

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Ungaran
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	: VII / 2
Materi Pokok	: Menulis Teks Imajinasi
Submateri	: Menulis Bagian Orientasi Teks Imajinasi
Alokasi waktu	: 2 X 40 menit

A. KOMPETENSI DASAR

4.3 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan.

B. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara tertulis dengan memperhatikan ciri struktur bagian orientasi dan penggunaan bahasanya.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran dengan metode pembelajaran *discovery learning*, peserta didik diharapkan mampu menulis teks imajinasi dengan memperhatikan struktur bagian orientasi dan kebahasaan teks (ejaan, tanda baca, dan tata kalimatnya) berdasarkan gambar yang disajikan dengan penuh tanggung jawab dan percaya diri.

D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- 1) Peserta didik memeriksa kerapian berpakaian untuk mengembangkan kedisiplinan berpakaian.
- 2) Peserta didik memeriksa kebersihan dan kerapian kelas.
- 3) Peserta didik menyanyikan lagu Indonesia Raya untuk mengembangkan karakter cinta tanah air dan kepemimpinan.
- 4) Peserta didik mengawali pembelajaran dengan berdoa.
- 5) Peserta didik mengisi daftar hadir.
- 6) Guru bertanya jawab dengan peserta didik tentang pembelajaran menulis teks imajinasi yang telah diikuti sebelumnya.
- 7) Guru memberikan motivasi tentang penting mengabadikan pengalaman ataupun peristiwa dalam bentuk cerita.
- 8) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini yaitu menulis teks imajinasi dengan memperhatikan struktur bagian orientasi dan kebahasaan teks (ejaan, tanda baca, dan tata kalimatnya).
- 9) Guru menyampaikan pokok-pokok materi pembelajaran yaitu tentang karakter bagian orientasi dan karakter kebahasaannya.

2. Kegiatan Inti

SINTAK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
1) <i>Stimulation</i> / Stimulasi (Pemberian Rangsangan)	<p>Literasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik membaca dan mengamati contoh teks imajinasi bagian orientasi yang dibagikan (lampiran 1). 2) Peserta didik dan guru bertanya jawab tentang contoh teks yang diamati tersebut dengan tujuan untuk mengarahkan pemahaman peserta didik terhadap karakteristik bagian orientasi teks imajinasi. 	10 menit
2) <i>Problem Statement</i> / Pernyataan (Identifikasi Masalah)	<p><i>Critical Thinking and Problem Solving, Collaboration, Creativity (Berpikir Kritis dan Pemecahan Masalah, Kerja Sama, Kreativitas)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik mencermati langkah-langkah belajar yang akan dilakukan (dalam bentuk PPT – lampiran 2). 2) Peserta didik berkelompok sesuai dengan warna kertas yang disediakan oleh guru. 3) Peserta didik mencermati gambar yang dibagikan oleh guru (Lembar Kerja Peserta Didik – lampiran 3). 	5 menit
3) <i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)	<p><i>Critical Thinking and Problem Solving, Collaboration, Creativity (Berpikir Kritis dan Pemecahan Masalah, Kerja Sama, Kreativitas)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Peserta didik dan anggota kelompoknya mendiskusikan isi gambar. 5) Peserta didik mengidentifikasi isi gambar. 6) Peserta didik menemukan hal-hal yang harus disampaikan pada bagian orientasi dalam sebuah teks imajinasi. 	15 menit

SINTAK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
4) <i>Data Processing</i> (Pengolahan Data)	<i>Critical Thinking and Problem Solving, Collaboration, Creativity (Berpikir Kritis dan Pemecahan Masalah, Kerja Sama, Kreativitas)</i> Peserta didik dan anggota kelompoknya menuangkan gagasan kreatifnya dalam bentuk teks imajinasi bagian orientasi berdasarkan hasil identifikasinya ke dalam Lembar Kerja.	15 menit
5) <i>Verification</i> (Pembuktian)	<i>Communication (komunikasi)</i> 1) Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya. 2) Peserta didik memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi kelompok lain. 3) Guru memberikan penguatan.	15 menit
6) <i>Generalization /</i> Generalisasi (Menarik Kesimpulan)	<i>Creativity</i> Peserta didik menyampaikan simpulannya tentang hal-hal yang harus diperhatikan dalam menulis bagian orientasi sebuah teks imajinasi.	5 menit

3. Kegiatan Penutup (5 menit)

- 1) Peserta didik dan guru melakukan refleksi pembelajaran (lampiran 4).
- 2) Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menulis bagian komplikasi teks imajinasi berdasarkan gambar tersebut secara mandiri.
- 3) Guru mengucapkan salam.

E. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1) Penilaian Sikap

- a. Teknik : observasi / pengamatan.
- b. Bentuk : lembar pengamatan dan lembar penilaian diri
- c. Instrumen :
 - Lembar pengamatan meliputi keaktifan, tanggung jawab, dan kerjasama peserta didik. Pengamatan dilakukan oleh guru (lampiran 5).
 - Lembar penilaian diri dilakukan oleh peserta didik dengan memberi tanda centang (v) pada kolom sesuai dengan jawaban yang mereka kehendaki (lampiran 6).

2) Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : tes
- b. Bentuk : tulis
- c. Instrumen :

1) Bacalah kutipan teks berikut ini!

Minggu pagi yang cerah Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah SMP yang sedang melakukan tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja. Di tengah keramaian orang yang sedang berwisata, mereka sibuk menyelesaikan laporannya.

Merupakan bagian apakah kutipan teks tersebut berdasarkan strukturnya?

2) Bacalah kutipan teks berikut ini!

Anika menemukan tiga kotak berwarna ungu, biru, dan kuning di kamar ibunya. Kata ibunya jika ada tiga sahabat yang menyukai warna seperti pada kotak itu akan mendapatkan petualangan indah dan sekaligus mendapatkan berlian itu. Tapi waktu yang diberikan untuk berpe-tua-lang- hanya satu jam. Anika menyukai warna ungu. Tamika, teman dekat Anika, menyukai warna biru. Dan Chika menyukai warna kuning.

Tulislah tiga alasan kalian mengapa bagian tersebut merupakan bagian orientasi!

3) Bacalah kutipan teks berikut ini!

Minggu pagi yang cerah Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah SMP yang sedang melakukan tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja. Di tengah keramaian orang yang sedang berwisata, mereka sibuk menyelesaikan laporannya.

Unsur instrinsik apakah yang dominan pada kutipan teks tersebut?

4) Bacalah kutipan teks berikut ini!

Pada suatu pagi yang cerah Puteri Rere mengajak Pega, kuda terbangnya melihat-lihat keadaan negerinya. Rambutnya yang hitam dan panjang dibiarkan terurai. Tampak ujung-ujung rambutnya berkibar tertiuip angin. Gaun putih yang ia kenakan juga ikut bergerak-gerak.

Tulislah satu ciri kebahasaan kutipan teks tersebut!

3) Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : tulis
- b. Bentuk : uraian
- c. Instrumen :

Tulislah sebuah teks imajinasi dengan memperhatikan struktur dan kebaksaannya! Kalian dapat menuangkan teks imajinasi kalian dalam bentuk tulisan tangan maupun ketikan. Kalian mempunyai waktu mengerjakan selama dua minggu. Kerjakan dengan mandiri, tanggung jawab, dan tepat waktu!

4) Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM. Pembelajaran remedial diberikan sesuai dengan waktu yang disepakati dengan peserta didik. Pembelajaran remedial diawali dengan menjelaskan kembali materi tentang menulis teks imajinasi. Peserta didik diberikan tugas menulis teks imajinasi dengan panduan yang lebih sederhana.

b. Pengayaan

Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah melampaui KKM. Pengayaan diberikan sesuai dengan waktu yang disepakati dengan peserta didik. Pengayaan diberikan dalam bentuk latihan-latihan soal.

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Sarbun Hadi Sugiarto, S.Pd
NIP. 197005 199702 1 001

Ungaran, 5 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

Susilo Utami, M. Pd.
NIP. 197402132006042009

Lampiran 1. Media

Perhatikan teks berikut ini!

KEKUATAN EKOR BIRU NATAGA

oleh Ugi Agustono

1 Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. Nataga membagi tugas kepada seluruh panglima dan pasukannya di titik-titik yang sudah ditentukan. Seluruh binatang di Tana Modo tampak gagah dengan keyakinan di dalam hati, mempertahankan milik mereka. Hari itu, sejarah besar Tana modo akan terukir di hati seluruh binatang.. Mereka akan berjuang hingga titik darah penghabisan untuk membela tanah air tercinta.

2 Saat yang ditunggu pun tiba. Mulai terlihat bayangan serigala-serigala yang hendak keluar dari kabut. Jumlah pasukan cukup banyak. Nataga dan seluruh panglima memberi isyarat untuk tidak panik.

