

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 2 KALIWEDI
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/ Genap
Materi Pokok : Teks Drama
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit (2 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan pendidik.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang	3.15.1 Merinci unsur-unsur drama tradisional dan moderen yang disajikan dalam naskah drama.

<p>disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.</p>	<p>3.15.2 Menganalisis persamaan dan perbedaan unsur-unsur drama tradisional dan moderen yang disajikan dalam bentuk naskah drama.</p> <p>3.15.3 Menyimpulkan unsur-unsur drama tradisional dan moderen dengan kata-kata sendiri.</p>
<p>4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan moderen) yang dibaca dan ditonton/didengar</p>	<p>4.15.1 Menemukan hal-hal menarik dalam drama yang ditonton.</p> <p>4.15.2 Menilai kekurangan dan kelebihan unsur-unsur drama yang ditonton.</p> <p>4.15.3 Menginterpretasi hal yang dapat diteladani dalam drama yang ditonton secara tulis.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran dengan pendekatan saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *think, pair, and share*, peserta didik dapat merinci unsur-unsur drama tradisional dan moderen dengan cermat dan tanggung jawab.
2. Melalui pembelajaran dengan pendekatan saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *think, pair, and share*, peserta didik dapat menganalisis persamaan dan perbedaan unsur-unsur drama tradisional dan moderen dengan cermat dan tanggung jawab.
3. Melalui pembelajaran dengan pendekatan saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *think, pair, and share*, peserta didik dapat menyimpulkan unsur-unsur drama tradisional dan moderen dengan cermat dan tanggung jawab.
4. Melalui pembelajaran dengan pendekatan saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *think, pair, and share*, peserta didik dapat menginterpretasi hal yang dapat diteladani dalam drama yang ditonton secara tulis.

share, peserta didik dapat menemukan hal-hal menarik dalam drama yang ditonton dengan cermat dan teliti.

5. Melalui pembelajaran dengan pendekatan saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *think, pair, and share*, peserta didik dapat menilai kekurangan dan kelebihan unsur-unsur drama yang ditonton dengan cermat dan teliti.
6. Melalui pembelajaran dengan pendekatan saintifik dan TPACK, model *Problem Based Learning*, dan metode *think, pair, and share*, peserta didik dapat menginterpretasi hal yang dapat diteladani dalam drama yang ditonton secara tulis dengan cermat dan tanggung jawab.

D. Penguatan Pendidikan Karakter

1. Religiusitas
2. Gotong royong
3. Cermat
4. Tanggung jawab
5. Teliti

E. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler
 - a. Faktual : Drama
 - b. Konseptual : Unsur-Unsur Drama Tradisional dan Moderen
 - c. Prosedural : Langkah-langkah menginterpretasi drama.
 - d. Metakognitif : Drama dan kaitannya dengan kehidupan sehari-hari.
2. Materi Pengayaan
 - a. Membuat rangkuman tentang unsur-unsur drama dari buku siswa yang membahas tentang unsur-unsur drama.
 - b. Mengerjakan soal-soal latihan tentang analisis unsur-unsur teks drama.
 - c. Mencari contoh-contoh naskah drama dari berbagai sumber.
3. Materi Remedial

- a. Mengulang kembali materi yang sudah dipelajari, sesuai dengan materi yang belum dipahami peserta didik.
- b. Memberikan soal-soal latihan terkait materi yang belum dipahami.
- c. Memberi tugas terkait untuk mengidentifikasi unsur-unsur drama.

