

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### A. IDENTITAS MATA PELAJARAN

1. Satuan Pendidikan : SMA LTI IGM PALEMBANG
2. Kelas/Semester : XI/ Gazal
3. Tema : Teks Cerpen
4. Sub tema : Mengkonstruksi Teks Cerpen
5. Pembelajaran ke- : 1
6. Alokasi Waktu : 10 menit

### B. KOMPETENSI INTI

KI1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.

KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

### C. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KD3	KD4
3.4 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek.	4.4 Mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah pembelajaran berlangsung dengan menggunakan model *problem base learning* diharapkan siswa dapat:

1. Mengonstruksi teks cerpen berdasarkan unsur-unsur pembangunnya.

### E. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN PEMBELAJARAN

- a. Pendekatan : Sainifik
- b. Model : *problem base learning*
- c. Metode : tanya jawab, studi literatur, diskusi, dan penugasan

## F. MEDIA PEMBELAJARAN

### Sarana:

Alat : Laptop, LCD, layar proyektor, kabel internet.  
Bahan : Hand Out (PPT), teks cerpen, artikel di web

### Prasarana:

Ruangan kelas

## G. SUMBER BELAJAR

Suherli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK/Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Hatikah, Tika dan Mulyanis. 2019. *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI Kelompok Wajib*. Bandung: Grafindo Media Pratama.

<https://www.ruangguru.com/blog/apa-itu-cerpen>

<https://ruangguru.co/pengertian-cerpen/>

## H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### *Pertemuan Pertama*

No	Tahap	Kegiatan	Nilai-Nilai Karakter	Estimasi Waktu (menit)
1	<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam dan berdoa (Religius) sebelum pembelajaran dimulai.</li><li>• Guru mempersiapkan peserta didik secara psikis dan fisik dengan mengabsen, meminta peserta didik merapikan tempat duduk dan lingkungan sekitarnya.</li><li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai beserta manfaatnya.</li><li>• Guru menyampaikan garis besar cakupan materi.</li><li>• Guru menyampaikan strategi pembelajaran dan rencana penilaian.</li><li>• Guru memberikan motivasi seputar manfaat cerpen.</li><li>• Guru memberikan apersepsi</li></ul>	Religiositas dan gotong royong	2'
2	<b>Inti</b>	<b>Orientasi peserta didik pada masalah;</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik duduk berkelompok sesuai dengan kelompok yang telah telah ditentukan sebelumnya.</li></ul>	Integritas, kemandirian, dan gotong royong	6'

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bersama kelompoknya mengidentifikasi langkah-langkah mengontruksi teks cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangunnya.</li> <li>• Guru mengajukan pertanyaan berdasarkan masalah yang disajikan sebagai bahan diskusi kelompok.</li> </ul> <p><b>Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta membaca literatur untuk menjawab permasalahan melalui bahan dikusi tentang langkah-langkah mengontruksi teks cerpen.</li> <li>• Peserta difasilitasi untuk membuat beberapa pertanyaan mengenai informasi yang didapatkan terkait permasalahan yang mereka temukan.</li> <li>• Guru membantu peserta didik mengatasi dan mengorganisasi tugas-tugas yang berhubungan dengan masalah-masalah yang dihadapi.</li> </ul> <p><b>Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyelidiki permasalahan yang mereka temukan untuk dibuat kontruksi teks cerpen.</li> </ul> <p><b>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik berbagi tugas dengan temannya kegiatan menyusun kontruksi cerpen tersebut.</li> </ul> <p><b>Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berdasarkan hasil analisis dan evaluasi kelompok, peserta didik diminta mempresentasikan hasilnya di depan kelas.</li> <li>• Guru membantu siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan mengontruksi teks cerpen dengan memerhatikan unsur pembangunnya.</li> <li>• Guru meminta peserta didik menyusun kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok.</li> </ul>		
3	<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dengan bimbingan guru membuat rangkuman atau kesimpulan.</li> <li>• Peserta didik dengan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul>	Religiositas, gotong-royong	2'

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran.</li> <li>• Guru melaksanakan penilaian untuk mengetahui ketercapaian indikator (tes tertulis).</li> <li>• Guru memberikan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas kepada peserta didik dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan selanjutnya.</li> <li>• Berdoa dan memberikan salam.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## I. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian:
  - a. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
  - b. Penilaian Pengetahuan : - (sudah dilakukan pada pertemuan sebelumnya)
  - c. Penilaian Keterampilan : Praktik
  
2. Bentuk Penilaian:
  - a. Observasi : Jurnal (lembar pengamatan aktivitas peserta didik)
  - a. Tes tertulis : - (sudah dilakukan pada pertemuan sebelumnya)
  - b. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi
  - c. Portofolio : penilaian laporan
  
3. Rencana Tindak Lanjut:
  - a. Remedial : Jika peserta didik mendapatkan nilai di bawah standar pencapaian minimal, maka peserta didik tersebut akan mendapatkan pembelajaran remedial, seperti: pembelajaran ulang, tutor sebaya. Setelah itu, dilaksanakan tes ulang.
  - b. Pengayaan : Diberikan beberapa contoh cerpen dan peserta didik diminta untuk membandingkan unsur-unsur cerpen tersebut.
  - c. Perbaikan pembelajaran: dilakukan jika 50% atau lebih siswa belum mencapai ketuntasan belajar.
  
4. Instrumen Penilaian (terlampir)

Palembang, 4 November 2021

Guru Mata Pelajaran,



H. Hadi Wijaya, S.Pd.

NIY 2004.04.0009

## Lampiran

### 1. Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA LTI IGM PALEMBANG

Tahun pelajaran : 2021/2022

Kelas/Semester : XI / Gasal

Program : IPA-IPS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Butir Nilai Sikap yang Dinilai pada KD :

**Religiositas, rasa ingin tahu, tanggung jawab, berfikir kritis, kreatif, bersikap jujur, dan percaya diri.**

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### 2. Penilaian keterampilan

#### Soal:

Buatlah sebuah kontruksi teks cerpen berdasarkan permasalahan yang ada di sekitarmu dengan memerhatikan unsur pembangun cerpen!

#### Rubrik penilaian

No.	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
1.	Tema	Peserta didik membuat rancangan dengan tema <b>sangat tepat</b>	4
		Peserta didik membuat rancangan dengan tema <b>tepat</b>	3
		Peserta didik membuat rancangan dengan tema <b>kurang tepat</b>	2
		Peserta didik membuat rancangan dengan tema tidak <b>tepat</b>	1
2.	Penokohan	Peserta didik membuat rancangan dengan penokohan <b>sangat tepat</b>	4
		Peserta didik membuat rancangan dengan penokohan <b>tepat</b>	3
		Peserta didik membuat rancangan dengan penokohan <b>kurang tepat</b>	2
		Peserta didik membuat rancangan dengan penokohan tidak <b>tepat</b>	1

3.	Latar	Peserta didik membuat rancangan dengan latar sangat <b>tepat</b>	4
		Peserta didik membuat rancangan dengan latar <b>tepat</b>	3
		Peserta didik membuat rancangan dengan latar kurang <b>tepat</b>	2
		Peserta didik membuat rancangan dengan latar tidak <b>tepat</b>	1
4.	Plot	Peserta didik membuat rancangan dengan plot sangat <b>tepat</b>	4
		Peserta didik membuat rancangan dengan plot <b>tepat</b>	3
		Peserta didik membuat rancangan dengan plot kurang <b>tepat</b>	2
		Peserta didik membuat rancangan dengan plot tidak <b>tepat</b>	1
5.	Sudut Pandang	Peserta didik membuat rancangan dengan sudut pandang sangat <b>tepat</b>	4
		Peserta didik membuat rancangan dengan sudut pandang <b>tepat</b>	3
		Peserta didik membuat rancangan dengan sudut pandang kurang <b>tepat</b>	2
		Peserta didik membuat rancangan dengan sudut pandang tidak <b>tepat</b>	1
6.	Gaya Bahasa	Peserta didik membuat rancangan dengan gaya bahasa sangat <b>tepat</b>	4
		Peserta didik membuat rancangan dengan gaya bahasa <b>tepat</b>	3
		Peserta didik membuat rancangan dengan gaya bahasa kurang <b>tepat</b>	2
		Peserta didik membuat rancangan dengan gaya bahasa tidak <b>tepat</b>	1
7.	Amanat	Peserta didik membuat rancangan dengan amanat sangat <b>tepat</b>	4
		Peserta didik membuat rancangan dengan amanah <b>tepat</b>	3
		Peserta didik membuat rancangan dengan amanah kurang <b>tepat</b>	2
		Peserta didik membuat rancangan dengan amanah tidak <b>tepat</b>	1
		<b>Total Skor</b>	<b>28</b>

Skor :  $\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal (28)}}$

