

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( RPP LURING)**

Nama Sekolah : SMPN 5 GRESIK  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas/Semester : VIII / Ganjil  
Materi Pokok : MENGGAMBAR MODEL  
Tahun Pelajaran : 2021 / 2022  
Alokasi Waktu : 2 X 40 menit (pertemuan 2)

**A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.1 Menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan dan teknik	4.1.1 Menentukan(P5) komposisi objek menggambar model alam benda 4.1.2 Membuat(P5) sketsa berdasarkan pengamatan

**Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah peserta didik (A) mengamati dan menggali informasi melalui gambar tayangan video (ICT/TPACK) dan membaca buku (C) tentang menggambar model alam benda dengan model pembelajaran PjBL, peserta didik dapat mengatur komposisi penataan objek (B) menggambar model alam benda dengan tepat (D) dan bertanggung jawab secara berkelompok. (PPK integritas dan gotong royong)
2. Setelah peserta didik (A) mengamati obyek yang ditata (C) peserta didik dapat membuat sketsa berdasarkan pengamatan benda yang dihadapinya dengan komposisi layout dengan tepat (D) dan bertanggung jawab. (PPK integritas).

**C. MATERI PEMBELAJARAN**

**1. Materi Pembelajaran Reguler**

- a. Prosedur menggambar sketsa model alam benda
- b. Teknik menggambar sketsa model alam benda

**D. Metode Pembelajaran**

Model Pembelajaran : *project base learning*

**E. Media Dan bahan :**

- Media :
- Komputer
  - Infocus
  - Hape
  - Link internet
  - Objek benda sebagai model, Lampu
  - Pensil, kertas, penghapus, Spidol, penggaris, papan tulis,

## F. Sumber Belajar

Sumber belajar :

1. Buku Sekolah Elektronik (BSE) Kemdikbud Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017
2. Link youtube Video apersepsi  
<https://www.youtube.com/watch?v=TBm31EfpECU>  
(SIWALAN HENDROSARI GRESIK)
3. Link video youtube menggambar model alam benda  
<https://youtu.be/4mn5bVEcBOM>  
[https://www.youtube.com/watch?v=qaSenXdnaGw&list=RDCMUcB9berO64\\_friwLRsKQ9fag&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=qaSenXdnaGw&list=RDCMUcB9berO64_friwLRsKQ9fag&index=5)  
<https://www.youtube.com/watch?v=-iaINVnw89Q> (shading technique)
4. Materi ajar  
<https://drive.google.com/file/d/1wJRnVUi5HhuGq8Ns9EWygHIXmTHB1B54/view?usp=sharing>

## G. Langkah Pembelajaran

### 1. Pertemuan ke 1

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<p><b>Pendahuluan/Kegiatan Awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan peserta didik saling memberi salam dilanjutkan berdoa menurut kepercayaan masing-masing dipimpin oleh salah satu peserta didik (<b>PPK : religius</b>)</li> <li>2. Peserta didik membaca lagi link materi ajar yang sudah dibagikan sebelumnya (literasi) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hoCcVTLHHE0">https://www.youtube.com/watch?v=hoCcVTLHHE0</a> dan link <i>dengan cara</i> scanning QRcode (<b>TPACK</b>)</li> <li>3. Guru menanyakan keadaan kesehatan peserta didik, dan mengecek kelengkapan seragam dan atribut peserta didik (<b>PPK: integritas</b>)</li> <li>4. Peserta didik untuk mempersiapkan mengikuti pembelajaran dan penyampaian pentingnya proses dalam PTM terbatas yang sudah disepakati (<b>PPK:integritas</b>)</li> <li>5. peserta didik menganalisa apersepsi yang ditayangkan Guru serta mengaitkan dengan pelajaran yang akan disampaikan dengan melihat video singkat <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TBm31EfpECU">https://www.youtube.com/watch?v=TBm31EfpECU</a> (SIWALAN HENDROSARI GRESIK)</li> </ol>	15 Menit

<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><i>(1)Menentukan pertanyaan dasar</i></p> <p><i>(2)Membuat desain proyek;</i></p> <p><i>(3) menyusun penjadwalan;</i></p> <p><i>(4) memonitor kemajuan</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyebutkan beberapa contoh obyek alam benda yang ada disekitar berupa kuliner khas daerah Gresik (stimulus pertanyaan guru)</li> <li>2. Peserta didik mengkategorikan beberapa jenis alam benda (kuliner khas daerah Gresik) yang bisa dijadikan oleh-oleh wisatawan (stimulus pertanyaan guru)</li> <li>3. Peserta didik menata model benda yang ditata secara berkelompok untuk model pembuatan sketsa gambar</li> <li>4. Peserta didik berdiskusi mengenai perencanaan proyek yang akan dilakukan tentang pembuatan sketsa gambar model dengan objek siwalan</li> <li>5. Peserta didik berdiskusi menentukan proyek pembuatan sketsa gambar model dengan objek siwalan dengan memperhitungkan alat dan bahan untuk membantu pengerjaan</li> <li>6. Peserta didik terlibat berdiskusi aktif <b>merancang</b> timeline untuk menyelesaikan proyek yang telah ditentukan dan guru membimbing</li> <li>7. Peserta didik berdiskusi aktif <b>merencanakan</b> cara yang baru dalam menyelesaikan proyek yang telah ditentukan</li> <li>8. Peserta didik melakukan diskusi untuk mencatat apa saja keuntungan dengan rencana baru dalam menyelesaikan proyek tersebut.</li> <li>9. Peserta didik <b>memutuskan</b> batas waktu penyelesaian kegiatan membuat sketsa dan disepakati</li> <li>10. Guru melakukan monitor dengan cara memfasilitasi peserta didik pada setiap proses terhadap aktivitas peserta didik selama menyelesaikan proyek.</li> <li>11. Agar mempermudah Guru membuat rubrik yang</li> </ol>	<p>50 Menit</p>

