

PERANGKAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 2 KALIWEDI
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/ Genap
Materi Pokok : Unsur dan Kaidah Kebahasaan Teks Drama
Alokasi Waktu : 2 x 30 menit (1 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks	3.16.1 Mengidentifikasi karakteristik unsur-unsur teks drama (tema, alur, latar, tokoh, dan watak).

drama yang berbentuk naskah atau pentas.	<p>3.16.2 Mengidentifikasi karakteristik kaidah kebahasaan (konjungsi temporal, kata kerja, dan kata sifat) dalam teks drama.</p> <p>3.16.3 Menyimpulkan karakteristik unsur dalam teks drama</p> <p>3.16.4 Menyimpulkan karakteristik kaidah kebahasaan dalam teks drama</p>
4.17 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	<p>4.17.1. Menentukan unsur-unsur drama (tema, alur, latar, tokoh, dan watak) dalam naskah drama yang akan ditulis.</p> <p>4.17.2. Menentukan kaidah kebahasaan (konjungsi temporal, kata kerja, dan kata sifat) dalam teks drama yang akan ditulis.</p> <p>4.17.3. Menulis teks drama dalam bentuk naskah dengan memperhatikan unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang akan ditulis.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Think, Pair, and Share*, mengidentifikasi karakteristik unsur-unsur teks drama yang dengan cermat dan teliti.
2. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Think, Pair, and Share*, peserta didik dapat mengidentifikasi karakteristik kaidah kebahasaan dalam teks drama dengan cermat dan teliti.
3. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Think, Pair, and Share*, peserta didik dapat menyimpulkan karakteristik unsur teks drama dengan cermat dan tanggung jawab.

4. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *Think, Pair, and Share*, peserta didik dapat menyimpulkan karakteristik kaidah kebahasaan dalam drama dengan cermat dan tanggung jawab.
5. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan media klip video musik, peserta didik dapat menentukan unsur drama (tema, alur, latar, tokoh, dan watak) dalam naskah drama yang akan ditulis dengan cermat dan kreatif.
6. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan media klip video musik, peserta didik dapat menyusun naskah drama dengan memperhatikan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang ditulis dengan cermat dan kreatif.
7. Melalui pembelajaran dengan pendekatan Saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan media klip video musik, peserta didik dapat menyajikan drama dalam bentuk naskah drama satu babak dengan memperhatikan unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang ditulis dengan cermat dan kreatif.

D. Penguatan Pendidikan Karakter

1. Religiusitas
2. Nasionalis
3. Gotong royong
4. Cermat
5. Tanggung jawab
6. Kreatif

E. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler
 - a. Faktual : Drama
 - b. Konseptual :
Unsur-Unsur Drama
 - 1) Tema
 - 2) Alur
 - 3) Tokoh

4) Watak

5) Latar

6) Amanat

Kaidah Kebahasaan Teks Drama

1) Konjungsi temporal

2) Kata kerja

3) Kata sifat

c. Prosedural : Langkah-langkah menulis teks drama.

d. Metakognitif : Drama dan kaitannya dengan kehidupan sehari-hari.

2. Materi Pengayaan

a. Membuat rangkuman tentang karakteristik unsur-unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama dari buku siswa yang membahas tentang unsur-unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama.

b. Mengerjakan soal-soal latihan tentang menelaah unsur-unsur teks drama.

c. Mencari contoh-contoh naskah drama dari berbagai sumber.

3. Materi Remedial

a. Mengulang kembali materi yang sudah dipelajari, sesuai dengan materi yang belum dipahami peserta didik.

b. Memberikan soal-soal latihan terkait materi yang belum dipahami.

c. Memberi tugas terkait untuk menelaah karakteristik unsur-unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.

F. Pendekatan/ Model/Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik dan TPACK

2. Model : *Problem Based Learning*

3. Metode : *Think, Pair, and Share*

G. Media, Alat, dan Bahan

1. Media

a. Contoh naskah drama

b. Klip video musik dari band Sind3ntosca berjudul *Kepompong*

- c. Klip video musik dari solois Andmesh berjudul *Cinta Luar Biasa*
 - d. Salindia profil singkat sastrawan (Arifin C. Noer)
 - e. Salindia materi unsur-unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.
2. Alat : Laptop
3. Bahan : -

H. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Kemendikbud. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Naskah drama berjudul “Menanti” sumber Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Edisi Revisi (hal. 210-212).

