

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: UPTD SMP NEGERI 2 SUNGAILIAT
Kelas/ Semester	: VII/ I
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Materi	: Menyanyi dengan satu suara
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi waktu	: 3 x 40 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu menjelaskan cara bernyanyi satu suara (unisono) secara berkelompok
- Peserta didik mampu menjelaskan teknik yang baik saat bernyanyi
- Mengidentifikasi keragaman lagu dan musik daerah sebagai warisan budaya Indonesia
- Mendeskripsikan keragaman lagu dan musik daerah
- Menyanyikan lagu daerah dengan berlatih teknik vokal, sesuai dengan gaya serta isi lagu, dan
- Mengkomunikasikan penampilan menyanyi lagu daerah secara lisan

Kompetensi Dasar:

3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono

4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan:

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
2. Mengecek kehadiran siswa.
3. Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
4. Menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan

Kegiatan Inti:

1. Guru memberikan motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Bernyanyi Secara Unisono* pada buku paket dan memperdengarkan satu buah lagu daerah.
2. Peserta didik diberi kesempatan untuk mengidentifikasi hal yang belum di pahami sebanyak mungkin dan melakukan tanya jawab berkaitan dengan materi bernyanyi secara unisono.

Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan peserta didik tentang *menyanyi dengan satu suara*.

Pertanyaan:

- a. Apakah menyanyi itu hal yang menyenangkan?
 - b. Apa yang dapat kamu sampaikan dari materi *menyanyi satu suara* yang kamu baca?
 - c. Sebutkan salah satu lagu daerah yang paling kamu kuasai!
 - d. Sebutkan hal-hal apa saja yang harus diperhatikan dalam menyanyi?
3. Peserta didik dibentuk beberapa kelompok untuk berdiskusi, mempresentasikan hasil pengamatan dan saling bertukar informasi mengenai materi bernyanyi secara unisono.
 4. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari.
 5. Memberikan tugas pengetahuan dan keterampilan kepada peserta didik dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas di pertemuan berikutnya.

Penutup:

1. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
2. Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- **Penilaian Sikap**
- **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...	75	80	60	75	290	72,5	B
2

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik
 75 = Baik
 50 = Cukup
 25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $290 : 4 = 72,5$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu.

Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	100		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	100				
4	...					

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50

2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$

3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal** (*Lihat lampiran*)

1. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Uraian
- b. Instrumen Penilaian dan Penskoran

➤ **Instrumen Penilaian**

- 1) Jelaskan cara mengatur pernapasan yang baik saat bernyanyi!
- 2) Mengapa teknik bernyanyi harus dikuasai dengan benar?

➤ **Penskoran**

- 1) Penskoran
 - Skor 4, jika penjelasan benar dan lengkap
 - Skor 3, jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap

Skor 2, jika sebagian penjelasan tidak benar dan kurang lengkap
 Skor 1, jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap

- 2) Pengolahan skor
 Skor maksimum: 24
 Skor perolehan siswa: SP
 Nilai yang diperoleh siswa: $SP/24 \times 100$

2. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Praktek

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 2) Instrumen Penilaian ;
 Nyanyikan salah satu lagu yang dikuasai dengan satu suara (unisono) menggunakan teknik yang benar secara berkelompok

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
...	...					50%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					30%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					20%
	...					
	...					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

**) Aspek dan komponen disesuaikan dengan indikator masing-masing materi*

3) Pedoman Penskoran

No Butir	Skor	Aspek yang diamati
1	86-100	...
	71-85	...
	56-70	...
	< 55	...

3. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian

Sungailiat, Januari 2022

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. HERDI
NIP. 196704301995121001

NOVI MIRANTI, S. Pd
NIP. 198111132006042010