

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan  
Mata Pelajaran / Kelas/ Semester  
Materi Pokok / Alokasi Waktu  
Kondisi Pembelajaran

SMA Negeri 1 Jampangkulon  
Bahasa Indonesia / X (Sepuluh) / Genap  
Teks Puisi / 2 x 45 menit  
Tatap muka (Luring)

### TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan *Scientific Learning* dengan model pembelajaran *Discovery Learning* (Pembelajaran Penemuan) peserta didik dapat menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) dengan rasa percaya diri dan penuh tanggung jawab.

### Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media : Worksheet atau lembar kerja (siswa), Lembar penilaian  
Alat/Bahan : Spidol, papan tulis, Laptop & infocus  
Sumber Belajar : Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas X, Kemendikbud Revisi; Internet

### KEGIATAN PEMBELAJARAN

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| Kegiatan Pendahuluan  | <ol style="list-style-type: none"><li><b>Orientasi:</b> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li><li><b>Apersepsi:</b> Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengingatkan kembali materi dengan bertanya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li><li><b>Motivasi:</b> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi menulis puisi dalam kehidupan sehari-hari, apabila materi/ tema/ proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi teks puisi, menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung, dan mengajukan pertanyaan stimulus secara interaktif.</li><li><b>Pemberian Acuan:</b> Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan yang sedang berlangsung, memberitahukan tentang tujuan dan KKM pada pertemuan yang sedang berlangsung, pembagian kelompok belajar (jika diperlukan), menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar secara luring sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li></ol>   |
| Kegiatan Inti / Utama | <ol style="list-style-type: none"><li><b>Literacy (Literasi):</b> Peserta didik diberi stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi teks puisi melalui pendekatan saintifik seperti mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan.</li><li><b>Critical Thinking (Berpikir Kritis):</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran.</li><li><b>Collaboration (Kerja Sama):</b> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai teks puisi.</li><li><b>Communication (Komunikasi):</b> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi tentang teks puisi, mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang teks puisi dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan, bertanya atas presentasi tentang teks puisi yang dilakukan, dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li><li><b>Creativity (Kreativitas):</b> Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan teks puisi yang akan selesai dipelajari.</li></ol> |
| Kegiatan Penutup      | <ol style="list-style-type: none"><li><b>Peserta didik:</b> Membuat ringkasan dengan bimbingan pendidik tentang hal-hal penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran teks puisi yang baru dilakukan, mengagendakan materi atau tugas yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam luring atau di rumah.</li><li><b>Pendidik:</b> memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai dan diberi paraf/ tanda serta diberi nomor urut peringkat, memberikan penghargaan pada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik dalam kegiatan pembelajaran secara luring.</li></ol>  |

### PENILAIAN PEMBELAJARAN

- | Sikap   | Pengetahuan   | Keterampilan   |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>Percaya diri dalam menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.</li><li>Tanggung jawab dalam penyelesaian tugas menulis puisi.</li></ol> | Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan). | Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis. |

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Sukabumi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Dadang Heryanto,SPd.,M.Pd.  
Pembina Tk. 1  
NIP 19640204 198803 1 004

Rima Nurkomala,S.S.

**A. Penilaian**

**1. Teknik Penilaian**

**Jenis/Teknik Penilaian**

Jenis/Teknik	Bentuk Instrumen
Penilaian Sikap	Lembar pengamatan sikap dan rubrik/Observasi.
Penilaian Pengetahuan	Tes tulis: menulis puisi untuk mengungkapkan perasaan terhadap sesuatu dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi yaitu tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan.
Penilaian Keterampilan	Unjuk kerja keterampilan berkomunikasi efektif (presentasi).

