

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)		
<b>Nama Sekolah</b>	SMP Negeri 35 Samarinda	
<b>Mata Pelajaran</b>	Seni Budaya (Seni Musik)	
<b>Kelas / Semester</b>	VII / Ganjil	
<b>Materi Pokok</b>	Menyanyi Dengan Satu Suara	
<b>Alokasi Waktu</b>	10 menit	
<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>KD.3</b>	<b>KD. 4</b>
	3.1 memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.	4.1 menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	Peserta didik dapat mendeskripsikan keunikan lagu dan musik daerah	Peserta didik dapat bernyanyi lagu daerah dengan berlatih teknik vokal sesuai dengan gaya dan isi lagu.
KEGIATAN PEMBELAJARAN		
<b>Pendahuluan:</b> 1. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdoa. 2. Guru memeriksa kehadiran siswa. 3. Guru melakukan apersepsi dan menjelaskan tujuan pembelajaran.		
<b>Inti:</b> 1. Guru mengajak peserta didik bernyanyi lagu daerah Kalimantan Timur; "Kuliner Benua Etam" – cipt.: Hj. Rini Esti Utami, S.Pd. 2. Peserta didik memberikan pendapat mengenai nilai-nilai yang terkandung dalam lagu "Kuliner Benua Etam" – cipt.: Hj. Rini Esti Utami. 3. Guru menyajikan cara bernyanyi dengan teknik vokal yang benar serta mengajak peserta didik ikut memperagakannya. 4. Peserta didik menuliskan hasil pengamatan bernyanyi dengan teknik vokal. 5. Guru dan peserta didik membahas hasil pengamatan dan membuat kesimpulan bersama.		<b>Sumber:</b> Buku Seni Budaya Kelas 7-Edisi Revisi 2017, Bab 3 Hal. 30-43  <b>Media/aplikasi:</b> Keyboard, Microsoft Power Point
<b>Penutup:</b> 1. Guru memberikan tes kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang dibahas dalam bentuk soal uraian. 2. Guru memberikan umpan balik dari hal-hal yang disampaikan oleh peserta didik. 3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa, dan memberikan motivasi untuk belajar, serta pesan untuk menerapkan protokol kesehatan.		
PENILAIAN		
1. Sikap	Observasi	Fokus pada sikap kerja sama, disiplin, percaya diri, dan tanggung jawab
2. Pengetahuan	Kuis	Soal uraian (terlampir)
3. Keterampilan	Praktek dan produk	Praktik bernyanyi lagu daerah dengan menerapkan teknik vokal secara unisono. (terlampir)

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Samarinda, 30 Desember 2020  
Guru Mata Pelajaran

**Hj. Dini Indriani, M.Pd.**  
NIP. 19701221 199702 2 002

**Bayu Djailani, S.Pd.**

Lampiran:

1. Penilaian Sikap  
- Penilaian Observasi

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Tanggung Jawab	Disiplin	Kerjasama	Percaya Diri			
1	...	...	...	...	...	...	...	
2	...	...	...	...	...	...	...	
3	...	...	...	...	...	...	...	
4	...	...	...	...	...	...	...	
5	...	...	...	...	...	...	...	

Catatan :

- Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 

100 = Sangat Baik	50 = Cukup
75 = Baik	25 = Kurang
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai
- Kode nilai / predikat :
 

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)	25,01 – 50,00 = Cukup (C)
50,01 – 75,00 = Baik (B)	00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai.

2. Penilaian Pengetahuan

Bentuk soal : Uraian

Jumlah Soal : 4

Skor = (Jumlah skor maksimal x 5)

No.	Soal	Skor			
		Benar	Mendekati	Kurang Lengkap	Tidak Tepat
		5	4	3	2
1.	Mengapa lagu daerah cenderung kurang populer?				
2.	Jelaskan keuntungan mempelajari lagu daerah!				
3.	Berdasarkan pengalamanmu, apa saja hal yang harus diperhatikan agar dapat menguasai teknik bernyanyi yang baik?				
4.	Jelaskan korelasi antara teknik bernyanyi yang baik dengan pelestarian lagu-lagu daerah!				

### 3. Penilaian Keterampilan

Penilaian Praktik

Nama Praktik : .....

Nama Peserta Didik : .....

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		91-100	83-90	75-82	< 75
1.	Teknik Pernapasan				
2.	Teknik Vokal				
3.	Kekompakan				
4.	Penampilan				

*\*) Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat*