

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Terbanggi Besar
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Materi Pelajaran : Teks Puisi
Alokasi Waktu : 6 Jam Pelajaran (6 x 40 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	
4.8	Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	4.8.1	Membuat gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi

C. Fokus Penguatan Karakter

Sikap utama yang ditumbuhkan pada pembelajaran ini adalah sikap peduli, jujur berkarya, tanggung jawab, toleran, kerja sama, proaktif, dan kreatif.

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Melalui kegiatan pembelajaran *project based learning*, peserta didik diharapkan mampu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tertulis.

Pertemuan Kedua

Melalui kegiatan pembelajaran *project based learning*, peserta didik diharapkan mampu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tertulis (produk).

Pertemuan Ketiga

Melalui kegiatan pembelajaran *saintifik learning*, peserta didik diharapkan mampu menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara lisan.

E. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Faktual : Teks puisi

b. Konseptual :

- Struktur lahir /fisik puisi
 - ❖ Diksi
 - ❖ Imaji
 - ❖ Kata konkret
 - ❖ Bahasa figuratif (majas)
 - ❖ Versifikasi (rima, ritme, dan metrum)
 - ❖ Tata wajah (tipografi)
- Struktur batin puisi
 - ❖ Tema/ makna (*sense*)
 - ❖ Perasaan (*feeling*)
 - ❖ Nada (*tone*) suasana
 - ❖ Amanat
- Aspek Pembacaan puisi
 - ❖ Ekspresi (Mimik)
 - ❖ Lafal
 - ❖ Intonasi
 - ❖ Kinestetik/ Gestur
 - ❖ Penghayatan

c. Prosedural : Langkah-langkah penulisan puisi

- Menentukan tema puisi
- Menuliskan yang terlintas dalam pikiran se jelas mungkin sesuai dengan tema yang dipilih
- Mengembangkan pilihan kata yang sudah dipilih ke dalam larik-larik beraturan
- Menyusun larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan rima atau persamaan bunyi
- Memberi judul puisi yang dibuat

d. Metakognitif : Menerapkan membaca puisi dengan indah di berbagai acara formal dan nonformal

2. Materi Pembelajaran Remedial

Mengulang unjuk kerja membacakan puisi karangannya dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi dan aspek pembacaan puisi

3. Materi Pembelajaran Pengayaan

Membandingkan antara gaya penyajian pembacaan teks puisi dengan deklamasi

F. Metode Pembelajaran

Pertemuan pertama: *Project Based Learning*

Pertemuan kedua: *Project Based Learning*

Pertemuan ketiga: *Saintifik Learning*

G. Media Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Video pembacaan puisi “Sebuah Jacket Berlumur Darah” karya Taufiq Ismail

2. *Powerpoint* berisi

- KD, indikator, dan tujuan pembelajaran
- Materi definisi puisi, struktur lahir dan struktur batin puisi, langkah-langkah menulis puisi, aspek pembacaan puisi

Alat Pembelajaran:

1. Laptop dan ponsel pintar
2. Aplikasi Zoom Cloud Meeting
3. Aplikasi Google Classroom
4. Aplikasi WhatsApp

H. Sumber Belajar

- Kemdikbud. 2018. *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jassin, H.B. 1985. *Angkatan '66 Prosa dan Puisi II*. Jakarta: Gunung Agung.
- Rendra, W.S. 2016. *Doa untuk Anak Cucu*. Yogyakarta: Bentang.
- Sumber internet
- Sumber lain yang relevan

I. Langkah-Langkah Pembelajaran

Guru melakukan pembelajaran tatap muka dengan menggunakan aplikasi ZOOM Cloud Meetings.

Pertemuan Pertama (2 x 40 menit)

Kegiatan		Level Kognitif	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik merespons salam pembuka dari guru kemudian berdoa untuk memulai pembelajaran.2. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk siap mengikuti proses pembelajaran.3. Guru mengecek kehadiran peserta didik.4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan pengetahuan sebelumnya dan materi yang akan dipelajari.5. Guru memberitahukan tentang kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran.6. Guru menyampaikan cakupan materi dan		10 menit

Kegiatan		Level Kognitif	Alokasi Waktu
	penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan.		
Inti	<p>Pertanyaan mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menayangkan contoh puisi. Peserta didik mengobeservasinya. 2. Peserta didik mengajukan pertanyaan mengenai unsur-unsur pembangun puisi. 3. Guru bersama peserta didik bertanya jawab tentang langkah kerja menulis teks puisi. 	MOTS	60 menit
<p>Mendesain perencanaan produk</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menulis kreatif puisi secara individu dengan memilih salah satu tema <ul style="list-style-type: none"> • perjuangan • lingkungan hidup • kondisi sosial • cinta tanah air 2. Peserta didik mengonstruksi ide menyusun rencana pembuatan teks puisi. 	HOTS		
<p>Menyusun jadwal pembuatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibimbing oleh guru menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama. 	LOTS		
<p>Memonitoring keaktifan dan perkembangan proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan observasi terkait tema puisi yang akan ditulis. 2. Peserta didik mencatat setiap tahapan. 3. Peserta didik menulis teks puisi. 	HOTS		
<p>Menguji hasil</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membahas kelayakan proyek yang telah dibuat. 2. Peserta didik menulis teks puisi dengan bimbingan guru. 	HOTS		
<p>Evaluasi pengalaman belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memaparkan laporan sementara. 2. Peserta didik lain memberikan tanggapan. 3. Guru menyimpulkan hasil proyek sementara. 	HOTS		
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil pembelajaran mengenai langkah menulis teks puisi. 2. Peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran mengenai cara menyusun teks puisi. 		10 menit

Kegiatan		Level Kognitif	Alokasi Waktu
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberikan pekerjaan rumah untuk peserta didik, yakni melanjutkan menulis kreatif teks puisi berdasarkan tema yang telah dipilih. 4. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. 5. Guru memotivasi peserta didik untuk terus menjaga kesehatan, menaati protokol kesehatan sebagai upaya mencegah penyebaran koronavirus, tetap di rumah saja, serta selalu semangat belajar dari rumah. 6. Peserta didik dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa bersama dan salam. 		

Pertemuan Kedua (2 x 40 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Level Kognitif	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespons salam pembuka dari guru kemudian berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk siap mengikuti proses pembelajaran. 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan pengetahuan sebelumnya dan materi yang akan dipelajari. 5. Guru memberitahukan tentang kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran. 6. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 		10 menit
Inti	Pertanyaan mendasar <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajukan pertanyaan mengenai langkah-langkah dalam menulis puisi. 2. Guru dan peserta didik bertanya jawab tentang progres menulis puisi. 	MOTS	60 menit
	Mendesain perencanaan produk <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melanjutkan kegiatan menulis puisi dan berkonsultasi dengan guru tentang puisi karangannya. 	HOTS	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Level Kognitif	Alokasi Waktu
	Menyusun jadwal pembuatan 1. Guru memperingatkan batas waktu akhir pengerjaan teks puisi.		
	Memonitoring keaktifan dan perkembangan proyek 1. Guru memantau proses penulisan teks puisi peserta didik. 2. Peserta didik mengonsultasikan kesulitan/kendala yang ditemui dalam menulis kreatif puisi. 3. Guru melakukan pembinaan.		
	Menguji hasil 1. Peserta didik mengembangkan pilihan kata yang sudah dipilih ke dalam larik-larik beraturan. 2. Peserta didik menyusun larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan rima atau persamaan bunyi, kemudian memberi judul puisi yang dibuat.	HOTS	
	Evaluasi pengalaman belajar 1. Perwakilan peserta didik membacakan hasil teks puisi karangannya. 2. Peserta didik lain memberi tanggapan. 3. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil proyek.	HOTS	
Penutup	1. Guru bersama peserta didik merefleksi hasil pembelajaran. 2. Guru memerintahkan peserta didik untuk menuliskan teks puisinya pada Ms. Word kemudian dikumpulkan melalui aplikasi Google Clasroom dan mengunggahnya pada media sosial masing-masing. 3. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. 4. Guru memotivasi peserta didik untuk terus menjaga kesehatan, menaati protokol kesehatan sebagai upaya mencegah penyebaran koronavirus, tetap di rumah saja, serta selalu semangat belajar dari rumah. 5. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan salam dan doa bersama.		10 menit

