

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP DWIPABADI	Kelas/Semester : VII / 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)	Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan
Materi : Menyanyi dengan satu suara	

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mengidentifikasi keragaman lagu dan musik daerah sebagai warisan budaya indonesia,
- Mendeskripsikan keragaman lagu dan musik daerah,
- Menyanyikan Lagu Daerah "Soleram" dengan berlatih Teknik vocal sesuai dengan gaya dan isi lagu.

B. Media/Sumber Belajar

- Laptop, Hp Android, Daring, Internet, WhatsApp dan youtube
- Buku Siswa seni budaya kelas VII

C. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

- Guru menyampaikan Salam, Doa, menanyakan kabar kepada siswa untuk selalu belajar dirumah melalui video, whatsapp, dan internet
- Guru menyampaikan tujuan yang akan di pelajari melalui internet, Whatsapp

Kegiatan Inti

- Guru mengirim materi pembelajaran berupa video melalui grup Whatsapp Tentang Menyanyikan Lagu Daerah "Soleram" dengan berlatih Teknik vocal sesuai dengan gaya dan isi lagu.
- Guru menugaskan peserta didik untuk menyimak video yang telah dikirim
- Guru menugaskan peserta didik untuk mempelajari Lagu Daerah "Soleram" dengan berlatih Teknik vocal sesuai dengan gaya dan isi lagu, dan mencari reverensi dari berbagai sumber yang relevan.
- Peserta didik diberi kesempatan untuk memberikan komentar atau respon terhadap materi yang telah diberikan melalui grup Whatsapp.

D. Penutup

- Guru membuat kesimpulan pembelajaran tentang teknik Menyanyikan Lagu Daerah "Soleram" dengan berlatih Teknik vocal sesuai dengan gaya dan isi lagu.
- Guru mengingatkan siswa agar senantiasa menjaga kesehatan, kebersihan, dan tetap belajar dirumah agar terhindar dari Covid-19.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam.

E. Penilaian

- Penilaian Pengetahuan : siswa mengerjakan soal uraian dan dikirim melalui WA atau Messenger.
- Penilaian Keterampilan : Siswa membuat rekaman video praktik Menyanyikan Lagu Daerah "Soleram" dengan berlatih Teknik vocal sesuai dengan gaya dan isi lagu, kemudian dikirim melalui WA atau Messenger.
- Penilaian Sikap : mengucapkan salam dan doa (spiritual) aktif dalam pembelajaran (disiplin). Pembiasaan menjaga kebersihan, dan tetap belajar di rumah (sosial).



Soleram

J=100

Riau

Music notation for the first line of the song. The key signature is common C. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, G, C, and F. The lyrics are: So-le - ram, So - le - ram, So-le - ram, a - nak yang ma -

Music notation for the second line of the song. The key signature is common C. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, C7, F, G, C, Am7, Dm, and G. The lyrics are: nis, A-nak ma - nis, ja-nganlah di - ci - um, sa-yang Ka-lau di - ci - um, me-rah-lah pi - pi -

Music notation for the third line of the song. The key signature is common C. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, G, C, G, C, and F. The lyrics are: nya, Sa-tu du - a, ti - ga dan em - pat, Li-ma e-nam, tu - juh de - la -

Music notation for the fourth line of the song. The key signature is common C. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, C7, F, G, C, Am7, Dm, and G. The lyrics are: pan, Ka-lau tu - an, da-pat ka-wan ba - ru, sa-yang Ka-wan la - ma, di - lu - pa - kan ja -

Music Amateur

Music notation for the fifth line of the song. The key signature is common C. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chord indicated above the staff is C. The lyrics are: ngan