



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 9 Jakarta
Kelas/Semester	: VII/1
Tema	: Teks Imajinasi
Sub Tema	: Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi
Pembelajaran ke-	: 1
Alokasi Waktu	: 4 JP

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Merencanakan pengembangan cerita imajinasi.
2. Menulis cerita imajinasi dengan memperhatikan struktur dan kaidah penggunaan bahasa

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Langkah - langkah Kegiatan										
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik menyapa, mendata kehadiran, dan menanyakan kondisi peserta didik serta menganjurkan mengikuti aturan pemerintah berkaitan dengan Covid 19. 2. Peserta didik berdoa untuk mengawali pembelajaran. 3. Pendidik mengajak peserta didik mengingat kembali materi yang dipelajari sebelumnya. 4. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran dan garis besar kegiatan dengan pembelajaran problem based learning. 										
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyaksikan tayangan materi. 2. Peserta didik membaca teks cerita imajinasi pada buku paket halaman 60-66 . 3. Peserta didik mengamati objek dan mulai menggali ide dari obyek yang diamati. 4. Peserta didik membuat kerangka penulisan dengan menggunakan tabel berikut <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Kerangka Penulisan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ide</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tokoh</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Latar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Peristiwa</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 5. Peserta didik mengembangkan kerangka menjadi teks imajinasi, kemudian menukarnya dengan teman untuk menyunting teks cerita imajinasi yang dibuat. 6. Peserta didik memperbaiki teks cerita imajinasi yang dibuatnya, berdasarkan dari suntingan/koreksi teman. 7. Peserta didik mengumpulkan hasil karyanya. 	Kerangka Penulisan		Ide		Tokoh		Latar		Peristiwa	
Kerangka Penulisan											
Ide											
Tokoh											
Latar											
Peristiwa											
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Pendidik memberikan apresiasi atas partisipasi peserta didik. 3. Peserta didik menyimak arahan guru mengenai materi pada pertemuan berikutnya. 4. Pendidik memberikan motivasi dan menutup dengan doa, 										

PENILAIAN

Pengetahuan	Keterampilan	Sikap
Lembar kerja yang diberikan berupa tes tulis dalam bentuk pilihan ganda	Penugasan menulis cerita inspiratif	Melalui pengamatan: - Keaktifan peserta didik - Bertanggung jawab dengan tugasnya

Mengetahui
 Kepala SMP Negeri 9 Jakarta

Jakarta, 13 Juli 2021

Guru Mata Pelajaran

Endang Sudirman, S.Pd., M. M.
 NIP 196510081991031008

Uki Widiyanti, S.Pd.
 NIP 197910292014122003



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA

Lampiran

Lembar Kerja Peserta Didik

4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan

Tujuan	Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan.
Petunjuk Kerja	Peserta didik merancang teks cerita imajinasi

- Amati salah satu objek yang ada di sekitar kalian dan mulai gali ide dari objek yang kalian amati!
- Buatlah kerangka penulisan dengan menggunakan tabel berikut!

Kerangka Penulisan	
Ide	
Tokoh	
Latar	
Peristiwa	

- Kembangkan kerangka menjadi teks imajinasi dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan! Kembangkan kerangka seperti format berikut!

No	Struktur	Isi
	Judul	
1.	Orientasi	
2.	Komplikasi	
3.	Resolusi	

Pedoman Penilaian Keterampilan:

No	Aspek	Deskripsi Cerita Fantasi
1.	Judul	Apakah judul menggambarkan keseluruhan isi teks? Apakah judul singkat, padat, dan jelas?
2.	Orientasi	Apakah ada pengenalan tentang para pelaku, terutama pelaku utama, apa yang dialami pelaku, dan di mana peristiwa itu terjadi?
3.	Komplikasi	Apakah muncul konflik, para pelaku bereaksi terhadap konflik, kemudian konflik meningkat? Apakah pengarang membangun konflik dengan cara yang menarik? Konflik batin ataukah fisik? Apakah konflik mencapai puncaknya? Apakah puncak konflik tersebut dikemas dengan cara yang unik, menarik, atau mengesankan?
4.	Resolusi	Apakah konflik terpecahkan dan terdapat penyelesaiannya? Penyelesaian bersifat terbuka (pembaca dibebaskan untuk melanjutkan akhir ceritanya) atau tertutup (pengaranglah yang menunjukkan akhir ceritanya)? Apakah penyelesaiannya menarik atau mengesankan?
5.	Amanat atau Moral (Tersurat/ Tersirat)	Apakah ada pesan-pesan moral yang disuarakan pengarang? Apakah pesan-pesan itu disampaikan secara tersurat atau tersirat? Apakah pesan-pesan itu disampaikan secara wajar, tidak menggurui?
6.	Orisinalitas ide	Apakah karyamu asli hasil idemu sendiri dan belum pernah ada sebelumnya? Asli tetapi modifikasi.
7.	Kreativitas pengembangan cerita	Apakah peristiwa yang dikembangkan rinci dan unik? Apakah pilihan kata dalam cerita menarik? Apakah dialog-dialog yang dikembangkan menarik dan menghidupkan cerita?

Penskoran

- 4= jika terdapat semua unsur
- 3= jika terdapat 3 unsur
- 2= jika terdapat 2 unsur
- 1= jika terdapat 1 unsur

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Dibagi Skor Maksimal}} \times 100$$