

## RPP DARING

<b>Mata Pelajaran</b>	<b>Seni Budaya – Seni Rupa</b>	<b>Materi : Menggambar Model</b>	
<b>Kelas/Semester</b>	<b>VIII/Ganjil</b>	<b>SMPN 2 CANDIPURO</b>	
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>6 JP</b>		
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	<b>KD 3</b>	<b>KD 4</b>	
	3.1. Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan	4.1. Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	
	<b>IPK 3</b>	<b>IPK 4</b>	
	3.1. Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model dengan berbagai bahan	4.1. Pembuatan gambar model dengan berbagai bahan dan teknik berdasarkan pengamatan	
<b>Materi Pembelajaran</b>	menggambar model		
<b>Model:</b> Classroom Daring	<b>Langkah Pembelajaran:</b>  <b>Pendahuluan</b> Guru membuka pembelajaran siswa di Whatsaap (berdoa) Guru meminta peserta didik untuk mempersiapkan buku Paket pembelajaran seni budaya kelas VIII dan membuka Halaman materi pembelajaran yang akan berlangsung Guru menyampaikan tujuan pembelajaran  <b>Kegiatan Inti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyajikan video pembelajaran</li> <li>- Peserta didik mencatat poin poin penting, membuat pertanyaan secara online atau membaca dari sumber lain</li> <li>- Peserta didik menyampaikan pertanyaan berkaitan dengan Materi pembelajaran yang sedang berlangsung</li> <li>- Guru mengelompokkan pertanyaan dari peserta didik dan Menjawab pertanyaan sesuai kelompok pertanyaan dari Peserta didik</li> <li>- Guru memberikan pertanyaan online melalui aplikasi google form</li> <li>- Peserta didik menjawab pertanyaan dengan membuka Aplikasi google form</li> <li>- Guru dan peserta didik merefleksikan kegiatan pembelajaran</li> <li>- Guru bersama Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>- Guru menugaskan peserta didik untuk mempersiapkan Pembelajaran selanjutnya</li> </ul>		
<b>Metode:</b> Kombinasi Daring dan Luring			
<b>Alat, Bahan, dan Media:</b> LCD, Laptop, HP Karya gambar model Buku pelajaran seni Rupa			
<b>Asesmen:</b>	Tes tertulis: prosedur, teknik dalam membuat gambar model Portofolio: a) Sketsa: kesesuaian unsur garis, bentuk, dan komposisi, b) penerapan materi: kesesuaian dengan isi gambar model yang dibuat, keharmonisan, dan kesatuan, c) <i>finishing</i> : kerapian, ketuntasan, dan keindahan karya		

**Mengetahui**  
Kepala Sekolah

**Guru Mata Pelajaran**  
Seni Budaya

Drs. H. MUSTAIN  
NIP. 19620905 199303 1 003

ASNAWI MANGKU SASTRA, S. P d  
NIP. 19770924 2009 021 001