

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMAN 1 KEPOHBARU
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Peminatan/ Semester	: X / Genap
Materi Pokok	: Menulis Puisi
Alokasi Waktu	: 2 JP (Pertemuan -1)

A. Kompetensi Dasar

3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi

4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui Model Pembelajaran Aktif Learning dengan mode LURING peserta didik dapat menganalisis unsur pembangun puisi serta terampil menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) dengan kreatif, inovatif, baik, dan bersungguh-sungguh disertai rasa percaya diri selama proses pembelajaran, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, responsif, dan pro-aktif serta dapat mengembangkan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi melalui berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, berkreasi dan berliterasi dalam menyelesaikan masalah fungsi sosial, unsur pembangun puisi.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

K.I 3 Pengetahuan

Kompetensi Dasar	Pengetahuan Konseptual	Pengetahuan Prosedural	Pengetahuan Metakognitif	Metode yang disarankan
3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi	Mengidentifikasi Unsur pembangun puisi baik itu diksi, rima, dll.	Mengidentifikasi struktur puisi	Menyimpulkan fungsi diksi dan imaji dalam puisi	Diskusi kelompok Presentasi

Indikator K.I 4 Keterampilan

Kompetensi Dasar	Keterampilan Abstrak	Keterampilan Konkrit	Metode yang disarankan
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	Memilih diksi yang sesuai untuk menulis puisi.	Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya.	latihan, quiz, diskusi kelompok Sasisata

D. Materi Pembelajaran

- Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Bab 12 & 13: Menulis Puisi
- E-Book Nyanyian Jiwa Muda (*Email: edy_pekalongan@yahoo.co.uk*)

E. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

1. Guru menyapa peserta didik dengan ucapan salam
2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa bersama sebelum mengawali kegiatan pembelajaran
3. Peserta didik merespons pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya
4. Peserta didik menyimak informasi dari guru tentang kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari
5. Peserta didik merespons secara aktif informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari termasuk metode dan media, langkah pembelajaran, dan penilaian pembelajaran

b. Kegiatan Inti

1. Peserta didik memahami materi tentang unsur pembangun puisi yang ada di buku paket dan modul pendamping. Bila memungkinkan, contoh-contoh puisi dapat disajikan dalam *Grup WA*. Setelah selesai, peserta didik diminta untuk mengirimkan komentar tentang puisi yang tersaji.
2. Guru memberikan beberapa pertanyaan pemantik tentang unsur-unsur pembangun puisi yang terdapat dalam puisi yang disajikan. Misalnya:
 - a. Apakah isi puisi tersebut?
 - b. Bagaimana diksi yang digunakan penyair?
 - c. Imaji apa yang tampak dalam puisi tersebut?
 - d. Kata-kata konkret apa yang muncul dalam puisi tersebut?
 - e. Rima-rima apa saja yang muncul dalam puisi tersebut?
 - f. Gaya bahasa apa saja yang digunakan penyair?
 - g. Bagaimana tipografi yang digunakan penyair?
 - h. Suasana apa yang muncul dalam puisi tersebut?
 - i. Pesan apa yang ingin disampaikan pengarang melalui puisinya?
3. Guru mengintruksikan siswa untuk membentuk kelompok.
4. Guru membagi gambar sebagai tema puisi yang akan dibuat kepada masing-masing kelompok.
5. Masing-masing peserta didik memilih satu kata yang berkaitan dengan gambar (tema puisi).
6. Peserta didik mengembangkan kata yang dipilih menjadi satu baris
7. Kemudian mendiskusikannya dan menyusunnya menjadi puisi yang utuh
8. Menyampaikan hasil puisi yang telah dibuat.

c. Penutup

1. Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari .
2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang kegiatan pembelajaran dengan memberikan pertanyaan seperti berikut :
 - i. Bagaimana kesan pembelajaran hari ini?
 - ii. Apa manfaat pembelajaran hari ini?
3. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dan memberi motivasi untuk yang lainnya.
4. Guru memberikan penguatan kepada peserta didik untuk tetap semangat dan mengikuti pembelajaran.
5. Guru mengajak peserta didik berdoa untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran.
6. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam

F. ASSESMEN PENILAIAN

- a. Pengetahuan :
Penugasan lisan dan tulisan.
- b. Keterampilan

Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya. Bukti produk hasil penugasan mandiri karya peserta didik berupa puisi yang dipublikasikan.