F. Pendekatan/ Model/Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik dan TPACK
2. Model : *Problem Based Learning*
3. Metode : *Think, Pair, and Share*

G. Media, Alat, dan Bahan

1. Media
 - a. Video pementasan drama dari kanal berbagi video youtube
 - b. Salindia materi unsur-unsur drama
2. Alat : Laptop
3. Bahan :-

H. Sumber Belajar

1. Kemendikbud. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
2. Kemendikbud. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
3. Naskah drama berjudul “Beli Masker” karya Rosy Dewi Arianti Saptoyo

I. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Pengembangan PPK, Literasi, 4C, dan HOTS	Alokasi Waktu dan Moda Daring
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama pendidik saling memberi dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing. 2. Peserta didik dicek kehadiran dengan melakukan presensi oleh pendidik. 3. Kegiatan dilanjutkan dengan bedo'a. do'a dipimpin oleh peserta didik yang datang paling awal. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan besikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran. 5. Peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional dan mendengarkan penjelasan pendidik tentang pentingnya menanamkan rasa cinta tanah air. Kegiatan dilanjutkan dengan peregangan dan gerakan-gerakan fisik untuk senam otak. 6. Peserta didik menyimak apersepsi dari pendidik tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. 7. Peserta didik bertanya jawab dengan pendidik berkaitan dengan materi sebelumnya 	<p>4C/<i>Communication</i></p> <p>PPK/Kedisiplinan</p> <p>PPK/Religius</p> <p>PPK/Integritas, kemandirian</p> <p>PPK/Nasionalis</p> <p><i>Neuroscience</i></p> <p>4C/<i>Communication</i></p> <p>4C/<i>Collaboration</i> Saintifik/Menanya</p>	<p>10 Menit</p> <p><i>Zoom meeting</i></p> <p><i>Google form</i></p>

	<p>8. Peserta didik menyimak penjelasan pendidik tentang tujuan, ruang lingkup materi, dan langkah pembelajaran yang akan dilakukan</p> <p>9. Menampilkan cuplikan video drama khas Cirebon (sandiwara tradisional) untuk memotivasi peserta didik dan menyanyikan yel-yel kelas sebelum memulai pelajaran untuk membangkitkan semangat dalam belajar.</p> <p>10. Peserta didik menyimak penjelasan tentang langkah-langkah pembelajaran dengan metode <i>think, pair, and share</i>.</p> <p>11. Peserta didik mengerjakan tes awal.</p>	<p>Saintifik/Mengumpulkan informasi <i>4C/Comunication</i></p> <p>TPACK</p> <p><i>4C/Comunication</i></p> <p>PPK/Integritas Mandiri</p>	
Inti	<p>Mengamati/Orientasi Peserta Didik Pada Masalah</p> <p>1. Peserta didik mengamati dan memahami pemaparan salindia materi tentang unsur drama tradisional dan moderen melalui fasilitas <i>share screen</i> di <i>platform zoom meeting</i>.</p> <p>Menanya/Mengorganisasikan Peserta Didik Untuk Belajar</p> <p>2. Peserta didik mendapatkan lembar kerja peserta didik (LKPD).</p> <p>3. Peserta didik menuliskan dan mengajukan pertanyaan terkait unsur-unsur drama tradisional dan moderen.</p> <p>4. Peserta didik berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari jawaban terkait</p>	<p>Literasi baca TPACK</p> <p><i>4C/Critical thinking</i></p> <p><i>4C/Collaboration</i></p>	<p>60 menit</p> <p><i>Whatsapp grup kelas 8C</i></p>

	<p>dengan pertanyaan yang telah diajukan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi/Membimbing Penyelidikan Kelompok</p> <p>5. Peserta didik berdiskusi mengumpulkan informasi dengan membaca bahan ajar dan sumber relevan yang membahas tentang unsur drama tradisional dan moderen.</p> <p>6. Peserta didik diajak untuk mengidentifikasi drama tradisional dan moderen melalui kegiatan <i>think, pair, and share</i>.</p> <p>7. Peserta didik membaca naskah drama yang terdapat di dalam LKPD.</p> <p>8. Tiap peserta didik berpikir mencari jawaban secara mandiri terkait dengan identifikasi naskah drama untuk mencari unsur drama dan menemukan persamaan dan perbedaan drama tradisional dan moderen (<i>think</i>).</p> <p>9. Peserta didik diajak untuk berpasangan dengan temannya untuk mengidentifikasi unsur-unsur drama.</p> <p>Mengolah data/ Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <p>10. Secara berpasangan, peserta didik saling berdiskusi tentang hasil pengamatannya mengenai unsur drama serta hasil temuan persamaan</p>	<p><i>4C/Communication</i></p> <p>PPK/Mandiri</p> <p>PPK/Gotong royong</p> <p><i>4C/Collaboration</i></p>	<p><i>Zoom meeting</i></p> <p><i>Breakout room di zoom meeting</i></p>
--	---	---	--

