

# RENCANA PELAKSANAAN PELAJARAN

## TAHUN PELAJARAN 2021/2022

**Satuan Pendidikan** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/ Semester** : X/ 2  
**Tema** : Teks Puisi  
**Subtema** : Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan)  
**Pembelajaran ke** : II (kedua)  
**Alokasi Waktu** : 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya, bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	Setelah mempelajari unsur-unsur pembangun puisi pada pertemuan pertama, dengan menerapkan model <i>Brainstorming dan Project Based Learning</i> tipe sumbang kata pada pertemuan kedua siswa dapat menulis puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangunnya.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

MEDIA	ALAT/BAHAN	SUMBER BELAJAR
Objek lingkungan sekitar/pengalaman peserta didik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papan tulis</li> <li>• Spidol</li> <li>• Kertas</li> </ul>	Buku Paket Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X, Kemendikbud RI

<b>PENDAHULUAN</b> <b>(2 MENIT)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam</li> <li>• Guru mengajak peserta didik berdoa bersama dipimpin seorang peserta didik</li> <li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>• Guru memberikan motivasi awal untuk mengecek kesiapan belajar peserta didik</li> <li>• Guru menyampaikan kompetensi pembelajaran</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, metode, media, langkah pembelajaran, dan penilaian pembelajaran.</li> <li>• Peserta didik merespons secara aktif informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari termasuk metode dan media, langkah pembelajaran, dan penilaian</li> </ul>
--	---

<p><b>KEGIATAN INTI (6 MENIT)</b></p>	<p>pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mereview materi pembelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan materi yang akan diajarkan.</li> <li>• Guru membagi peserta didik menjadi 6 (enam) kelompok dengan nama penyair (yaitu Kelompok Chairil anwar, Kelompok Rendra, Kelompok Sapardi Djoko Damono, Kelompok Amir Hamzah, Kelompok Taufik Ismail dan Kelompok Sutardji Calzoum Bachri)</li> <li>• Guru dan peserta didik menyepakati tema puisi yang akan ditulis yaitu “Kemanusiaan”.</li> <li>• Guru memberikan potongan kertas yang masih kosong kepada setiap peserta didik.</li> <li>• Peserta didik mencurahkan gagasannya (brainstorming) yaitu menuliskan 1 (satu) diksi/pilihan kata sesuai tema pada kertas tersebut.</li> <li>• Peserta didik dalam satu kelompok memberikan sumbang kata dari masing-masing anggota.</li> <li>• Koordinator kelompok mengumpulkan diksi/kata dari semua anggota kelompok</li> <li>• Peserta didik berdiskusi untuk merangkai diksi/ kata dari masing-masing anggota kelompok yang tersedia pada potongan kertas dan boleh ditambahi dengan kosa kata lainnya dengan memerhatikan gaya bahasa, imaji, dan struktur (Creative).</li> <li>• Guru mendampingi pelaksanaan diskusi</li> <li>• Peserta didik menempelkan puisi hasil kerja kelompok di atas papan dengan memerhatikan perwajahan puisi.</li> <li>• Peserta didik mempresentasikan hasil karyanya di depan kelas (Communicative).</li> <li>• Guru dan Peserta didik bersama-sama mengevaluasi kesalahan ejaan dan konten pada puisi dari kelompok yang sedang presentasi (Critical Thinking).</li> </ul>
<p><b>PENUTUP (2 MENIT)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik membuat simpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait menulis puisi dengan memerhatikan unsur- unsur pembangun puisi.</li> <li>• Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik untuk merefleksikan kegiatan pembelajaran</li> <li>• Guru memberikan apresiasi pada peserta didik</li> <li>• Guru memberikan penguatan kepada peserta didik untuk tetap semangat dan mengikuti pembelajaran.</li> <li>• Guru memberikan penugasan mandiri untuk menulis puisi</li> <li>• Guru menyampaikan agenda pembelajaran berikutnya</li> <li>• Guru meminta salah satu peserta didik untuk</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• memimpin doa sebelum pelajaran diakhiri</li> <li>• Guru menutup pembelajaran dengan salam</li> </ul>
--	---

