

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
SIMULASI KEGIATAN PEMBELAJARAN CALON PENGAJAR PRAKTIK ANGKATAN V

SMA NEGERI 6 BANTAENG

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

Kelas : X	Hari, Tanggal :
Semester : 2	Tempat Belajar : Ruang Kelas/ Lingkungan Sekolah
Alokasi Waktu : 10 menit	

MENULIS PUISI GAUL

Kompetensi Dasar

- 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi.
 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).

Indikator

- 3.17.1 Mampu menentukan Tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur dan perwajahan puisi.
 4.17.1 Mampu menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangun puisi.

Tujuan Pembelajaran : Melalui proses pembelajaran (model kontekstual), peserta didik mampu menganalisis unsur pembangun puisi dan menulis puisi dengan memerhatikan tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan, sehingga peserta didik dapat memperlihatkan sikap beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif (**Profil Pelajar Pancasila**).

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salam, berdoa, mengecek kehadiran peserta didik, dan menyanyikan lagu wajib. 2. Tanya jawab terkait materi pertemuan sebelumnya dan mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari. 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran. 4. Menyampaikan manfaat menulis puisi dalam kehidupan sehari-hari serta Memberi motivasi. 5. Menjelaskan alur kegiatan pembelajaran dan kriteria penilaian.
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan akronim Puisi "GAUL" Gerakan Amati Ungkapkan Lewat Lirik. 2. Guru memperlihatkan sebuah foto faktual lalu peserta didik mengklasifikasikan kata untuk dirangkai menjadi puisi. 3. Peserta didik berkelompok secara heterogen. 4. Peserta didik secara berkelompok mengamati foto faktual yang telah diberikan secara acak. 5. Setiap anggota kelompok memiliki tugas berdasarkan unsur pembangun puisi (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan). 6. peserta didik melakukan literasi untuk menemukan inspirasi setelah mengamati foto dan mengaitkan dengan pengetahuan, gagasan, dan pengalamannya dalam kehidupan nyata. 7. Guru memberikan karton untuk dijadikan media menulis puisi. 8. Masing-masing kelompok menempelkan puisi yang telah dibuat di depan kelas. 9. Guru mempersilakan kelompok lain untuk menanggapi dan merespon hasil pekerjaan dari setiap kelompok. 10. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang tampil maupun yang menanggapi. 11. Peserta didik menyempurnakan puisi setelah mendapat masukan dari kelompok lain. 12. Guru dan peserta didik menyimpulkan kesesuaian hasil penulisan puisi dengan foto faktual. 13. Peserta didik memublikasikan hasil puisi di media sosial baik tertulis maupun hasil rekaman (Facebook, Youtube, Instagram, blog, dan lain-lain).
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibimbing oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran dan manfaat yang diperoleh dari pembelajaran. 2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran. Apakah pembelajaran menyenangkan?, Adakah hal baru yang diperoleh?, Adakah kendala dan hal-hal yang membuat tidak nyaman? 3. Peserta didik mendapatkan penilaian terhadap kegiatan yang sudah dilakukan. 4. Guru melakukan refleksivitas dengan meminta peserta didik membuat <i>Emoji</i> terhadap pengelolaan kelas yang dilakukan guru sebagai bentuk evaluasi diri. 5. Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya. 6. Guru atau siswa menyampaikan motivasi atau pantun penyemangat. 7. Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam.

PENILAIAN

1. Penilaian sikap: observasi
2. Penilaian pengetahuan: tes lisan dan tulis.
3. Penilaian keterampilan: penilaian produk

Sumber Belajar:

- Suherli dkk. 2017. *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan edisi revisi.
- Internet, lingkungan sekitar, dan sumber lain yang relevan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Bantaeng, 23 Desember 2021
Guru Mata Pelajaran

WAHID HIDAYAT, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198004122005021008

WAHID HIDAYAT, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198004122005021008



LAMPIRAN

A. Penilaian Sikap

LEMBAR OBSERVASI

No.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					SKOR	JUMLAH SKOR
		TOLERANSI	MANDIRI	KRITIS	KREATIF	GOTONG ROYONG		
1								
2								
3								
...								

Kriteria Penilaian

NILAI	KLASIFIKASI	NILAI KUANTITATIF
80-100	Sangat Baik	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

B. Penilaian Pengetahuan

Puisi berikut dibuat berdasarkan foto faktual, yakni siswa sementara bergaul dan bekerja sama dalam kelompok. Cermati puisi berikut!



GAUL

karya : Wahid Hidayat, S.Pd., M.Pd.