Naskah drama berjudul “Kena Batunya” sumber Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Edisi Revisi (hal. 215-218).

Saraswati. 2017. Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Terhadap Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Naskah Drama Siswa Kelas Xi SMAN 17 Pandeglang. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/2705> (diakses pada hari jumat, 11 Juni pukul 22.00 WIB)

<https://www.ruangguru.com/blog/pengertian-dan-unsur-unsur-teks-drama>

I. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Pengembangan PPK, Literasi, 4C, dan HOTS	Alokasi Waktu dan Moda Daring
Pendahuluan	1. Peserta didik bersama pendidik saling memberi dan menjawab salam serta	4C/ <i>Communication</i>	10 Menit <i>Zoom meeting</i>

	<p>menyampaikan kabarnya masing-masing.</p> <p>2. Peserta didik dicek kehadiran dengan melakukan presensi oleh pendidik.</p> <p>3. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang datang paling awal.</p> <p>4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.</p> <p>5. Peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional dan mendengarkan penjelasan pendidik tentang pentingnya menanamkan rasa cinta tanah air. Kegiatan dilanjutkan dengan peregangan dan gerakan-gerakan fisik untuk senam otak.</p> <p>6. Peserta didik menyimak apersepsi dari pendidik tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya.</p> <p>7. Peserta didik bertanya jawab dengan pendidik berkaitan dengan materi sebelumnya</p> <p>8. Peserta didik menyimak apersepsi dengan mengingat kembali tentang materi sebelumnya.</p> <p>9. Peserta didik menyimak penjelasan pendidik tentang tujuan, ruang lingkup</p>	<p>PPK/Kedisiplinan</p> <p>PPK/Religius</p> <p>PPK/Integritas, Kemandirian</p> <p>PPK/Nasionalis</p> <p><i>Neuroscience</i></p> <p><i>4C/Communication</i></p> <p><i>4C/Collaboration</i></p> <p>Saintifik/ Mengumpulkan informasi</p> <p><i>4C/Comunication</i></p>	
--	--	--	--

	<p>materi, dan langkah pembelajaran yang akan dilakukan</p> <p>10. Menampilkan Salindia profil singkat sastrawan (Arifin C. Noer) untuk memotivasi peserta didik dan menyanyikan yel-yel kelas sebelum memulai pelajaran untuk membangkitkan semangat dalam belajar.</p> <p>11. Peserta didik menyimak penjelasan tentang langkah-langkah pembelajaran dengan metode <i>think, pair, and share</i>.</p> <p>12. Peserta didik mengerjakan tes awal.</p>	<p>TPACK</p> <p>4C/<i>Comunication</i></p> <p>PPK/Integritas Mandiri</p>	<p><i>Google form</i></p>
Inti	<p>Mengamati/Orientasi Peserta Didik pada Masalah</p> <p>1. Peserta didik mengamati dan memahami pemaparan salindia materi ajar tentang unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama melalui fasilitas berbagi layar (<i>share screen</i>) di <i>platform zoom meeting</i>.</p> <p>Menanya/Mengorganisasikan Peserta Didik untuk Belajar</p> <p>2. Peserta didik mendapatkan lembar kerja peserta didik (LKPD).</p> <p>3. Peserta didik menuliskan dan mengajukan pertanyaan terkait unsur-unsur drama dan kaidah kebahasaan.</p> <p>4. Peserta didik berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari</p>	<p>Literasi baca TPACK</p> <p>4C/<i>Critical thinking</i></p> <p>4C/<i>Collaboration</i></p> <p>4C/<i>Communication</i></p>	<p>60 menit</p> <p><i>Whatsapp grup kelas 8C</i></p>

	<p>jawaban terkait dengan pertanyaan yang telah diajukan</p> <p>Mengumpulkan Informasi/Membimbing Penyelidikan Kelompok</p> <p>5. Peserta didik berdiskusi mengumpulkan informasi dengan membaca bahan ajar dan sumber relevan yang membahas tentang unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.</p> <p>6. Peserta didik diajak untuk menelaah unsur dan kaidah kebahasaan teks drama melalui metode <i>think, pair, and share</i>.</p> <p>7. Peserta didik membaca naskah drama yang terdapat di dalam LKPD.</p> <p>8. Tiap peserta didik berpikir mencari jawaban secara mandiri terkait dengan teks drama untuk menelaah unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama serta menyimpulkan karakteristiknya (<i>think</i>).</p> <p>9. Peserta didik diajak untuk berpasangan dengan temannya untuk menelaah unsur dan kaidah kebahasaan teks drama (<i>Pair</i>).</p> <p>Mengolah data/ Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p>	<p><i>4C/Collaboration</i></p> <p><i>4C/Critical thinking</i></p> <p><i>4C/Critical thinking</i></p> <p>PPK/ Tanggung jawab <i>4C- Collaboration</i></p> <p><i>4C- Communication</i></p>	
--	---	--	--