- c. Sikap
Sikap kreatif, inovatif, baik, dan bersungguh-sungguh disertai rasa percaya diri dalam pembelajaran dan menyelesaikan tugas.
- d. Remedial
Dilakukan sebanyak dua kali dan apabila setelah dua kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis.
- e. Pengayaan
Peserta didik yang mencapai nilai >KKM diberikan pengetahuan tambahan dalam cakupan KD atau menjadi tutor bagi peserta didik yang belum mencapai KKM.

MALAM MINGGU

Edy Pekalongan

malamnya
jiwa jiwa pecinta bergembira
inilah saat mereka bercengkrama
berdua saja dengan kekasih

malam ini deru motor
lebih kencang dari biasanya
pusat kota lebih macet
para pedagang berharap untung
hidung belang pun bersiaga
mencari mangsa

saat malam minggu
setiap pecinta mengharap sesuatu
ada yang minta jalan jalan
dibelikan perhiasan lalu mau jadian
ada yang minta pertanggungjawaban

disisi lain
ada yang merana tanpa acara
lalu menghisap ganja

sungguh
malam ini
banyak gejolak nafsu
meledak di segenap penjuru

5 agustus 2006

A. Jawablah pertanyaan berikut:

1. Apakah isi puisi tersebut?
2. Bagaimana diksi yang digunakan penyair?
3. Imaji apa yang tampak dalam puisi tersebut?
4. Kata-kata konkret apa yang muncul dalam puisi tersebut?
5. Rima-rima apa saja yang muncul dalam puisi tersebut?
6. Gaya bahasa apa saja yang digunakan penyair?
7. Bagaimana tipografi yang digunakan penyair?
8. Suasana apa yang muncul dalam puisi tersebut?
9. Pesan apa yang ingin disampaikan pengarang melalui puisinya?

B. Laksanakan kegiatan berikut bersama kelompok:

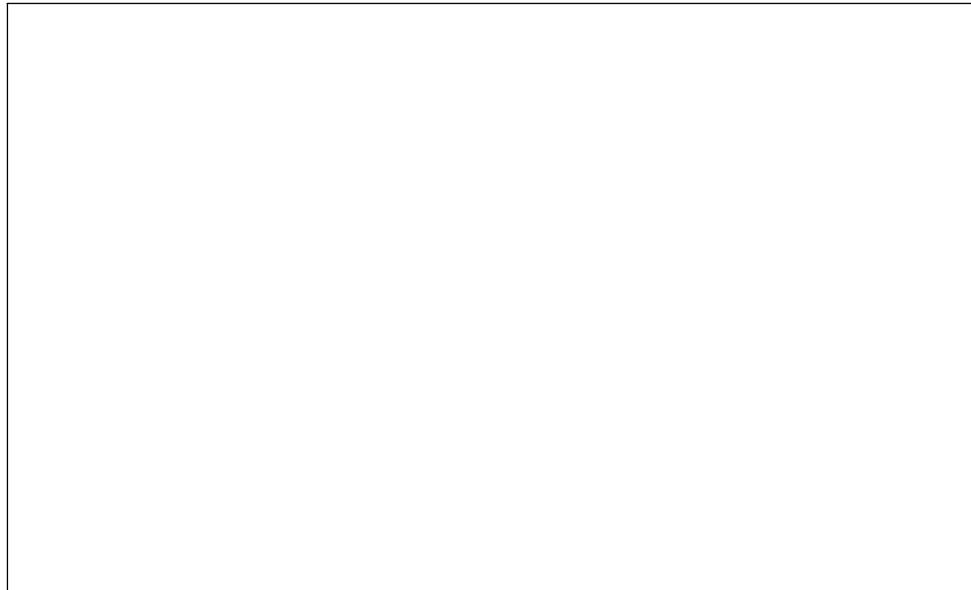
1. Pilih salah satu gambar yang disediakan!
2. Masing-masing anggota kelompok membuat satu kata berkaitan dengan gambar yang dipilih!
3. Setiap kata yang dibuat dikembangkan menjadi sebuah baris!
4. Baris yang telah dibuat disusun menjadi bait-bait puisi yang lengkap dengan pilihan diksi dan imaji yang baik!
5. Perwakilan kelompok membacakan puisi yang telah dibuat!
6. Kelompok lain memberikan tanggapan tentang unsur pembangun puisi!



