

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Ma'arif 3 Wates
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas : XI
 Semester : Gasal
 Materi Pokok : Teks Cerpen
 Submateri Pokok : Mengonstruksi Teks Cerpen
 Alokasi Waktu : 10 menit (1x pertemuan)

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
4.9	Mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun	4.9.2	Mengonstruksi teks cerita pendek yang dikembangkan berdasarkan rangkaian peristiwa, kemudian mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi dalam diskusi.
		Nilai karakter: teliti, bertanggung jawab, dan jujur.	

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran berbasis masalah (*Problem Based-learning*) peserta didik dapat mengonstruksi teks cerita pendek tentang kehidupan sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan secara disiplin, cermat, jujur, bertanggung jawab, dan percaya diri.

B. Metode, Model, Media Pembelajaran, Dan Sumber Belajar

Metode : Diskusi, *Writing In The Here and Now*, Presentasi
 Model : *Problem Based Learning*
 Media : Video, *Power Point*, LKPD
 Sumber Belajar : Buku Pegangan Siswa, *Youtube*

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (2 menit)
<p>1. Pendahuluan</p> <p>a. Guru menyapa peserta didik dengan ucapan salam, menanyakan kabar, dan melaksanakan presensi awal.</p> <p>b. Guru bersama peserta didik untuk berdoa bersama sebelum mengawali kegiatan pembelajaran.</p>

2. Apersepsi

- a. Peserta didik merespons pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya;
- b. Peserta didik menyimak informasi dari guru tentang kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari;
- c. Peserta didik merespons secara aktif informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari termasuk metode dan media, langkah pembelajaran, dan penilaian pembelajaran.

3. Motivasi

Peserta didik diberikan motivasi untuk senantiasa patuh protokol 5 M supaya senantiasa sehat saat mengikuti pembelajaran tatap muka terbatas

Kegiatan Inti

Sintak Pembelajaran	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Stimulus	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik bersama guru <i>menyimak</i> video kisah inspiratif yang ditayangkan oleh guru diakses dari kanal youtube https://www.youtube.com/watch?v=YzycRWMGg4M dalam rangka <i>mengumpulkan ide</i> (Literasi)2. Setelah selesai peserta didik diminta untuk <i>mengemukakan</i> pendapatnya terhadap isi video yang ditontonnya. Apakah mereka terinspirasi membuat cerita atau tidak dengan video tersebut. (Komunikatif)	6 menit
Identifikasi Masalah	<ol style="list-style-type: none">3. Peserta didik <i>merancang</i> konstruksi cerpen dengan teman-temannya (Komunikatif)5. Peserta didik <i>merumuskan mind mapping</i> sebuah alur cerita berdasarkan tayangan video yang diputarkan oleh guru tersebut. (Kreativitas)6. Sembari peserta didik membuat <i>mind mapping</i>, guru <i>mengulangi</i> memutar video tersebut untuk kembali memberikan stimulus kepada peserta didik. (Kreativitas)	
Pengumpulan data	<ol style="list-style-type: none">7. Peserta didik <i>mendesain</i> jalinan alur cerita berdasarkan <i>mind mapping</i> yang telah dibuat. (Berpikir kritis)	

Pengolahan data	8. Peserta didik mulai <i>mengonstruksi</i> cerita pendek pada saat itu juga di kelas (<i>writing in the here and now</i>) melalui pengalaman yang seakan baru saja mereka alami dan mereka rasakan. (Kreativitas)	
Pembuktian	9. Perwakilan peserta didik <i>menyajikan</i> hasil cipta cerpennya di kelas untuk diberikan komentar oleh teman-temannya yang lain. (Komunikatif) 10. Peserta didik dan guru kesempatan untuk mengemukakan pendapatnya atau <i>mengoreksi</i> secara bergantian dan guru mengapresiasi kegiatan tersebut dengan pujian (Kolaborasi)	
Menarik kesimpulan	11. Peserta didik <i>mengintegrasikan</i> pembelajaran pada kali ini mengenai mengonstruksi cerpen dengan menggunakan media stimulus video kisah inspiratif tentang kehidupan sehari-hari (Berpikir kritis) 12. Peserta didik diberikan waktu untuk <i>menyempurnakan</i> hasil karya teks cerpennya dan melengkapinya dalam waktu satu hari setelah selesai pembelajaran pertemuan ini.	
Kegiatan Penutup (2 menit)		
<p>1. Refleksi</p> <p>a. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</p> <p>b. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang kegiatan pembelajaran dengan memberikan pertanyaan seperti berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bagaimana kesan pembelajaran hari ini? 2) Apa manfaat pembelajaran hari ini? <p>2. Apresiasi</p> <p>Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dan memberi motivasi untuk yang lainnya supaya aktif mengikuti pembelajaran yang akan datang</p> <p>3. Penguatan</p> <p>Guru memberikan penguatan kepada peserta didik untuk tetap semangat dalam mengikuti pembelajaran serta mematuhi protokol kesehatan yang baru.</p> <p>4. Penutup</p> <p>a. Guru melaksanakan presensi akhir sebagai bukti bahwa peserta didik mengikuti pembelajaran dari awal hingga akhir.</p> <p>b. Guru mengajak peserta didik berdoa untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran.</p> <p>c. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>		

D. Penilaian Pembelajaran

Teknik Penilaian

- Sikap: Observasi dan di tulis pada jurnal guru.
- Pengetahuan: Tes formatif yang disajikan dalam LKPD
- Keterampilan: Observasi Keterampilan berdasarkan panduan penilaian keterampilan.

