RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

MATA PELAJARAN :
SENI BUDAYA (Seni Rupa)

KELAS: VIII

SEMESTER GASAL

Disusun oleh

Antonius Winarto, S.Pd

antstreetart@gmail.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Kanisius Gayam
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester : VIII / Gasal
Materi Pokok : Menggambar Model
Sub Tema : Konsep dan prinsip – prinsip Menggambar Model
Pembelajaran ke :1
Alokasi : 10 menit

Kompetensi Inti

KI.1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI.2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI.3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI.4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan	3.1.1 Mengindentifikasi jenis-jenis menggambar Model 3.1.2 Menganalisis unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya menggambar model dengan berbagai bahan 3.1.3 Mengidentifikasi unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya menggambar model dengan berbagai bahan 3.1.4 Mengkategorikan bahan-bahan dan teknik menggambar model Memahami Pembuatan gambar model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan
4.1 Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	4.1.1. Mengkategorikan Jenis Jenis Gambar Model 4.1.2. Mengkreasikan Gambar Model dengan teknik Kering berdasarkan pengamatan 4.1.3. Merancang Gambar Model dengan berbagai teknik berdasarkan pengamatan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pendekatan *BLENDED LEARNING FLIPPED CLASSROOM* dengan model **Metamorphing**, peserta didik diharapkan mampu:

a. Mengidentifikasi setiap jenis objek gambar model
b. Mengidentifikasi prinsip – pinsip dalam menggambar model
c. Mengidentifikasi unsur– unsur dalam menggambar model
d. Mengidentifikasi alat dan bahan dalam menggambar model
e. Menganalisis teknik dalam menggambar model
f. Menghasilkan Karya Gambar Model dengan berbagai teknik

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan / Sintaks	Deskripsi Kegiatan	PPK / 4C	Waktu
IN CLASS			
Pra Pembelajaran	1. Guru menyusun RPP 2. Guru membuat materi pembelajaran berupa perangkat ajar (Modul) 3. Guru mengirim materi pembelajaran melalui WhatsApp Group sebelum jadwal pelajaran		
Saat Pembelajaran Tahap – 1 Connection (Koneksi)	1. Guru dan peserta didik membuka pelajaran Tatap muka 2. Guru menyapa peserta didik dengan salam dan meminta peserta didik memimpin doa sebelum pelajaran 3. Melakukan pengkondisian / orientasi, apersepsi, motivasi, dan membuat kontrak belajar 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Guru memberikan instruksi yang akan peserta didik lakukan sesuai langkah pembelajaran	• Rasa ingin tahu • Berpikir kreatif • Literasi	1
Tahap – 2 Discovery (Penemuan)	***Creativity and Critical Thinking*** 1. Guru meminta peserta didik untuk membuka kembali buku paket atau modul tentang menggambar model yang lalu berliterasi 2. Guru meminta peserta didik untuk memberikan contoh berbagai Gambar Model 3. Guru meminta peserta didik untuk mendata jenis objek Gambar Model 4. Guru meminta peserta didik untuk melihat Gambar berbagai jenis objek gambar model dalam kehidupan sehari-hari 5. Guru meminta peserta didik untuk menyampaikan kesan dan inspirasi yang diperoleh setelah melihat gambar tersebut, dengan bantuan beberapa pertanyaan pemantik a. Tahukan ananda tentang gambar-gambar diatas ? b. Pernahkan Ananda mencoba berkreasi membuat gambar diatas ?	• Berpikir kritis • Literasi	2

<table>
<tr><td></td><td>c. Apa yang Ananda ketahui tentang gambar-gambar diatas ?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Tahap – 3 Invention (Penciptaan)</td><td>Creativity and Critical Thinking, Metacognitif
[MATERI MENGGAMBAR MODEL]
• Peserta didik dipersilahkan mencari materi Konsep dan prinsip-prinsip menggambar Model di internet maupun di buku paket/modul untuk mencari jenis jenis objek gambar model (alam benda)
• Peserta didik masuk dalam kelompok dan berdikusi, untuk proses mengidentifikasi objek Gambar Model (Alam Benda) dengan panduan pertanyaan dan Tabel berikut ini :