	<p>10. Secara berpasangan, peserta didik saling berdiskusi tentang hasil pengamatannya mengenai unsur dan kaidah kebahasaan teks drama (<i>pair</i>).</p> <p>11. Secara berpasangan, peserta didik menyimpulkan dengan kata-kata sendiri karakteristik unsur dan kebahasaan teks drama (<i>pair</i>).</p> <p>Mengomunikasikan/menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>12. Secara berpasangan, peserta didik menyampaikan hasil diskusi di depan teman-teman tatap mayanya tentang unsur dan kebahasaan teks drama serta dari naskah drama yang diamati (<i>share</i>).</p> <p>13. Pasangan yang lain memberikan apresiasi.</p> <p>14. Melalui kegiatan <i>think, pair, and share</i>, peserta didik dan pendidik menyimpulkan tentang unsur dan kaidah kebahasaan teks drama yang telah dibaca dan diamati.</p> <p>15. Peserta didik menyimak penguatan materi yang diberikan oleh pendidik tentang unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.</p>	<p>4C- <i>Collaboration</i></p>	
--	--	---------------------------------	--

<p>Kegiatan Penutup</p>	<p>1. Peserta didik mendengarkan ulasan kembali materi yang telah disampaikan oleh pendidik dan menjawab tes akhir yang diberikan guru.</p> <p>Kuis atau Pemberian Evaluasi</p> <p>2. Peserta didik mengerjakan tes akhir untuk diambil penilaian.</p> <p>3. Peserta didik menyerahkan jawaban tes akhir yang telah dikerjakan.</p> <p>Pemberian Penghargaan Kelompok</p> <p>4. Guru memberikan penghargaan dalam berbagai bentuk untuk kelompok belajar yang paling baik.</p> <p>5. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta peserta didik melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi berikut ini:</p> <p>a. Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</p> <p>b. Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini?</p> <p>c. Apa yang belum Kalian pahami pada pembelajaran hari ini?</p> <p>6. Peserta didik melakukan analisis kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran.</p> <p>7. Kegiatan belajar ditutup dengan doa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang paling aktif dalam kegiatan pembelajaran .</p>	<p>4C/<i>Communication</i></p> <p>PPK/ Integritas</p> <p>PPK/Tanggung jawab</p> <p>Saintifik/ mengomunikasikan</p> <p>4C/<i>Critical Thinking</i></p> <p>PPK/Religius</p>	<p>10 menit</p> <p><i>Google form</i></p>
--------------------------------	--	---	---

--	--	--	--

J. Penilaian

1. Penilaian Sikap

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Nontes	Observasi sikap peserta didik	Lembar pengamatan	Saat Pembelajaran berlangsung	Penilaian pencapaian pembelajaran

2. Penilaian Pengetahuan

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Tes tertulis	Uraian	Sebelum dan sesudah pembelajaran.	Penilaian pencapaian pembelajaran.

3. Penilaian Keterampilan

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Produk	Lembar Penugasan menulis teks drama	Saat Pembelajaran berlangsung	Penilaian pencapaian pembelajaran

4. Pembelajaran Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan mengulang kembali materi yang sudah dipelajari sesuai dengan yang belum dipahami, peserta didik mengerjakan soal-soal latihan terkait materi yang belum dipahami dan memberi tugas yang sesuai dengan karakteristik unsur-unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.

5. Pembelajaran Pengayaan

Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar melakukan aktivitas dalam pembelajaran pengayaan sebagai berikut.

- a. Mengerjakan soal-soal tentang identifikasi unsur-unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.
- b. Membaca di perpustakaan atau artikel daring mengenai unsur-unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Cirebon, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

BASIR, S.Pd., MA.
NIP. 19671117 199802 1 001

ULFIYATUS SHOLIHAH, M.Pd
NIP. -