**C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

NO	ASPEK YANG DINILAI	TEKNIK PENILAIAN
1	Sikap	Pengamatan
2	Pengetahuan	Tes tertulis
3	Keterampilan	Hasil kinerja

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Sukarno, S.Pd., M.Si.  
NIP 197112152003121004

Sragen, 12 Juli 2021

Guru Mata Pelajaran

Ediyati Tri Setyoningsih, S.Pd.  
NIP 197402232007012007

## LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : X/ 2  
**Waktu Pengamatan** : Selama Pembelajaran  
**Materi** : Menulis Puisi

NO	INDIKATOR SIKAP AKTIF	INDIKATOR SIKAP BEKERJA SAMA	INDOKATOR SIKAP TOLERAN
1	<p><b>Kurang baik</b>, jika sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kurang baik</b>, jika sama sekali tidak berusaha untuk bekerja sama dalam kegiatan kelompok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kurang baik</b>, jika sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif</li> </ul>
2	<p><b>Baik</b>, jika menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baik</b>, jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerja sama dalam kegiatan kelompok tetapi belum konsisten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baik</b>, jika sudah menunjukkan usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum konsisten</li> </ul>
3	<p><b>Sangat baik</b>, jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus-menerus dan konsisten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sangat baik</b>, jika menunjukkan adanya usaha bekerja sama dalam kegiatan kelompok secara terus-menerus dan konsisten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sangat baik</b>, jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus-menerus dan konsisten</li> </ul>

Bubuhkan tanda (  $\surd$  ) pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

NO	NAMA PESERTA DIDIK	SIKAP								
		AKTIF			BEKERJASAMA			TOLERAN		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	Adit Pranata									
2	Alfian Bintang P.									
3	Alif Zaki Kuncoro									
4	Angelica Nilam R.									
5	Anggita Nur K									
6	Apriliya Aftha P.									
7	Danita Pratiwi									

**Keterangan: KB: Kurang Baik, B: Baik, SB: Sangat Baik**

**Nilai Sikap =  $\frac{\text{Jumlah Score}}{9} \times 100$**

**Rentang Nilai Sikap:**

NO	RENTANG NILAI	KUALIFIKASI	PREDIKAT
1	86-100	Sangat Baik	A
2	70-85	Baik	B
3	55-69	Cukup	C
4	$X < 54$	Kurang	D

Sragen, 12 Juli 2021

Guru Mata Pelajaran,

Ediyati Tri Setyoningsih, S.Pd.  
NIP 197402232007012007

## LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : X/ 2  
**Waktu** : 30 menit  
**Materi** : Menulis Puisi

### KISI-KISI PENILAIAN TES TERTULIS

KOMPETENSI DASAR	KELAS	MATERI	INDIKATOR	BENTUK SOAL
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	X	-Citraan puisi  -Tema puisi  -Macam-macam majas  -Makna lambing  -Analisis isi puisi	-Mengidentifikasi citraan puisi  -Mengidentifikasi tema puisi  -Mengidentifikasi majas yang digunakan dalam puisi  -Menyimpulkan makna lambang dalam puisi  -Menyimpulkan isi puisi	Uraian

### BUTIR SOAL, KUNCI JAWABAN, DAN PEDOMAN PENSKORAN

NO	SOAL	JAWABAN	SKOR
1	Bacalah puisi berikut dengan cermat. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                         Sebuah truk laskar menderu                          Masuk kota Salatiga                          Mereka menyanyikan lagu                          “Sudah bebas negeri kita”                           (Taufik Ismail)                     </div> Citraan yang digunakan dalam penggalan teks puisi tersebut adalah....	pendengaran	2
2	Bacalah puisi berikut dengan cermat. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">                         Karena kasih-Mu                          Engkau tentukan waktu                     </div>	ketuhanan	2