<table>
<tr><td rowspan="2">Proses Identifikasi</td><td colspan="3">Objek Gambar Model (Alam Benda)</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>Struktur bentuk</td><td>.....
.....
.....</td><td>.....
.....
.....</td><td>.....
.....
.....</td></tr>
<tr><td>Pencahayaan</td><td>.....
.....
.....</td><td>.....
.....
.....</td><td>.....
.....
.....</td></tr>
<tr><td>Prinsip seni</td><td>.....
.....
.....</td><td>.....
.....
.....</td><td>.....
.....
.....</td></tr>
</table>

• Guru melakukan penilaian dengan mempersilahkan kelompok diskusi untuk presentasi di depan kelas
• Membimbing peserta didik membuat kesimpulan hasil diskusi</td><td>• Berpikir kritis
• Kreatif
• Literasi</td><td>5</td></tr>
<tr><td>Usai Pembelajaran</td><td>1. Guru meminta peserta didik melanjutkan / menyempurnakan tugas yang belum selesai
2. Guru membuat komitmen belajar bersama peserta didik
3. Guru meminta peserta didik membawa hasil pekerjaan / tugas untuk kelompok diskusi pada saat tatap muka berikutnya</td><td>• Tanggung jawab</td><td>1</td></tr>
</table>

Penutup	1. Melakukan evaluasi belajar 2. Melakukan refleksi dan umpan balik 3. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya *(mempersiapkan bahan dan alat gambar buatlahsebuahkaryadenganmengamatiterlebihdahulu benda-bendadisekillingrumahyangmemilikibentuksilinder,bentukkotak,bentukbola dan berikan bayangansesuaidenganaraahcahayanya!)* 4. Menutup pembelajaran dengan doa dan nasihat untuk menjaga kesehatan dan melakukan protokol kesehatan	• Religius	1

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

PENILAIAN

- **SIKAP**

  Melalui **observasi**

  a. Percaya diri dalam menyajikan hasil kerja dan menyampaikan pendapat

  b. Kreatif, mandiri, dan tanggung jawab dalam mengerjakan serta mengumpulkan tugas

  https://bit.ly/PENILAIAN_DIRI_SIKAP_SOSIAL_SPIRITUAL

  https://bit.ly/PENILAIAN_SIKAP_ANTAR_TEMAN_

- **PENGETAHUAN**

  Melalui **tes tertulis**

  a. Siswa secara mandiri dapat menjelaskan jenis- jenis objek menggambar Model

  b. Siswa secara mandiri dapat menjelaskan unsur-unsur dalam menggambar model

- **KETERAMPILAN**

  Melalui tes **produk**

  a. Siswa secara mandiri dapat menggambar model

  b. Siswa secara mandiri menerapkan gambar model dengan berbagai teknik

Mengetahui
Kepala SMP Kanisius Gayam

Yogyakarta, Januari 2022
Guru Mata Pelajaran

A.Tatak Handaya K, M.Pd

Antonius Winarto, S.Pd

NB:

Metamorphing adalah cara yang digunakan untuk mengembangkan suatu sistem berpikir kreatif (*Creative Open System*; COS)

Lampiran 1 :

1. **Teknik Penilaian**
   a. **Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	

   b. **Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	

   c. **Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	
2	Penugasan	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esei	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	
3	Tertulis	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esai, pilihan ganda,	Terlampir	Setelah pembelajaran usai	

d. Penilaian Kompetensi Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Praktik	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	
2	Produk	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	
3	Portofolio	Sampel produk terbaik dari tugas atau proyek	Terlampir	Saat pembelajaran usai	

Lampiran 2

FORMAT OBSERVASI SIKAP SPIRITUAL
MODEL SKALA LIKERT

Petunjuk :
Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai Sikap Spiritual peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai Sikap Spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan criteria sebagai berikut :
4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

NamaPesertaDidik : …….....
Kelas/Semester : …….....…
Tahu Pelajaran : .....
Tanggal Pengamatan : …….....……..
MateriPokok/Tema/Sub Tema : …….....……..