	<p>dan perbedaan drama tradisional dan moderen (<i>pair</i>).</p> <p>11. Secara berpasangan, peserta didik menyimpulkan dengan kata-kata sendiri unsur-unsur drama tradisional dan moderen (<i>pair</i>).</p> <p>Mengomunikasikan/menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>12. Secara berpasangan, peserta didik menyampaikan hasil diskusi di depan teman-teman tatap mayanya tentang unsur drama tradisional dan moderen dari naskah drama yang diamati (<i>share</i>).</p> <p>13. Pasangan yang lain memberikan apresiasi.</p> <p>14. Melalui kegiatan <i>think, pair, and share</i>, peserta didik dan pendidik menyimpulkan tentang unsur drama tradisional dan moderen yang telah dibaca dan diamati.</p> <p>15. Peserta didik menyimak penguatan materi yang diberikan oleh pendidik tentang unsur drama tradisional dan moderen.</p>	<p>PPK/Integritas</p> <p>4C/<i>Collaboration</i></p> <p>PPK/ Gotong royong</p>	
Kegiatan Penutup	<p>1. Peserta didik mendengarkan ulasan kembali materi yang telah disampaikan oleh pendidik dan menjawab tes akhir yang diberikan guru.</p>	4C/ <i>Communication</i>	10 menit

	<p>Kuis atau Pemberian Evaluasi</p> <p>2. Peserta didik mengerjakan tes akhir untuk diambil penilaian.</p> <p>3. Peserta didik menyerahkan tes akhir yang telah dikerjakan.</p> <p>Pemberian Penghargaan Kelompok</p> <p>4. Guru memberikan penghargaan dalam berbagai bentuk untuk kelompok belajar yang paling baik</p> <p>5. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta peserta didik melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi berikut ini:</p> <p>a. Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</p> <p>b. Apa yang paling Kalian sukai dari pembelajaran hari ini?</p> <p>c. Apa yang belum kalian pahami pada pembelajaran hari ini?</p> <p>6. Peserta didik melakukan analisis kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran</p> <p>7. Kegiatan belajar ditutup dengan doa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang paling aktif dalam kegiatan pembelajaran.</p>	<p>PPK/Tanggung jawab</p> <p>PPK/Mandiri</p> <p>4C/<i>Communicatin</i></p> <p>4C/<i>Critical Thinking</i></p> <p>PPK/Religiusitas</p>	<p><i>Google form</i></p>
--	---	---	---------------------------

2. Pertemuan Kedua

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Pengembangan PPK, Literasi, 4C, dan HOTS	Alokasi Waktu
----------	--------------------	--	---------------

Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama pendidik saling memberi dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing. 2. Peserta didik dicek kehadiran dengan melakukan presensi oleh pendidik. 3. Kegiatan dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang datang paling awal. 4. Peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran. 5. Peserta didik menyanyikan lagu wajib nasional dan mendengarkan penjelasan pendidik tentang pentingnya menanamkan rasa cinta tanah air. Kegiatan dilanjutkan dengan peregangan dan gerakan-gerakan fisik untuk senam otak. 6. Peserta didik menyimak apersepsi dari pendidik tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya. 7. Peserta didik bertanya jawab dengan pendidik berkaitan dengan materi sebelumnya 8. Peserta didik menyimak apersepsi dengan mengingat kembali tentang materi sebelumnya. 	<p><i>4C/Communication</i></p> <p>PPK/Kedisiplinan</p> <p>PPK/Religiusitas</p> <p>PPK/Integritas, Kemandirian</p> <p>PPK/Nasionalis</p> <p><i>Neuroscience</i></p> <p><i>4C/Communication</i></p> <p><i>4C/Collaboration</i></p> <p>Saintifik/ Mengumpulkan informasi</p>	<p>10 Menit <i>Zoom meeting</i></p> <p><i>Google form</i></p>
-------------	--	---	---

	<p>9. Peserta didik menyimak penjelasan pendidik tentang tujuan, ruang lingkup materi, dan langkah pembelajaran yang akan dilakukan</p> <p>10. Menampilkan profil sastrawan ternama di Indonesia (Arifin C. Noer) untuk memotivasi peserta didik dan menyanyikan yel-yel kelas sebelum memulai pelajaran untuk membangkitkan semangat dalam belajar.</p> <p>11. Peserta didik menyimak penjelasan tentang langkah-langkah pembelajaran dengan metode <i>think, pair, and share</i>.</p> <p>12. Peserta didik mengerjakan tes awal.</p>	<p>4C/<i>Communication</i></p> <p>TPACK</p> <p>Saintifik/ Mengumpulkan informasi</p> <p>PPK/Integritas Mandiri</p>	
Inti	<p>Mengamati/Orientasi Peserta Didik Pada Masalah</p> <p>1. Peserta didik mengamati dan memahami pemaparan salindia materi tentang menginterpretasi drama melalui fasilitas <i>share screen</i> di <i>platform zoom meeting</i>.</p> <p>Menanya/Mengorganisasikan Peserta Didik Untuk Belajar</p> <p>2. Peserta didik mendapatkan lembar kerja peserta didik (LKPD).</p> <p>3. Peserta didik menuliskan dan mengajukan pertanyaan terkait langkah-langkah menginterpretasi pementasan drama.</p>	<p>Literasi membaca dan digital TPACK</p> <p>Saintifik/ Mengamati dan mengumpulkan informasi</p> <p>4C/<i>Critical thinking</i></p> <p>4C/<i>Communication</i></p>	60 menit

	<p>4. Peserta didik berdiskusi untuk mencari jawaban terkait dengan pertanyaan yang telah diajukan.</p> <p>Mengumpulkan Informasi/Membimbing Penyelidikan Kelompok</p> <p>5. Peserta didik berdiskusi mengumpulkan informasi dengan membaca bahan ajar dan sumber relevan yang membahas pementasan drama.</p> <p>6. Peserta didik diajak untuk menginterpretasi pementasan drama melalui kegiatan <i>think, pair, and share</i>.</p> <p>7. Peserta didik diajak untuk menyimak penayangan video pementasan drama https://www.youtube.com/watch?v=huMrLhk3e0s dan https://www.youtube.com/watch?v=rboqKRVZXxw .</p> <p>8. Tiap peserta didik berpikir untuk menemukan hal menarik, menilai kekurangan dan kelebihan pementasan drama, dan menginterpretasi hal yang dapat diteladani dari video pementasan drama yang telah ditontonnya (<i>think</i>)</p> <p>9. Peserta didik diajak untuk berpasangan dengan temannya untuk menginterpretasi drama.</p>	<p><i>4C/Collaboration</i></p> <p><i>4C/Critical thinking</i></p> <p><i>4C- Critical Thinking</i></p> <p><i>4C/Critical thinking</i></p> <p><i>4C/Communication</i></p>	
--	---	---	--