**a. Penilaian Sikap**

**1) Rubrik Penilaian Sikap (Observasi)**

No	Nama Peserta Didik	Aspek Perilaku yang Diamati		Skor	Keterangan
		Percaya diri	Tanggung Jawab	Jml	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

**2) Petunjuk Penilaian**

Pengisian pada kolom skor sesuai pengamatan dari sikap yang ditampilkan oleh peserta didik, yang mengacu kepada kompetensi inti dengan kriteria sebagai berikut:

Skor 4, apabila selalu melakukan sesuai aspek pengamatan

Skor 3, apabila sering melakukan sesuai aspek pengamatan

Skor 2, apabila kadang-kadang melakukan sesuai aspek pengamatan

Skor 1, apabila tidak pernah melakukan sesuai aspek pengamatan

**b. Penilaian Pengetahuan**

**Tugas!**

Tuliskan sebuah puisi bebas yang berisi ungkapan perasaanmu terhadap sesuatu. Misalnya, rasa sayang pada kedua orang tua, rasa optimismu menghadapi masa depan, kebahagiaanmu menjadi satu keluarga besar dengan teman-temanmu sekelas, dan sebagainya.

No	Nama Siswa	Skor				Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4		

**Rubrik Penilaian dan Pedoman Penskoran**

Kriteria	Amat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	Skor Maks
Tema	Sangat Tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat	4
Diksi	Sangat Tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat	4
Gaya bahasa	Sangat Tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat	4
Imaji	Sangat Tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat	4
Struktur	Sangat Tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat	4
Perwajahan	Sangat Tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat	4
<b>Jumlah Skor Maksimal</b>					<b>24</b>
Nilai = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{24} \times 100$					

**c. Penilaian Keterampilan**

**KETERAMPILAN BERKOMUNIKASI EFEKTIF**

Siswa diminta untuk menunjukkan keterampilan berkomunikasi efektif melalui kegiatan presentasi lisan.

No	Nama Siswa	Skor				Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4		

**Rubrik Penilaian dan Pedoman Penskoran**

Kriteria	Amat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)	Skor Maks
Presentasi lisan 1) Pengorganisasian presentasi (pengantar, penjelasan, simpulan)	Siswa mampu melakukan presentasi lisan dengan memenuhi 4 kriteria dengan	Siswa mampu melakukan presentasi lisan dengan menggunakan 3 kriteria.	Siswa mampu melakukan presentasi lisan dengan menggunakan 2 kriteria.	Siswa menunjukkan presentasi lisan dengan menggunakan 1 kriteria.	4

	lancar.				
2) Penggunaan kontak mata	Melakukan kontak mata dengan sangat percaya diri	Melakukan kontak mata dengan percaya diri	Melakukan kontak mata dengan kurang percaya diri	Melakukan kontak mata dengan tidak percaya diri	4
3) Penggunaan bahasa tubuh yang sesuai	Melakukan kontak mata dengan sangat luwes	Melakukan kontak mata dengan luwes	Melakukan kontak mata dengan kurang luwes	Melakukan kontak mata dengan tidak luwes	4
4) Penggunaan beragam nada bicara	Intonasi sangat bervariasi	Intonasi bervariasi	Intonasi kurang bervariasi	Intonasi monoton	4
<b>Jumlah Skor Maksimal</b>					<b>16</b>
$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{16} \times 100$					
16					

### Rencana Tindak Lanjut Hasil Penilaian (Remedial dan/atau Pengayaan)

#### 1. Remedial

Bagi Peserta didik yang belum mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas.
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- c. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

#### 2. Pengayaan

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- b. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

#### 3. Interaksi Orang Tua

Interaksi guru dengan orang tua dapat dilakukan melalui beberapa langkah antara lain sebagai berikut.

1. Guru meminta kerjasama orang tua untuk mendampingi peserta didik mempersiapkan materi selanjutnya.
2. Guru meminta peserta didik memperlihatkan hasil pekerjaan yang telah dinilai/ dikomentari guru kepada orang tuanya. Kemudian orang tua mengomentari hasil pekerjaan siswa. Orang tua dapat menuliskan apresiasi kepada anak sebagai bukti perhatian mereka agar anak senantiasa meningkatkan pengetahuan, keterampilan dan sikap. Hasil penilaian yang telah diparaf guru dan orang tua kemudian disimpan dan menjadi portofolio siswa.