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
	JUMLAH SKOR				
	JUMLAH SKOR TOTAL				
	JUMLAH SKOR MAKSIMAL				

RUBRIK/PETUNUK PENILAIAN

Pedoman Penskoran:
Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4
Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:
Skor Akhir = (Jumlah Skor Total : Jumlah Skor Maksimal) X 4
Contoh:
Jumlah Skor Total = 14, Jumlah Skor Maksimal = 4 X 5 pernyataan = 20, maka:
Skor Akhir = (14 : 30) X 4 = 2,8
Skor Akhir Skala 100 = (Skor Akhir : 4) X 100 = (2,8 : 4) X 100 = 70
Peserta didik memperoleh nilai Sikap Spiritual:
Sangat Baik : apabila Skor Akhir Skala 100 = 86 - 100
Baik : apabila Skor Akhir Skala 100 =75 – 85
Cukup : apabila Skor Akhir Skala 100 = 60 - 74
Perlu Bimbingan : apabila Skor Akhir Skala 100 = kurang dari 60

FORMAT OBSERVASI SIKAP SOSIAL
MODEL SKALA LIKERT

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai Sikap Sosial peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai Sikap Sosial yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan criteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nama PesertaDidik : …….....
Kelas/Semester : …….....….
Tahu Pelajaran : .....
Tanggal Pengamatan : …….....……..
MateriPokok/Tema/Sub Tema : …….....……..

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
	JUMLAH SKOR				
	JUMLAH SKOR TOTAL				
	JUMLAH SKOR MAKSIMAL				

RUBRIK/PETUNUK PENILAIAN

Pedoman Penskoran:
Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4
Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:
Skor Akhir = (Jumlah Skor Total : Jumlah Skor Maksimal) X 4
Contoh:
Jumlah Skor Total = 14, Jumlah Skor Maksimal = 4 X 5 pernyataan = 20, maka:
Skor Akhir = (14 : 30) X 4 = 2,8
Skor Akhir Skala 100 = (Skor Akhir : 4) X 100 = (2,8 : 4) X 100 = 70
Peserta didik memperoleh nilai Sikap Spiritual:
Sangat Baik : apabila Skor Akhir Skala 100 = 86 - 100
Baik : apabila Skor Akhir Skala 100 =75 – 85
Cukup : apabila Skor Akhir Skala 100 = 60 - 74
Perlu Bimbingan : apabila Skor Akhir Skala 100 = kurang dari 60

FORMAT JURNAL SIKAP SPIRITUAL

Nama Sekolah : .....

Kelas/Semester : .....

Tahun Pelajaran : .....

No.	Waktu	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tanda Tangan	Tindak Lanjut

Mengetahui
Kepala Sekolah

Yogyakarta
Guru Mata Pelajaran

……..

……..

Catatan Butir Sikap:
1. Ketaatan Beribadah,
2. Berperilaku syukur,
3. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan,
4. Toleransi dalam beribadah,
5. Persaudaraan dan Kesetiaan.

FORMAT JURNAL SIKAP SOSIAL

Nama Sekolah : .....

Kelas/Semester : .....

Tahun Pelajaran : .....

No.	Waktu	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tanda Tangan	Tindak Lanjut

Mengetahui
Kepala Sekolah

……..

Yogyakarta
Guru Mata Pelajaran

……..

Catatan Butir Sikap:
1. Disiplin,
2. Tanggungjawab,
3. Cerdas,
4. Berani dan peduli,
5. Santun dan pribadi yang gembira,
6. Jujur,
7. reflektif

Penilaian Diri

Format Lembar Penilaian Diri Peserta Didik
Dengan model "Ya" atau "Tidak"

Nama Peserta Didik : .....
Kelas : .....
Semester : .....
Tahun Pelajaran : .....

Petunjuk: Berilah tanda cek (V) pada kolom "Ya" atau "Tidak" sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak

Keterangan:
Pernyataan disesuaikan dengan butir-butir sikap pada indikator yang dinilai. Pernyataan dapat diubah atau ditambah sesuai dengan butir-butir sikap yang dinilai.

Format Lembar Penilaian Diri Peserta Didik
Dengan model Skala Likert

Nama Peserta Didik : .....
Kelas : .....
Semester : .....
Tahun Pelajaran : .....

Petunjuk :
Lembaran ini diisi oleh peserta didik untuk menilai Sikap Spiritual peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai Sikap Spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan criteria sebagai berikut : TS = Tidak Setuju; KS = Kurang Setuju; S = Setuju; SS = Sangat Setuju.