	<p>Mengolah data/ Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <p>10. Secara berpasangan, peserta didik saling berdiskusi tentang hasil pengamatannya mengenai hal menarik, kekurangan dan kelebihan pementasan drama, dan hal yang dapat diteladani dari video pementasan drama yang telah ditontonnya (<i>pair</i>).</p> <p>Mengomunikasikan/menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>11. Secara berpasangan, peserta didik menyampaikan hasil diskusi di depan teman-teman tatap mayanya tentang hal menarik, kekurangan dan kelebihan pementasan drama, dan hal yang dapat diteladani dari video pementasan drama yang telah ditontonnya (<i>share</i>).</p> <p>12. Pasangan kelompok lainnya memberikan apresiasi.</p> <p>13. Melalui kegiatan <i>think, pair, and share</i>, peserta didik dan pendidik menyimpulkan tentang langkah-langkah menginterpretasi drama yang ditonton.</p> <p>14. Pendidik memberikan penguatan materi tentang langkah-langkah menginterpretasi drama.</p>	<p>4C/<i>Collaboration</i></p> <p>PPK/Gotong royong</p>	
--	---	---	--

<p>Kegiatan Penutup</p>	<p>1. Peserta didik mendengarkan ulasan kembali materi yang telah disampaikan oleh pendidik dan menjawab tes akhir yang diberikan guru.</p> <p>Kuis atau Pemberian Evaluasi</p> <p>2. Peserta didik mengerjakan tes akhir untuk diambil penilaian.</p> <p>3. Peserta didik menyerahkan tes akhir yang telah dikerjakan.</p> <p>Pemberian Penghargaan Kelompok</p> <p>4. Guru memberikan penghargaan dalam berbagai bentuk untuk kelompok belajar yang paling baik</p> <p>5. Sebelum pelajaran ditutup guru meminta peserta didik melakukan refleksi kesimpulan kegiatan hari ini. Kegiatan refleksi berikut ini:</p> <p>a. Apa yang telah kamu pelajari hari ini?</p> <p>b. Apa yang paling kalian sukai dari pembelajaran hari ini?</p> <p>c. Apa yang belum Kalian pahami pada pembelajaran hari ini?</p> <p>6. Peserta didik melakukan analisis kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran.</p> <p>7. Kegiatan belajar ditutup dengan doa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang paling aktif dalam kegiatan pembelajaran .</p>	<p>4C/<i>Communication</i></p> <p>PPK/ Integritas</p> <p>PPK/Tanggung jawab</p> <p>Saintifik/ mengomunikasikan</p> <p>4C/<i>Critical Thinking</i></p> <p>PPK/Religiusitas</p>	<p>10 menit</p> <p><i>Google form</i></p>
--------------------------------	---	---	---

J. Penilaian

1. Penilaian Sikap

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Nontes	Observasi sikap peserta didik	Lembar pengamatan	Saat Pembelajaran berlangsung	Penilaian pencapaian pembelajaran

2. Penilaian Pengetahuan

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Tes tertulis	Uraian	Sebelum dan sesudah pembelajaran.	Penilaian pencapaian pembelajaran.

3. Penilaian Keterampilan

No.	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes	Tes tertulis	Lembar Penugasan menginterpretasi drama	Saat Pembelajaran berlangsung	Penilaian pencapaian pembelajaran

4. Pembelajaran Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan mengulang kembali materi yang sudah dipelajari sesuai dengan yang belum dipahami, peserta didik mengerjakan soal-soal latihan terkait materi yang belum dipahami dan memberi tugas yang sesuai

dengan karakteristik unsur-unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.

5. Pembelajaran Pengayaan

Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar melakukan aktivitas dalam pembelajaran pengayaan sebagai berikut.

- a. Mengerjakan soal-soal tentang identifikasi unsur-unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.
- b. Membaca di perpustakaan atau artikel daring mengenai unsur-unsur dan kaidah kebahasaan teks drama.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Cirebon, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

BASIR, S.Pd., MA.
NIP. 19671117 199802 1 001

ULFIYATUS SHOLIHAH, M.Pd
NIP. -