Aku sepi risau dalam sendiri
Aku hening menggigil dalam bimbang
Aku sunyi bersama bayang semu
Aku butuh Kau
Aku butuh Kalian
Aku tanpa kalian adalah hampa

Tumpukan Tugas-Tugas Terpampang Terang
Tertera Tampak Tulisan-Tulisan Tegas
Helai demi helai kertas putih bergaris hitam
Menanti tarian pena

Aku butuh kalian
Bekerja, bersama senyum dan tawa lepas
Meja bundar menjadi pengikat kebersamaan
Meja kegirangan menatap keceriaan kita
Meja menopang tangan-tangan kreatif kita

Ini adalah kita
Dalam keberagaman
Dalam Kebinekaan
Dalam gradasi beraneka warna
Bergaul dalam Kedamaian
Sebab hidup butuh berteman
Gaul,

Bantaeng, 23 Desember
di penghujung tahun 2021



Berdasarkan puisi di atas, kerjakan soal-soal berikut!

1. Tulislah kata-kata yang menunjukkan bahwa penyair memilih diksi, imaji, dan gaya bahasa dalam puisi yang berjudul GAUL!
2. Tuliskan dan jelaskan tema, struktur, dan perwajahan puisi yang berjudul GAUL!

ANALISIS UNSUR PEMBANGUN PUISI

NO.	ASPEK	JAWABAN
1.	Tema	
2.	Diksi	
3.	Gaya bahasa	
4.	Imaji	
5.	Struktur	
6.	Perwajahan	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jawaban Benar} \times 100}{6}$$

C. Penilaian Keterampilan

Tugas Kelompok

Nama Kelompok :

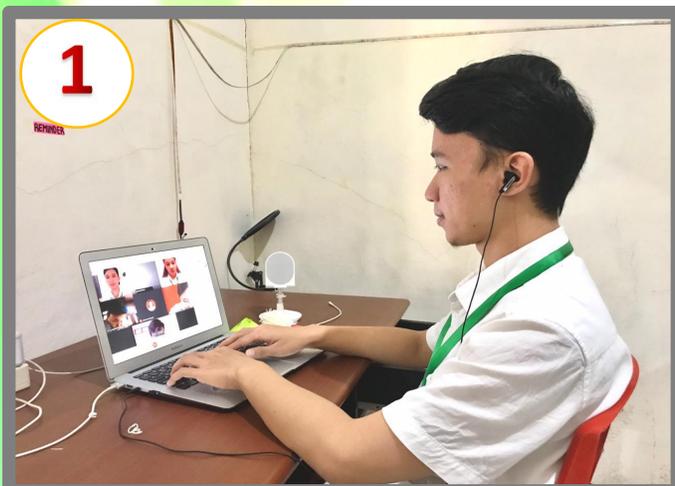
Nama Anggota :

1. _____ (tema)
2. _____ (diksi)
3. _____ (gaya bahasa)
4. _____ (imaji)
5. _____ (struktur)
6. _____ (perwajahan)

Petunjuk:

1. Amatilah foto faktual yang telah kalian pilih (secara acak)!
2. Tulislah kata-kata atau kalimat yang muncul setelah mengamati foto tersebut !
3. Manfaatkan diksi, rima dan irama, kiasan dalam menulis puisi. Silakan gunakan gawai untuk mencari referensi terkait diksi, struktur, dan tipografi puisi!
4. Susunlah bait dengan memilih kalimat bermajas!
5. Tuliskan puisi hasil kerja kelompok pada karton!
6. Tempelkan puisi di depan kelas dan presentasikan di hadapan kelompok lain!
7. Tanggapi secara bijak masukan dari kelompok lain

Pilihan Foto Faktual





RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

NAMA KELOMPOK	ASPEK PENILAIAN MENULIS TEKS PUISI						TOTAL NILAI
	KESESUAIAN TEMA	DIKSI	GAYA BAHASA	IMAJI	STRUKTUR	PERWAJAHAN/ TIPOGRAFI	
TEMA							
DIKSI							
RIMA							
IMAJI							
STRUKTUR							
TIPOGRAFI							

PANTUN PENUTUP

Losari Makassar pantai nan indah
 Terpampang layar perahu Phinisi
 Jadilah pelajar yang selalu ramah
 Menjaga etika untuk kejar obsesi

Pantai bira pasir nan putih
 Berjajar nyiur melambai bak putri malu
 Cukup sekian dan terima kasih
 Teriring doa semoga sehat dan sukses selalu

Youtube: **Wahid Rhany Arifin**

