

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 2 BUAY RUNJUNG
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi Pokok : Seni Musik Menyanyi Unisono
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 3 JP (1 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.1. Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	3..1.1. Menjelaskan pengertian bernyanyi unison 3..1.2. Mengklasifikasikan teknik bernyanyi unisono
4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	4..1.1. melakukan latihan vocal

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat :

- Menjelaskan pengertian bernyanyi unison dengan benar
- Mengklasifikasikan teknik bernyanyi unison dengan baik
- Melakukan latihan vocal sesuai teknik dengan benar

D. Materi Pembelajaran

1. Materi pembelajaran regular

- Pengertian bernyanyi unison
- Teknik bernyanyi unisono
 - a. prasering
 - b. artikulasi
 - c. intonasi
- Teknik pernapasan
 - a. Pernapasan dada
 - b. Pernapasan perut

c. Pernapasan diafragma

Berlatih vocal 1,2 ,3 dan 4

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Learning

Model Pembelajaran : Problem based learning

Metode Pembelajaran : Driil

F. Media Pembelajaran

Media LCD projector,

Laptop,

Power point, software Sibelius 7

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
3. Universitas Negeri Yogyakarta, 2016. *Praktek Instrument Mayor 1 Vocal*. Yogyakarta : Prodi Seni Musik UNY
4. Sumber lain yang relevan

H. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)		Waktu
Kegiatan Pendahuluan		10 menit
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Pembagian kelompok belajar 		
Kegiatan Inti		100 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Mengamati	Peserta didik mengamati video <i>Bernyanyi Secara Unisono</i>	
Menanya	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan video yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : ➤	

Mengumpulkan Informasi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui membaca buku teks ➤ Peserta didik Mengumpulkan informasi untuk menjawab pertanyaan melalui penjelasan guru ➤ Guru memberikan materi melalui power point tentang dinamika dan tempo dalam bernyanyi ➤ Peserta didik berlatih tangga nada dengan menerapkan tempo dan dinamika 	
Mengasosiasi	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan	
Mengkomunikasikan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Bernyanyi Secara Unisono</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. 	
Kegiatan Penutup		10 menit
Peserta didik : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah.. Guru : <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis
 - Uraian/esai
- 2) Tes Unjuk Kerja

2. Instrumen Penilaian

a. Pertemuan Pertama (Terlampir)

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Teknik Vocal, Artikulasi, Pernapasan,

b. Pengayaan

Teknik Vocal, Artikulasi, Pernapasan,

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Buay Runjung, 26 Juni 2021
Guru Mata Pelajaran

ROZALI, S.Pd
NIP.196708011991031009

EFRI ARIFIN, S.Pd., Gr., M.Pd
NIP.199104282015031001

LATIHAN VOCAL 1 (3 nada)

EFRI A

♩ = 85

Piano

em Do em Re

5

Pno.

em Mi em Re em Do

LATIHAN VOCAL 2 (5 nada) DIATONIS MAYOR NOT PENUH

EFRI A

♩ = 80

Piano

do re mi fa

7

Pno.

sol fa mi re do

LATIHAN VOCAL 3 (8 nada) DIATONIS MAYOR NOT PENUH

EFRIA

$\text{♩} = 75$

Piano

do re mi fa

7

Pno.

sol la si do si la

13

Pno.

sol fa mi re do

LATIHAN VOCAL 4 (8 nada) DIATONIS MAYOR NOT PENUH

EFRI A

$\text{♩} = 75$

Piano

do re mi re mi fa mi fa sol

6

Pno.

fa sol la sol la si la si do do si la si la sol

11

Pno.

la sol fa sol fa mi fa mi re mi re do