3 Pasukan siluman serigala mulai menginjak Pulau Tana Modo, susul-menyusul bagai air. Tubuh mereka besar-besar dengan sorot mata tajam. Raut wajah mereka penuh dengan angkara murka dan kesombongan, disertai lolongan panjang saling bersahutan di bawah air hujan. Mereka tidak menyadari bahaya yang sudah mengepung. Semua binatang tetap tenang menunggu aba-aba dari Nataga.

4 “Serbuuuu ...!” teriak Nataga sambung-menyambung dengan seluruh panglima.

5 Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Pasukan serigala sempat kaget, tak percaya. Cukup banyak korban yang jatuh di pihak serigala karena lemparan bola api. Namun, pemimpin pasukan tiap kelompok serigala langsung mengatur kembali anak buahnya pada posisi siap menyerang. Mereka tertawa mengejek binatang-binatang ketika banyak bola api yang padam sebelum mengenai tubuh mereka. Bahkan dengan kekuatan mereka, mereka meniup bola api yang terbang menuju arah mereka.

6 “Hai! Tak ada gunanya kalian melempar bola api kepada kami!”

7 Seru serigala dengan sorot mata merah penuh amarah.

8 Binatang-binatang tidak putus asa. Namun, pasukan serigala dalam jumlah dua kali lipat bahkan lebih dari pasukan binatang, mulai bergerak maju, seolah hendak menelan binatang-binatang yang mengepung. Binatang-binatang yang pantang menyerah juga tidak takut dengan gertakan para serigala.

9 “Gunakan kekuatan ekormu, Nataga!” bisik Dewi Kabut di telinga Nataga.

10 Nataga sempat bingung dengan kata-kata Dewi Kabut. Karena banyak bola api yang padam, Nataga segera memberi aba-aba berhenti melempar dan mundur kepada seluruh pasukan.

11 Tiba-tiba, Nataga, pemimpin perang seluruh binatang di Tana Modo, segera melesat menyeret ekor birunya. Mendadak, ekor Nataga mengeluarkan api besar. Nataga mengibaskan api pada ekornya yang keras, membentuk lingkaran sesuai tanda yang dibuat oleh semut, rayap, dan para tikus. Lalu, ia melompat bagai kilat dan mengepung serigala dalam api panas. Kepungan api semakin luas. Serigala-serigala tak berdaya menghadapi kekuatan si ekor biru. Teriakan panik dan kesakitan terdengar dari serigala-serigala yang terbakar. Nataga tidak memberi ampun kepada para serigala licik itu.

12 Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima. Levo, Goros, Lamia, Sikka, dan Mora memandang Nataga dengan haru dan tersenyum mengisyaratkan hormat dan bahagia.

Dikutip dari BSE Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VII, 2018 halaman 45 – 47.

Berdasarkan teks tersebut jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

- 1) Manakah bagian yang menunjukkan awal cerita? Sebutkan nomornya saja!
- 2) Manakah bagian yang menunjukkan inti cerita? Sebutkan nomornya saja!
- 3) Manakah bagian yang menunjukkan akhir cerita? Sebutkan nomornya saja!
- 4) Pilihlah unsur instrinsik berikut ini yang mendominasi isi awal cerita tersebut!
 - a. tema
 - b. tokoh dan penokohan
 - c. latar
 - d. alur
 - e. amanat
- 5) Bagaimanakah ciri kebahasaan pada bagian awal cerita tersebut?

Lampiran 2. PPT

LANGKAH BELAJAR

Ikuti langkah belajar berikut ini!

1. PAHAMI TUJUAN BELAJAR HARI INI
Tujuan kalian adalah kalian dapat membaca bagian orientasi teks tersebut

2. BERKELOMPOKAN DAN BERDISKUSILAH
Berkelompoklah sebanyak 3-4 orang lalu ceritakan LKnya

3. DISKUSIKAN LEMBAR KERJANYA
CERMAT, IDENTIFIKASI, DISKUSIKAN, DAN TUNGGAKAN

4. PRESENTASIKAN
Presentasikan hasil kerja kalian di depan kelas, minta saran dan masukan

5. SIMPULKAN
Buat simpulan hasil belajar kalian hari ini!

6. REFLEKSIKAN
Refleksikan pembelajaran kalian hari ini!

BERPERANG!
Dengan lupa mengutip sumber Anda, Hal ini merupakan pelanggaran.

Lampiran 3. Lembar Kerja

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Ungaran
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VII / 1
Materi : Menulis Teks Imajinasi
Submateri : Menulis Bagian Orientasi Teks Imajinasi

NAMA KELOMPOK:

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik diharapkan mampu menulis teks imajinasi dengan memperhatikan struktur bagian orientasi dan kebahasaan teks (ejaan, tanda baca, dan tata kalimatnya).