Penugasan :

IPK 4.9.2 Mencipta cerpen dengan dikaitkan dengan kisah kehidupan sehari-hari

INSTRUMEN PENILAIAN GURU

Lampiran 1 Penilaian

Penilaian Sikap Spiritual

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Observasi	Jurnal	Lihat lampiran1	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran

Jurnal Penilaian Sikap Spiritual

Nama Satuan Pendidikan : SMK Ma'arif 3 Wates

Tahun pelajaran : 2021/2022

Kelas/Semester : XI/Ganjil

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Indikator:

- Membuka dan menutup pembelajaran dengan berdoa menurut kepercayaan masing-masing dengan sungguh-sungguh.
- Taat menjalankan ibadah sesuai kepercayaannya masing-masing.

No.	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						
dst.						

Penilaian Sikap Sosial

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Observasi	Jurnal	Lihat lampiran 1	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran

Jurnal Penilaian Sikap Sosial

Nama Satuan Pendidikan : SMK Ma'arif 3 Wates
Tahun pelajaran : 2021/2022
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Indikator:

1. Disiplin : Mengikuti pembelajaran tepat waktu mengumpulkan tugas tepat waktu.
2. Cermat : Teliti dan tidak ceroboh dalam menyelesaikan tugas.
3. Jujur : Tidak menyontek saat mengerjakan tugas dan tidak menjadi plagiat
4. Tanggung jawab : Berpendirian teguh dalam penyelesaian tugas.
5. Percaya diri : Berani berpendapat, bertanya, menjawab pertanyaan, dan berani presentasi di depan kelas.

No.	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
dst.						

a. Kisi-kisi Penilaian Keterampilan

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Bentuk soal	Nomor Soal	Level Psikomotorik
4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.	1. Merumuskan tema/ topik cerita pendek.	Produk	1	P4
	2. Mendesain unsur-unsur pembangun cerita pendek yang dikembangkan berdasarkan tema atau topik teks cerita pendek.		2	P5
	3. Merancang rangkaian peristiwa teks cerita pendek berdasarkan unsur-unsur pembangun cerpen.		3	P4
	4. Mengonstruksi teks cerita pendek yang dikembangkan berdasarkan rangkaian peristiwa.		4	P5
	5. Menyunting (mengoreksi) teks cerita pendek berdasarkan unsur-unsur pembangun cerpen.		5	P2

b. Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek

No	Aspek		Bobot	Skor	Kriteria Penilaian	
1	Isi	Keseuaian cerita dengan tema	3	1-5	5	Tema dikembangkan secara optimal, tidak ada kalimat dan paragraf yang tidak sesuai dengan tema, antara kalimat dan paragraf memiliki hubungan sebab akibat yang dirangkai dengan baik.
					4	Tema dikembangkan secara optimal, ada sedikit kalimat dan paragraf yang tidak sesuai dengan tema, ada sedikit kalimat dan paragraf yang tidak memiliki hubungan sebab akibat.
					3	Tema dikembangkan secara terbatas, ada sedikit kalimat dan paragraf yang tidak sesuai dengan tema, ada sedikit kalimat dan paragraf yang tidak memiliki hubungan sebab akibat.
					2	Tema dikembangkan secara terbatas, ada banyak kalimat dan paragraf yang tidak sesuai dengan tema, kalimat dan paragraf banyak yang tidak memiliki hubungan sebab akibat.
					1	Tidak ada pengembangan tema, kalimat dan paragraf tidak sesuai dengan tema, kalimat dan paragraf tidak memiliki hubungan sebab akibat.
	Kreativitas Pengembangan Cerita	3	1-5	5	Cerita dikembangkan dengan sangat kreatif, menarik, dan tidak keluar dari tema.	
				4	Cerita dikembangkan dengan kreatif dan tidak keluar dari tema.	

