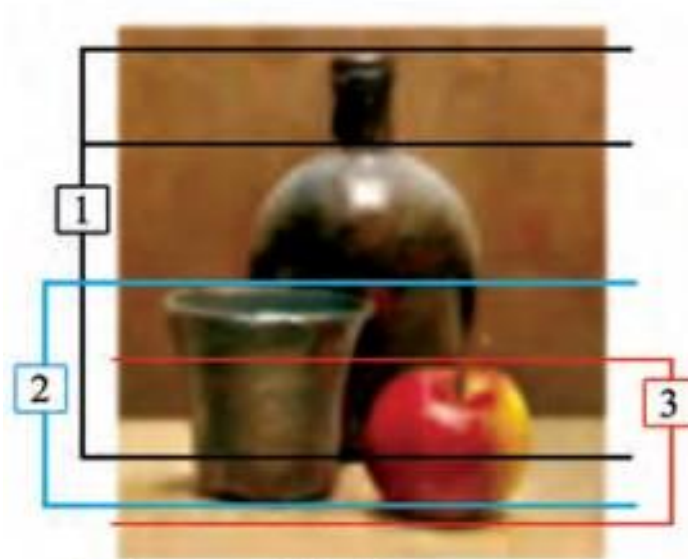
- a. Garis, Bidang, Warna, Komposisi
- b. Komposisi, Proporsi, Warna, Bidang
- c. Komposisi, Keseimbangan, Proporsi, Bidang
- d. Kesatuan, Komposisi, Proporsi, Keseimbangan

7. Perhatikan gambar di bawah ini !



Prinsip yang ditunjukkan dalam gambar tersebut adalah....

- a. Komposisi
 - b. Keseimbangan
 - c. Prpoporsi
 - d. Kesatuan
8. Perhatikan gambar di bawah ini !



Prinsip yang ditunjukkan dalam gambar tersebut adalah....

- a. Komposisi
 - b. Keseimbangan
 - c. Proporsi
 - d. Kesatuan
9. Pernyataan yang merupakan definisi dari prinip komposisi dalam menggambar flora adalah....
- a. Komposisi merupakan hal yang sangat penting dalam menggambar yang merupakan penyusunan/pengorganisasian unsur-unsur seni rupa sehingga nampak teratur, menarik dan serasi
 - b. Komposisi merupakan perbandingan antar obyek gambar sehingga gambar nampak wajar /prporisional
 - c. Komposisi merupakan prinsip yang menunjang adanya hubungan atau keterkaitan unsur-unsur dalam seni rupa yang saling berpadu satu sama lain

- dengan kata lain tidak dapat berdiri sendiri. Sehingga akan tercipta komposisi yang menarik dan indah, yang menjadikan sebuah karya yang enak dipandang
- d. Komposisi merupakan prinsip yang bertanggung jawab pada kesan dari suatu susunan unsur-unsur seni rupa dengan memperhatikan bobot visual yang tidak berat sebelah sehingga akan menjadi daya tarik bagi para penikmat karya seni.
10. Pernyataan yang merupakan definisi dari prinsip kesatuan dalam menggambar flora adalah....
- Kesatuan merupakan hal yang sangat penting dalam menggambar yang merupakan penyusunan/pengorganisasian unsur-unsur seni rupa sehingga nampak teratur, menarik dan serasi
 - Kesatuan merupakan prinsip yang menunjang adanya hubungan atau keterkaitan unsur-unsur dalam seni rupa yang saling berpadu satu sama lain dengan kata lain tidak dapat berdiri sendiri. Sehingga akan tercipta komposisi yang menarik dan indah, yang menjadikan sebuah karya yang enak dipandang
 - Kesatuan merupakan prinsip yang bertanggung jawab pada kesan dari suatu susunan unsur-unsur seni rupa dengan memperhatikan bobot visual yang tidak berat sebelah sehingga akan menjadi daya tarik bagi para penikmat karya seni.
 - Komposisi merupakan perbandingan antar obyek gambar sehingga gambar nampak wajar /proporsional

Pedoman Penskoran Soal Uraian

- a. Kunci jawaban dan penyekoran:

No, Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	C	10
2	C	10
3	A	10
4	A	10
5	D	10
6	D	10
7	B	10
8	C	10
9	A	10
10	B	10
Total Skor		100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Kisi-kisi Penilaian Produk

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Tembuku
 Kelas/Semester : VII/I
 Tahun pelajaran : 2020/2021
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni rupa)

No.	Kompetensi	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
-----	------------	--------	-----------	------------------

	Dasar			
1	4.1. Menggambar flora/fauna	1. Teknik dan prosedur menggambar flora	4.1.1. Menerapkan teknik dan prosedur menggambar 4.1.2. Menggambar dengan obyek gambar flora	Produk

1. Buatlah sebuah gambar dengan obyek flora yang ada di lingkungan sekitar/dengan meniru contoh gambar flora yang sudah ada !

Rubrik Penilaian

Aspek Penilaian	Skor					Nilai (Skor)
	1	2	3	4	5	
Komposisi						
Proporsi						
Keseimbangan						
Kesatuan dan keselarasan						
Jumlah						

Kriteria penskoran

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Nilai = (jumlah skor)

20

Jurnal Perkembangan Sikap

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut
1						
2						

3						
---	--	--	--	--	--	--