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		TS	KS	S	SS

Penilaian Antarteman
Format Lembar Penilaian Diri Antarteman
Dengan model "Ya" atau "Tidak"

Nama teman yang dinilai : .....
Nama Penilai : .....
Kelas : .....
Semester : .....
Tahun Pelajaran : .....

Petunjuk: Berilah tanda cek (V) pada kolom "Ya" atau "Tidak" sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak

Keterangan:
Pernyataan disesuaikan dengan butir-butir sikap pada indikator yang dinilai. Pernyataan dapat diubah atau ditambah sesuai dengan butir-butir sikap yang dinilai.

Format Lembar Penilaian Antarteman
Dengan model Skala Likert

Nama teman yang dinilai : .....
Nama Penilai : .....
Kelas : .....
Semester : .....
Tahun Pelajaran : .....

Petunjuk :
Lembaran ini diisi oleh peserta didik untuk menilai Sikap Spiritual peserta didik. Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai Sikap Spiritual yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan criteria sebagai berikut : TS = Tidak Setuju; KS = Kurang Setuju; S = Setuju; SS = Sangat Setuju.

No.	Aspek Pengamatan	Skor			
		TS	KS	S	SS

Format Isian

Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni rupa)

Kelas/Semester : VIII/ Gasal

Tahun Pelajaran : 2021-2022

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
1	3.1 Memahami Unsur, Prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan Model dengan berbagai bahan	Lisan		Jurnal	
		Penugasan			
		Tertulis			
2	4.1 Menggambar menggunakan Model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan		Praktik		
			Produk		
			Portofolio		

KISI-KISI PENILAIAN PENGETAHUAN

KELAS 8

A. Kompetensi Inti : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

B. Kompetensi Dasar : 3.1 Memahami Unsur, Prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan Model dengan berbagai bahan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	level Soal
	3.1Memahami Unsur, Prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan Model dengan berbagai bahan	Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	3.1.1. Menjelaskan jenis-jenis objek menggambar model 3.1.2. Menerangkan unsur-unsur, prinsip dalam menggambar Model 3.1.3. Mengkategorikan bahan bahan dan teknik dalam menggambar Model	Uraian Pilihan Ganda	L2 L2 L3

LAMPIRAN PENILAIAN PENGETAHUAN

Tujuan penilaian : Mengukur ketercapaian peserta didik pada KD 3.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / semester : VIII /Gasal
Bentuk Soal : Uraian
Kurikulum : 2013
Jumlah Soal : 5
Waktu : 30
Kompetensi Inti :
Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

Soal-soal:

A.isilah titk-titik dibawah ini dengan jawaban singkat!

1. Ungkapkan pendapat pribadimu tentang pengertian menggambar menggambar model!
   ……
2. Sebutkan jenis jenis gambar gambar model!
   ……
3. Sebutkan dan jelaskan unsur unsur dalam menggambar Model !
   ……
4. Prinsip apa saja dalam menggambar Model !
   ……
5. Sebutkan berbagai alat dan bahan untuk menggambar model dengan teknik kering
   ……

Kunci jawaban

1. Gambar model merupakan aktivitas menggambar obyek, mirip seperti aslinya. Gambar model membutuhkan sebuah obyek sebagai sumber inspirasi gambarnya. Skor 10
2. Objek gambar model dapat berupa tumbuh-tumbuhan, hewan, manusia, dan benda- benda. Setiap model gambar memiliki bentuk dan karakter yang berbeda beda.
   Skor 10
3. Unsur-unsur dalam seni rupa titik, garis, bidang, bentuk, tekstur, ruang, gelap terang, warna.
   Skor 10
4. Prinsip yang harus diperhatikan dalam menggambar model adalah komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan
   Skor 10
5. Pensil, pensil warna, konte, pastel, krayon

   Skor 10

KRITERIA PENSKORAN

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor **1-10**
2. **Total skor** apabila semua jawaban benar adalah **50**
3. **Nilai Akhir = <u>jumlah skor perolehan</u> X 100 = 100**

   Skor maksimal

LAMPIRAN PENILAIAN PENGETAHUAN

Tujuan penilaian : Mengukur ketercapaian peserta didik pada KD 3.1
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / semester : VIII /Gasal
Bentuk Soal : Pilihan Ganda
Kurikulum : 2013
Jumlah Soal : 5
Waktu : 30
Kompetensi Inti :
Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