Pertemuan Ketiga (2 x 40 menit)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Level Kognitif	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespons salam pembuka dari guru kemudian berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk siap mengikuti proses pembelajaran. 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 4. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan pengetahuan sebelumnya dan materi yang akan dipelajari. 5. Guru memberitahukan tentang kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran. 6. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 		10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik mencermati tayangan video pembacaan puisi berjudul “Sebuah Jaket Berlumur Darah” karya Taufiq Ismail. 5. Peserta didik mengamati pembacaan puisi yang dimodelkan oleh guru. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang cara menyajikan teks puisi secara lisan. 2. Peserta didik diarahkan untuk bertanya tentang cara menyajikan teks puisi secara lisan. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mencari informasi dari berbagai sumber tentang cara menyampaikan puisi secara lisan. 2. Peserta didik menyimpulkan cara membacakan teks puisi agar pesan yang diinginkan pengarang sampai kepada pendengar. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beberapa peserta didik membacakan teks puisi yang telah ditulis dan disunting pada pertemuan sebelumnya. 2. Peserta didik menyampaikan teks puisi yang telah ditulis dan disunting pada pertemuan sebelumnya sebagai sarana evaluasi pembelajaran. 	<p>MOTS</p> <p>HOTS</p> <p>MOTS</p> <p>HOTS</p> <p>HOTS</p>	60 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Level Kognitif	Alokasi Waktu
	Mengomunikasikan 1. Peserta didik menanggapi pembacaan teks teks puisi peserta didik lain dengan memperhatikan aspek lisan.	HOTS	
Penutup	1. Peserta didik bersama guru merefleksi hasil pembelajaran mengenai cara membacakan teks puisi. 2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan cara membaca puisi. 3. Peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran mengenai cara membacakan puisi. 4. Guru memberikan pekerjaan rumah kepada peserta didik, yaitu membuat video rekaman pembacaan puisi karangan masing-masing, kemudian dikumpulkan melalui aplikasi Google Classroom. 5. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. 6. Guru memotivasi peserta didik untuk terus menjaga kesehatan, menaati protokol kesehatan sebagai upaya mencegah penyebaran koronavirus, tetap di rumah saja, serta selalu semangat belajar dari rumah. 7. Guru dan peserta didik menutup pembelajarn dengan doa bersama dan salam.		10 menit

J. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

a. Teknik Penilaian

a. Sikap Spiritual

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Jurnal	Lihat lampiran 1	Saat pembelajaran berlangsung	

b. Sikap Sosial

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Jurnal	Lihat lampiran 1	Saat pembelajaran berlangsung	

c. Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tertulis	Uraian	Lihat lampiran 1	Saat proses pembelajaran	

d. Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Unjuk kerja	Unjuk Kerja	Lihat lampiran 1	Saat proses pembelajaran	

b. Pembelajaran Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar melakukan pembelajaran remedial, yakni mengulang unjuk kerja membacakan puisi karangannya dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

c. Pembelajaran Pengayaan

Pembelajaran pengayaan pada KD 4.8 adalah peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar membandingkan antara gaya pembacaan teks puisi dengan deklamasi secara mandiri.

Mengetahui,
Kepala UPTD Satuan Pendidikan
SMP Negeri 3 Terbanggi Besar

Terbanggi Besar, September 2020

Guru Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia,

Drs. Sukisno, M.M.
NIP 19671028 199702 1 001

SM. Wardatul Fauziah, S.Pd.
NUPTK 5362766667131103

Lampiran 1: Penilaian

1. Penilaian Sikap Spiritual

Jurnal Penilaian Sikap Spiritual

Nama Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Terbanggi Besar
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No.	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
dst						

2. Penilaian Sikap Sosial

Jurnal Penilaian Sikap Sosial

Nama Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Terbanggi Besar
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No.	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
dst						

3. Penilaian Keterampilan

a. Keterampilan Menulis Puisi

Nama Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Terbanggi Besar

Tahun Pelajaran : 2020/2021

Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Tujuan : Mengukur kompetensi peserta didik dalam menulis teks teks puisi memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi

Tugas Produk :

Tuliskan sebuah puisi dengan tema perjuangan/ lingkungan hidup/ kondisi sosial/ cinta tanah air dengan memperhatikan struktur pembangun puisi sebagai berikut.