No	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian					
	Ketuntasan Cerita	3	1-5	3	Cerita dikembangkan dengan cukup kreatif dan tidak keluar dari tema.				
				2	Cerita dikembangkan dengan tidak kreatif tetapi tidak keluar dari tema.				
				1	Cerita tidak dikembangkan.				
				5	Penyajian akhir cerita menarik dan menimbulkan penasaran.				
				4	Penyajian akhir cerita menarik dan cukup menimbulkan penasaran.				
				3	Penyajian akhir cerita cukup menarik dan cukup menimbulkan penasaran.				
				2	Penyajian akhir cerita kurang menarik dan kurang menimbulkan penasaran.				
				1	Penyajian cerita tidak menarik dan tidak menimbulkan penasaran.				
				2	Penyajian alur, tokoh, dan latar	2	1-5	5	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan jelas, lengkap, dan menarik.
								4	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan jelas, lengkap, tetapi kurang menarik.
3	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan jelas tetapi kurang lengkap dan kurang menarik.								
2	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan kurang jelas, kurang lengkap, dan tidak menarik.								
1	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan tidak jelas, tidak lengkap, dan tidak menarik.								
Penyajian sudut pandang dan judul	2	1-5	5		Penyajian sudut pandang konsisten, judul jelas, baik, dan menarik.				
			4		Penyajian sudut pandang konsisten, judul jelas, baik, tetapi kurang menarik.				
			3		Penyajian sudut pandang konsisten, judul cukup jelas dan kurang menarik.				
			2		Penyajian sudut pandang kurang konsisten, judul kurang jelas dan kurang menarik.				
			1		Penyajian sudut pandang tidak konsistena, judul tidak jelas dan tidak menarik				
Kepaduan unsur-unsur cerita	2	1-5	5		Urutan cerita yang disajikan membentuk kepaduan cerita yang serasi dan menarik.				
			4		Urutan cerita yang disajikan membentuk kepaduan cerita yang serasi dan cukup menarik.				

No	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian		
				3	Urutan cerita yang disajikan cukup padu tetapi kurang menarik.	
				2	Urutan cerita yang disajikan kurang padu dan kurang menarik.	
				1	Urutan cerita yang disajikan tidak padu dan tidak menarik.	
		Penyajian urutan cerita secara logis	2	1-5	5	Cerita mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan jelas, logis, dan runtut.
					4	Cerita mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan jelas, logis, tetapi kurang runtut.
					3	Cerita mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan jelas, tetapi kurang logis dan kurang runtut.
					2	Cerita kurang mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan kurang jelas, kurang logis, dan kurang runtut.
					1	Cerita tidak mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan tidak jelas, tidak logis, dan tidak runtut.
					Penyajian Struktur	2
		4	Struktur yang digunakan lengkap (orientasi, rangkaian peristiwa, komplikasi dan resolusi) tetapi kurang runtut (ada salah satu struktur yang terbalik)			
		3	Struktur yang digunakan lengkap tetapi kurang runtut (ada lebih dari satu struktur yang terbalik)			
		2	Struktur yang digunakan kurang lengkap (ada satu struktur yang tidak ada) dan kurang runtut (ada struktur yang terbalik)			
1	Struktur yang digunakan tidak lengkap (ada lebih dari satu struktur yang tidak ada) dan tidak runtut.					
3	Bahasa	Penggunaan Aspek Kebahasaan	2	1-5	5	Penggunaan majas tepat, majas diterapkan sesuai dengan konteksnya sehingga membuat cerita menjadi menarik
					4	Penggunaan majas tepat, majas yang digunakan terlalu berlebihan tetapi tidak mengubah kemenarikan cerita
					3	Penggunaan majas cukup tepat, ada sedikit majas yang diterapkan tidak sesuai konteks sehingga membuat cerita menjadi kurang menarik

No	Aspek		Bobot	Skor	Kriteria Penilaian	
					2	Penggunaan majas kurang baik, majas ditepkan tidak sesuai dengan konteks sehingga membuat cerita menjadi kurang menarik
					1	Tidak ada penggunaan majas
4	Mekanik	Ejaan	1	1-5	5	Penulisan ejaan tepat, penggunaan tanda baca sesuai tidak terdapat kesalahan sama sekali, tulisan rapi dan dapat dibaca.
					4	Penulisan ejaan tepat, penggunaan tanda baca terdapat beberapa kesalahan, tulisan rapi dan dapat dibaca.
					3	Penulisan ejaan kurang tepat, penggunaan tanda baca terdapat beberapa kesalahan, tulisan rapi dan dapat dibaca.
					2	Penulisan ejaan kurang tepat, penggunaan tanda baca terdapat beberapa kesalahan, tulisan kurang rapi namun dapat dibaca.
					1	Penulisan ejaan banyak kesalahan lebih dari setengah, penggunaan tanda baca banyak kesalahan, tulisan tidak rapi tidak dapat dibaca
Skor Maksimal				100	Nilai akhir : $\frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$	

KUNCI JAWABAN TES FORMATIF DI LKPD

NO	JAWABAN	NO	JAWABAN
1.	A	11.	E
2.	B	12.	E
3.	D	13.	B
4.	B	14.	E
5.	B	15.	D
6.	D	16.	E
7.	D	17.	D
8.	B	18.	A
9.	A	19.	A
10.	E	20.	A

PEDOMAN PENILAIAN

Jumlah jawaban yang betul x 5 : Nilai

Contoh: 20 x 5 : 100

Nilai: 100

	Kulon Progo, 6 Januari 2022
Kepala SMK Ma'arif 3 Wates	Guru Mata Pelajaran
<u>Samsudin, S.Pd.</u> NIP. 196509111989031009	<u>Andriyan Wuryantini, S.S.</u> NIPM. 19850320200907303664