	<p>Sehari lima waktukita bertemu (Amir Hamzah)</p> <p>Tema yang tepat pada puisi tersebut adalah....</p>		
<b>3</b>	<p><b>Cahaya menyayat mulut dan mata.</b> Penggalan kalimat dalam puisi Chairil anwar tersebut menggunakan majas....</p>	personifikasi	2
<b>4</b>	<p>Bacalah penggalan puisi berikut dengan cermat.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>.... Kaulah kandil kemerlap Pelita jendela dimalam gelap Melambai pulang perlahan Sabar, setia selalu</p> <p style="text-align: right;">(Amir Hamzah)</p> </div> <p>Kata kandil (lilin) dalam puisi di atas melambangkan....</p>	Tuhan yang memberi petunjuk	2
<b>5</b>	<p>Bacalah puisi berikut dengan cermat.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Di sinilah penembakan Kepengecutan dilakukan Ketika pawai bergerak Dalam panas matahari Dan pelor membayar pajak Negeri ini Ditembuskan ke punggung Anak-anaknya sendiri</p> <p style="text-align: right;">(Taufik Ismail)</p> </div> <p>Hal yang diceritakan dalam puisi tersebut adalah....</p>	peristiwa penembakan para demonstran	2
<b>Jumlah skor</b>			<b>10</b>

**Jumlah skor maksimal** : 10  
**Nilai** : 2 X 5 = 10

Sragen, 12 Juli 2021

Guru Mata Pelajaran,

Ediyati Tri Setyoningsih, S.Pd.  
NIP 197402232007012007

## LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : X/ 2  
**Waktu Pengamatan** : Selama Pembelajaran  
**Materi** : Menulis Puisi

No	Aspek					Keterangan
		1	2	3	4	
1	Kejelasan gagasan/perasaan					
2	Kelengkapan citraan a. Visual b. Auditif c. Taktil					
	<b>Jumlah</b>					

**Keterangan:**

- 1: kurang
- 2: cukup
- 3: baik
- 4: baik sekali

**Nilai Keterampilan=  $\frac{\text{Jumlah Skor}}{2}$**

**Rentang Nilai Keterampilan**

No	Rentang Nilai	Kualifikasi	Predikat
1	1 (86-100)	Baik sekali	A
2	2(70-85)	Baik	B
3	3(55-69)	Cukup	C
4	4(X<54)	Kurang	D

Sragen, 12 Juli 2021

Guru Mata Pelajaran,

Ediyati Tri Setyoningsih, S.Pd.  
NIP 197402232007012007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
(LKPD)  
MATERI MENULIS PUISI

NAMA	:	.....
NOMOR URUT	:	.....
KELAS	:	.....

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti proses pembelajaran menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya ( tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, dan perwajahan), diharapkan peserta didik mampu:

1. Menunjukkan sikap jujur, disiplin, bertanggung jawab, dan bekerja sama
2. Menuliskan puisi untuk mengungkapkan perasaan
3. Menuliskan puisi dari berbagai ide baik dari diri sendiri maupun orang lain (dibaca, didengar, dilihat, dirasakan, dialami)

**B. Langkah Penggunaan LKPD**

1. Cermati pertanyaan yang ada pada LKPD!
2. Diskusikan kemudian buatlah kesimpulan!
3. Apabila mengalami kesulitan, mintalah petunjuk guru!
4. Presentasikan hasil diskusi di depan kelas!

**C. Ringkasan Materi Menulis Puisi**

Banyak penyair yang menulis puisi sebagai sarana mengekspresikan perasaan. Puisi bisa bersumber dari pengalaman diri sendiri atau orang lain. Pengalaman merupakan segala sesuatu yang pernah dibaca, didengar, dilihat, dirasakan, atau dialami. Sumber ide dalam penulisan puisi bisa melibatkan penginderaan, baik itu penglihatan, pendengaran, atau perasaan. Perhatikan contoh puisi berikut!

<b>Selamat Malam, Tuhan</b>
Hadir-Mu, Tuhan, menenangkan jiwa, menyejukkan rasa Bagai embun di pagi hari, sepoi angin di terik sinar matahari, derai hujan di kala kemarau panjang. Tak terganti. Tak ternilai. Maka, kugapai hadir-Mu. Dengan sepenuh rindu. Dan cinta Tuk menghantarku ke peraduan dalam damai. Sampai esok pagi. Atau bila esok tak terjelang
<b>Karya: Ayub Yahya (Ku gapai Hadir-Mu)</b>

Apa yang kalian tangkap setelah membaca puisi tersebut? ...

Ya, puisi tersebut menggambarkan perasaan batin penyairnya yang ingin menyampaikan perasaannya yang selalu merasakan kehadiran Tuhan dalam setiap kehidupannya.

1. Ciri Puisi
  - a. Pilihan katanya padat dan ekspresif
  - b. Mempunyai rima /persajakan
  - c. Mempunyai irama (naik turun, panjang pendek, keras lembut pengucapan)
2. Hal-hal yang diperhatikan dalam menulis puisi
  - a. Pemilihan tema  
Pokok masalah yang mendasari penulisan. Tema bisa kita temukan apa yang ada di sekitar kita.
  - b. Pemilihan kata / diksi  
Diksi biasanya sesuai dengan nilai rasa dari pengarahannya.
  - c. Pemilihan rima/ sajak  
Keindahan sebuah puisi juga ditentukan persamaan bunyi pada setiap akhir baris.
  - d. Pemilihan majas/ gaya bahasa  
Majas merupakan cara penyampaian perasaan dengan bahasa kias. Majas dalam puisi bisa membuat kata-kata dalam puisi menjadi lebih hidup, bermakna, bergerak sehingga menimbulkan reaksi tertentu pada pembaca.

#### D. Tugas

<b>TUGAS 1 MENULIS PUISI DAN MENGUNGKAPKAN PERASAAN</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bayangkan perasaan yang sedang Anda rasakan! ( senang, kesal, haru, dan sebagainya)</li><li>2. Tuliskan perasaan yang Anda rasakan tersebut dalam bentuk puisi! Jangan lupa gunakan bahasa puitis agar puisi Anda lebih menarik.</li></ol>

<b>TUGAS 2 MENULIS PUISI BERDASARKAN PENGALAMAN/PENGAMATAN</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ingatlah pengalaman yang Anda miliki/ pengalaman teman/ amati objek yang ada di sekitar Anda!</li><li>2. Tentukan salah satu ide yang menurut Anda paling menarik untuk ditulis menjadi puisi!</li><li>3. Berdasarkan pengalaman/ objek tersebut, tulislah sebuah puisi menggunakan tema, suasana, dan diksi yang sesuai!</li></ol>

#### D. Refleksi

1. Sebelum mempelajari puisi, apakah Anda memahami puisi?
2. Selama mempelajari puisi, apakah anda menemui kesulitan?
3. Setelah mempelajari puisi, apa manfaat yang anda peroleh?

***SELAMAT MENGERJAKAN, SEMOGA SUKSES!!!!***

Tanggal Penilaian	Nilai	Paraf Guru	Paraf Wali Peserta Didik

### REMIDIAL

Bacalah puisi berikut dengan cermat.

<p><b>“Hai, Kamu”</b>  <b>Potret Pembangunan dalam Puisi, W.S. Rendra</b></p> <p>Luka-luka di dalam lembaga,  untaian keangkuhan kekerdilan jiwa,  noda di dalam pergaulan antar manusia,  duduk di dalam kemacetan angan-angan.  Aku berontak dengan memandang cakrawala.</p> <p>Jari-jari waktu menggamitku.  Aku menyimak kepada arus kali.  Lagu margasatwa agak mereda.  Indahnya ketenangan turun ke hatiku.  Lepas himpitan-himpitan yang mengekangku.</p>
---

1. Tentukan suasana yang tergambar dari puisi tersebut!
2. Apa maksud larik terakhir pada puisi tersebut?

### PENGAYAAN

Lakukan kegiatan berikut!

1. Buatlah kelompok bersama lima teman Anda
2. Cari dan pilihlah satu puisi yang menurut kalian menarik!
3. Buatlah musikalisasi puisi tersebut!
4. Tampilkan hasil musikalisasi puisi tersebut di depan kelas!