- Struktur lahir /fisik puisi
 - ❖ Diksi
 - ❖ Imaji
 - ❖ Kata konkret
 - ❖ Bahasa figuratif (majas)
 - ❖ Versifikasi (rima, ritme, dan metrum)
 - ❖ Tata wajah (tipografi)
- Struktur batin puisi
 - ❖ Tema/ makna (*sense*)
 - ❖ Perasaan (*feeling*)
 - ❖ Nada (*tone*) suasana
 - ❖ Amanat

Rubrik Penilaian Menulis Puisi

No.	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian
1	Kelengkapan aspek formal puisi	1	25	Memuat 1) judul 2) pengarang 3) tipografi (bait dan larik) 4) titimangsa penulisan
			20	Hanya memuat tiga subaspek
			15	Hanya memuat dua subaspek
			10	Hanya memuat satu subaspek
2	Keselarasan unsur puisi	2	25	Struktur disusun dengan memadukan unsur <ul style="list-style-type: none">▪ citraan▪ majas▪ rima dan irama▪ diksi dan idiom (ketepatan pemilihan dan pengungkapan kata)
			20	Hanya memuat tiga subaspek
			15	Hanya memuat dua subaspek
			10	Hanya memuat satu subaspek

No.	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian
3	Kejelasan hakikat puisi	1	25	Memuat <ul style="list-style-type: none"> ▪ pengembangan tema/isi puisi yang disesuaikan dengan judul puisi ▪ amanat (baik tersurat maupun tersirat) ▪ sikap penulis (baik terhadap tema puisi maupun kepada pembaca yang dituju)
			20	Hanya memuat tiga subaspek, namun tidak ada kesesuaian tema /isi dengan judul puisi
			15	Hanya memuat dua subaspek
			10	Hanya memuat satu subaspek
	Skor Maksimal		100	

Lembar Penilaian Menulis Puisi

Nama Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Terbanggi Besar
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Kelas : VIII ...
 Semester : Ganjil
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No.	Nama Siswa	Skor per Aspek			Skor Total	Catatan	
			Kelengkapan Aspek Formal Puisi	Keselarasan Unsur Puisi			Kejelasan Hakikat Puisi
		Bobot	1	2			1
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
Dst.							

Terbanggi Besar, September 2020
 Guru Mata Pelajaran,

SM. Wardatul Fauziah, S.Pd.

b. Kerampilan Membaca Puisi

Nama Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Terbanggi Besar

Tahun Pelajaran : 2020/2021

Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Tujuan : Mengukur kompetensi peserta didik dalam membacakan (apresiasi) teks puisi memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi

Tugas Unjuk Kerja :

Tuliskan puisi dengan memilih salah satu tema: perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan cinta tanah air. Rekamlah pembacaan puisi karanganmu kemudian kumpulkan melalui aplikasi Google Classroom. Aspek penilaian pembacaan puisi adalah intonasi, pelafalan, ekspresi, gestur, dan penghayatan.

Rubrik Penilaian Keterampilan Membaca Puisi

No.	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian
1	Intonasi	1	4	Intonasi sesuai dengan jeda yang tepat
			3	Intonasi sesuai, tetapi jeda tidak tepat
			2	Intonasi tidak sesuai, tetapi jeda tepat
			1	Intonasi tidak sesuai dan jeda tidak tepat
2	Pelafalan	1	4	Lafal terdengar jelas, disesuaikan nadanya dengan suasana dalam puisi
			3	Lafal jelas, tetapi tidak sesuai nadanya dengan suasana dalam puisi
			2	Lafal tidak jelas, tetapi menyesuaikan nadanya dengan suasana dalam puisi
			1	Lafal tidak jelas, nada tidak sesuai dengan suasana dalam puisi
3	Ekspresi	1	4	Mimik wajah sangat sesuai dengan suasana isi puisi
			3	Mimik wajah sesuai dengan suasana isi puisi
			2	Mimik wajah cukup sesuai dengan suasana isi puisi
			1	Mimik wajah kurang sesuai dengan suasana isi puisi
4	Kinestetik/ gerak tubuh/ gestur	1	4	Gestur sangat sesuai dengan suasana isi puisi
			3	Gestur sesuai dengan suasana isi puisi
			2	Gestur cukup sesuai dengan suasana isi puisi
			1	Gestur kurang sesuai dengan suasana isi puisi

No.	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian
5	Penghayatan	1	4	Menjiwai puisi dan tidak terpengaruh dengan penonton
			3	Menjiwai puisi, tetapi masih terpengaruh penonton
			2	Kurang menjiwai puisi
			1	Tidak menjiwai puisi
Skor Maksimal			20	

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Lembar Penilaian Baca Puisi

Nama Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Terbanggi Besar
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Kelas : VIII ...
 Semester : Ganjil
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No.	Nama Siswa	Skor per Aspek					Skor Total	Nilai Akhir
		Intonasi	Pelafalan	Ekspresi	Gestur	Penghayatan		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
dst								

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

Terbanggi Besar, September 2020
 Guru Mata Pelajaran,

SM. Wardatul Fauziah, S.Pd.