NO.	DIKSI	IMAJI
1
2
3
4
5
6

Tuliskan puisimu pada lembar kerja di bawah ini!

Nama: Judul Puisi: Isi:



Lampiran 2
Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Aspek	Pedoman Penilaian	Skor
1	Diksi	• Sangat baik: Pemilihan kata sangat tepat, penggunaan kata sangat efektif, bahasa yang dipakai padat.	5
		• Baik: Pemilihan kata tepat, penggunaan kata efektif, bahasa yang dipakai padat.	4
		• Cukup: Pemilihan kata cukup tepat, penggunaan kata cukup efektif, bahasa yang dipakai cukup padat.	3
		• Kurang: Pemilihan kata kurang tepat, penggunaan kata kurang efektif, bahasa yang dipakai kurang padat.	2
		• Sangat kurang: Pemilihan kata tidak tepat, penggunaan kata tidak efektif, bahasa yang dipakai tidak padat.	1
2	Imaji	• Sangat baik: Imaji yang dipakai sangat tepat dan sangat sesuai dengan isi berita.	5
		• Baik: Imaji yang dipakai tepat dan sesuai dengan isi berita.	4
		• Cukup: Imaji yang dipakai cukup tepat dan cukup sesuai dengan isi berita.	3
		• Kurang: Imaji yang dipakai kurang tepat dan kurang sesuai dengan isi berita.	2
		• Sangat kurang: Imaji yang dipakai tidak tepat dan tidak sesuai dengan isi berita.	1
3	Kata Konkret	• Sangat baik: Kata konkret yang digunakan sangat tepat dan sangat sesuai dengan isi berita.	5
		• Baik: Kata konkret yang dipakai tepat dan sesuai dengan isi berita.	4
		• Cukup: Kata konkret yang dipakai cukup tepat dan cukup sesuai dengan isi berita.	3
		• Kurang: Kata konkret yang dipakai kurang tepat dan kurang sesuai dengan isi berita.	2

		<ul style="list-style-type: none"> • Kurang: Kata konkret yang dipakai kurang tepat dan kurang sesuai dengan isi berita. • Sangat kurang: Kata konkret yang dipakai tidak tepat dan tidak sesuai dengan isi berita. 	1
4	Rima	<ul style="list-style-type: none"> • Sangat baik: Menggunakan rima yang sangat indah dan sangat bervariasi. • Baik: Menggunakan rima yang indah dan bervariasi. • Cukup: Menggunakan rima yang cukup indah dan cukup bervariasi. • Kurang: Menggunakan rima yang kurang indah dan kurang bervariasi. • Sangat kurang: Tidak menggunakan rima sama sekali. 	5 4 3 2 1

Mengetahui
Kepala Sekolah

Bojonegoro, 03 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

Drs. ALI SUFYAN, M.Pd
NIP. 19660421 199203 1 005

MOH. ALIM, S.Pd
NIP. -