Pilihan Ganda

1. Kegiatan membuat tiruan benda atau objek model padaa bidang datar dengan alat yang menghasilkan jejak yang jelas merupakan pengertian dari ….
   A. menggambar model
   B. menggambar bentuk
   C. menggambar dekoratif
   D. menggambar imajinatif

2. Pengertian menggambar yang menggunakan model sebagai objek gambarnya disebut ….
   A. gambar teknik B.
   gambar model C.
   gambat ilustrasi
   D. gambar proyeksi

3. Dalam kegiatan menggambar model, kita mengenal prinsip – prinsip dalam menggambar yaitu ….
   A. komposisi, posisi, warna dan tekstur
   B. keatuan, keseimbangan, proporsi dan komposisi
   C. Perspektif, posisi, komposisi, keseimbangan, dan kesatuan
   D. Perspektif, komposisi, posisi, keseimbangan, dan kesatuan

4. Prinsip dalam komposisi yang harus di perhatikan saat menggambar dengan menggunakaan model, kecuali ….
   A. proporsi
   B. kesatuan
   C. kemampuan
   D. keseimbangan

5. Yang bukan merupakan prinsip menggambar bentuk di bawah ini adalah ….
   A. proporsi
   B. kesatuan
   C. komposisi
   D. keindahan

Kunci Jawaban Evaluasi :

No.	**Kunci Jawaban**	skor
1	A	2
2	B	2
3	B	2
4	C	2
5	D	2

KRITERIA PENSKORAN

1. Setiap butir soal memiliki skor **2**
2. **Total skor** apabila semua jawaban benar adalah **10**
3. **Nilai Akhir = <u>jumlah skor perolehan</u> X 100 = 100**
   Skor maksimal

KISI-KISI PENILAIAN PRAKTIK

KELAS 8

A. Kompetensi Inti : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan,mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar : 4.1 Menggambar menggunakan Model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan

KD	Indikator Soal	Materi	Teknik Penilaian	Bentuk Intrumen	Contoh Intrumen
4.1 Menggambar menggunakan Model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	4.1.1. Mengkreasikan objek gambar model pada bahan diatas kertas dengan teknik kering	Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Unjuk kerja	Praktik Produk	1. Buatlah gambar model dengan ketentuan sebagai berikut: a. Tema Alam Benda b. Berdasarkan pengamatan di sekitar rumah c. Menggunakan teknik kering d. Tidak menggunakan warna

RUBRIK PENILAIAN

Praktik Menggambar Model Flora/Tumbuhan

1. Buatlah gambar model dengan ketentuan sebagai berikut:
   a. Tema Alam Benda
   b. Berdasarkan pengamatan di sekitar rumah
   c. Menggunakan teknik kering
   d. Tidak menggunakan warna

Rubrik Penilaian Gambar Model

No	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Komposisi				
2	Proporsi				
3	Kesatuan				
4	Keseimbangan				
5	Gelap Terang				
6	Warna				
Jumlah		.....			

Keterangan :
A = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
D = Kurang

Pedoman Penskoran

Penskoran jawaban peserta didik didasarkan pada acuan berikut

No	Aspek	Kriteria
1	Komposisi	Tata letak objek
2	Proporsi	Ukuran ideal tiap objek
3	Kesatuan	Harmonisasi
4	Keseimbangan	Keselarasan objek dengan bidang gambar
5	Gelap Terang	Kesan ruang
6	Warna	Kerapian dan penyelesaian

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari "kurang" dengan skor 1 sampai "sangat baik" dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 24. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi
menjadi skala skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{24} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Nilai hasil Konversi}}{100} \times 4$$

No.	Nilai	Predikat
1	3,66 < Nilai ≤ 4,00	A
2	3,33 < Nilai ≤ 3,66	A-
3	3,00 < Nilai ≤ 3,33	B+
4	2,66 < Nilai ≤ 3,00	B
5	2,33 < Nilai ≤ 2,66	B-
6	2,00 < Nilai ≤ 2,33	C+
7	1,66 < Nilai ≤ 2,00	C
8	1,33 < Nilai ≤ 1,66	C-
9	1,00 < Nilai ≤ 1,33	D+