Ringkasan Materi

Teks cerita imajinasi adalah teks yang termasuk teks narasi. Teks narasi dapat diartikan teks yang mengisahkan suatu kejadian atau peristiwa. Teks imajinasi mengisahkan sebuah cerita tentang hasil rekaan dan khayalan dari seorang penulis.

Cerita imajinasi bisa dikatakan juga sebagai cerita fantasi ialah bahan tertulis yang berbentuk karangan atau tulisan untuk menuturkan, menggambarkan, atau membayangkan berbagai perbuatan, pengalaman, dan kejadian berupa angan-angan, khayalan, imajinasi, atau rekaan belaka.

Unsur-unsur cerita imajinasi ialah (1) adanya keajaiban, keanehan, atau kemisteriusan, (2) ide cerita terbuka terhadap daya hayal penulis, tidak dibatasi oleh realitas atau kehidupan nyata, (3) menggunakan berbagai latar (lintas ruang dan waktu), peristiwa yang dialami oleh tokoh terjadi pada dua latar yaitu latar yang masih ada dalam kehidupan nyata dan latar yang tidak ada di kehidupan nyata, (4) tokoh unik (memiliki kesaktian), dan (5) dan menggunakan bahasa dengan emosi yang kuat dan variasi kata cukup menonjol. Bahasa yang digunakan variatif, ekspresif, dan menggunakan ragam percakapan (bukan bahasa formal).

Struktur teks cerita imajinasi memiliki struktur yang hampir sama dengan struktur teks lain di antaranya orientasi, komplikasi, dan resolusi. Orientasi adalah pengenalan bagian awal cerita meliputi latar, tokoh, tema, dan sedikit alur kepada pembaca. Komplikasi adalah konflik atau permasalahan. Bagian ini ditandai dengan adanya sebab akibat. Resolusi adalah penyelesaian masalah dalam cerita. Resolusi merupakan bagian yang mengarah pada akhir cerita.

Untuk menulis sebuah cerita imajinasi hal yang harus dilakukan adalah menentukan tema cerita, menentukan pokok-pokok peristiwa, mengembangkan cerita, dan menyunting.

Sumber:

Dirjen GTK Kemendikbud. 2019. "Unit Pembelajaran Program Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB) Melalui Peningkatan Kompetensi Pembelajaran (PKP) Berbasis Zonasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia: Teks Cerita Imajinasi"

SOAL DAN TUGAS

Cermatilah gambar berikut ini kemudian jawablah dan kerjakan pertanyaan / perintah berikut ini!



Sumber: id.pinterest.com

- 1) Ada berapakah objek yang terdapat pada gambar tersebut? Sebutkan!

- 2) Tulislah 10 – 15 data yang dapat kalian identifikasi berdasarkan gambar tersebut!

OBJEK 1	OBJEK 2
Contoh: puteri, cantik, bersayap, dst	Contoh: kuda, bersayap, dst

- 3) Tulislah sebuah paragraf untuk mendeskripsikan / menceritakan masing-masing objek pada gambar tersebut!

Objek 1

Objek 2

Lampiran 4. Media Refleksi

- **Berikan dua jempol kalian jika kalian senang dengan pembelajaran hari ini!**
- **Berikan satu jempol kalian jika kalian kurang senang atau tidak puas dengan pembelajaran kalian hari ini! Sampaikan alasan kalian agar pembelajaran berikutnya dapat menjadi lebih baik.**

Lampiran 5. Lembar Pengamatan Sikap

Lembar Observasi Penilaian Sikap Peserta Didik

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VII / 1
Kompetensi Dasar : 4.3 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan.

Materi : Menulis Bagian Orientasi Teks Imajinasi

Waktu :

NO	NAMA	ASPEK PENGAMATAN			RATA-RATA	NILAI
		Keaktifan	tanggungjawab	kerjasama		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						

Lampiran 6. Lembar Penilaian Diri

LEMBAR PENILAIAN DIRI

Nama : _____

Kelas : _____

Nomor : _____

Berilah tanda centang (v) pada kolom YA atau TIDAK sesuai dengan jawaban yang kalian kehendaki!

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Selama berdiskusi, saya aktif mengikuti jalannya diskusi		
2	Selama berdiskusi, saya ikut mengusulkan ide/gagasan		
3	Ketika berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara		
4	Saya ikut serta dalam membuat simpulan hasil diskusi kelompok		
5	Selama berdiskusi saya selalu memberikan tanggapan atas pernyataan teman		

Ungaran, 5 Januari 2022