<p><i>proyek;</i></p> <p><i>(5) Menguji hasil;</i></p> <p><i>(6) evaluasi pengalaman.</i></p>	<p>dapat merekam keseluruhan aktivitas yang penting.</p> <p>12. Guru menilai hasil karya peserta didik untuk mengukur ketercapaian guna mengevaluasi kemajuan masing- masing peserta didik</p> <p>13. Guru memberi umpan balik tentang tingkat pemahaman yang sudah dicapai peserta didik, untuk membantu pengajar dalam menyusun strategi pembelajaran berikutnya.</p> <p>14. Guru dan peserta didik melakukan refleksi baik secara individu maupun kelompok terhadap aktivitas dan hasil proyek yang sudah dijalankan.</p> <p>10. Peserta didik diminta untuk mengungkapkan perasaan dan pengalamannya selama menyelesaikan proyek.</p> <p>11. Guru memberikan pengertian bahwa hasil gambar tiap anak akan berbeda berdasarkan sudut pandang mereka terhadap objek</p> <p>12. Peserta didik menunjukkan hasil gambar, peserta didik yang lain mengapresiasi hasil sketsa yang dihasilkan (Saintifik: menanya, mengumpulkan informasi, menalar, 4C = Critical Thinking, Communication, PPK : percaya diri)</p> <p>13. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang menghasilkan karya terbaik</p> <p>14. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik yang dianggap berhasil <i>mengutarakan pendapatnya mengenai cara menghasilkan sketsa yang bagus (Saintifik: menanya &amp; mengkomunikasikan, 4C= Collaboration, Communication, PPK: kemandirian)</i></p> <p>15. Guru memberikan apresiasi kelompok yang bekerjasama dengan baik (PPK: gotongroyong)</p> <p>16. Guru memberikan apresiasi dari jawaban peserta didik serta mengambil kesimpulan permasalahan peserta didik sebagai acuan pembelajaran untuk menyelesaikan permasalahan</p>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p>1. Guru memberikan game <a href="https://wheelofnames.com/">https://wheelofnames.com/</a> guru akan memberikan (resume) pertanyaan ke</p>	<p>15 menit</p>

	<p>peserta didik sesuai materi pembelajaran menggambar model alam benda. (PPK: Integritas, 4C = Communication )</p> <p>2. Peserta didik dibimbing guru melakukan refleksi dan kesimpulan pembelajaran hari ini (4C=Collaboration, Communication, PPK: Gotongroyong)</p> <p>3. Guru menindaklanjuti pembelajaran hari ini dengan mengingatkan untuk mengupload karya sketsa mereka ke instagram pribadi dengan hastag/tagar #sketsagamarmodelsmpn5gresik2021</p> <p>4. Guru mendorong siswa untuk mempelajari lagi teknik menggambar model dari link video yang sudah dibagikan untuk persiapan pertemuan berikutnya</p> <p>5. Guru bersama peserta didik berucap syukur kepada Tuhan YME bahwa pelajaran telah terlaksana dengan baik (PPK: Religius)</p> <p>6. Guru menutup kegiatan dengan mengucapkan terimakasih atas perhatian peserta didik dalam mengikuti pembelajaran dilanjutkan salam rasa syukur kepada Tuhan YME bahwa pertemuan kali ini telah berlangsung dengan baik dan lancar. (PPK : religius)</p>	
--	---	--

## A. Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Teknik Penilaian (Terlampir)

#### a. Penilaian Sikap

##### • Teknik Penilaian : Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru.

#### b. Penilaian Praktik

a. Teknik Penilaian: Pengamatan tahap tiap proses

b. Instrumen Penilaian dan Penskoran

##### ➤ Instrumen Penilaian

- 1) Kelengkapan alat dan bahan
- 2) Penataan objek model
- 3) ketepatan komposisi sketsa

##### ➤ Penskoran

1) Alat dan Bahan

- a. Skor 5 : jika membawa peralatan dan bahan lengkap
- b. Skor 3 : jika membawa peralatan dan bahan kurang lengkap

c. Skor 1 : jika tidak membawa peralatan dan bahan

2) Penataan Model

- a. Skor 5 : jika kerjasama kelompok baik dan komposisi penataan sesuai
- b. Skor 3 : jika kerjasama kelompok baik dan komposisi penataan kurang
- c. Skor 1 : jika tanpa kerjasama kelompok baik dan komposisi penataan kurang

3) Ketepatan Komposisi

- a. Skor 5 : jika komposisi layout sketsa baik dan sesuai objek
- b. Skor 3 : jika komposisi layout sketsa kurang dan sesuai objek
- c. Skor 1 : jika belum menyelesaikan komposisi layout sketsa

4) Pengolahan skor

Skor maksimum: 15

Skor perolehan siswa: SP

Nilai yang diperoleh siswa:

$$N = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

**2. Remedial**

Pembelajaran remedial (*remedial teaching*) dilakukan bagi peserta didik yang belum tuntas mencapai KKM KD, melalui:

- a. Tugas menyelesaikan sketsa berdasarkan foto objek saat di kelas
- b. Tugas mandiri berupa mempelajari materi pada indikator yang belum dicapai bersama tutor sebaya.

**3. Pengayaan**

Apresiasi pada peserta didik yang melakukan tutorial teman sebaya

Membuat sketsa gambar model secara langsung (tanpa penataan)

Kepala SMP N 5 Gresik

Gresik, Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

**Drs. M. NUR, M.M.**  
NIP. 19660222 199403 1 008

**Syamsul Arifin, S.Pd.**  
NIP.19760103 201001 1 007

Catatan :

.....  
.....