

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN(RPP)

| | |
|--------------------------|--|
| Satuan Pendidikan | : SMP Negeri 2 Dewantara |
| Mata Pelajaran | : Seni Budaya |
| Kelas/Semester | : IX /Ganjil |
| Materi Pokok | : Menyanyikan Lagu Secara Solo/ Tunggal |
| Alokasi Waktu | : 6 x 30 menit (2x Pertemuan) |

Kompetensi Dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar (KD) | Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) |
|--|---|
| 3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal | 3.1.1 Menjelaskan pengertian ornamentasi Melodis dan ritmis 3.1.2 Menjelaskan konsep menyanyi secara solo/tunggal 3.1.3 Menyebutkan teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal 3.1.4 menjelaskan tentang jenis-jenis lagu populer |
| 4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal | 4.4.1 Mempraktekkan konsep bernyanyi secara solo/tunggal dengan vokal yang baik 4.4.2 Mempraktekkan lagu-lagu populer dalam bentuk vokal solo/tunggal |

Tujuan Pembelajaran

Pertemuan I

Selama dan setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik dapat:

- 3.3.1 Melalui tayangan video siswa dapat menjelaskan pengertian ornamentasi Melodis dan ritmis dengan benar

3.3.2 Melalui diskusi siswa dapat menjelaskan konsep menyanyi secara solo/tunggal dengan tepat

4.4.1 Melalui latihan kelompok siswa dapat mempraktekkan konsep bernyanyi secara tunggal dengan vokal yang baik

Pertemuan II

3.3.1 Melalui tayangan video siswa dapat menyebutkan teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal dengan benar

3.3.2 Melalui diskusi siswa dapat menjelaskan tentang jenis-jenis lagu populer dengan benar

4.4.2 Melalui latihan kelompok siswa dapat Mempraktekkan lagu-lagu populer dalam bentuk vokal solo/tunggal dengan baik

Materi pembelajaran

- Pengertian ornamentasi Melodis dan ritmis
- Konsep menyanyi secara solo/tunggal dengan benar
- Teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu
- Jenis-jenis lagu populer

. Metode Pembelajaran

Pendekatan - Saintifik

Metode - ceramah, Tanya jawab, diskusi, demonstrasi

. Media /alat,bahan,

Media / alat :

- * Media LCD Proyektor, Laptop
- * Tape recorder
- * video pertunjukan musik

Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan edisi revisi 2017. *Buku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017 . *Buku Siswa Mata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Buku pengayaan Seni Budaya edisi revisi 2018 kelas IX Semester genap
- Internet
- Link video pertunjukan musik <https://www.youtube.com/watch?v=XeRceKp7SKk>

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I

| LANGKAH LANGKAH KEGIATAN | WAKTU |
|--|-----------------|
| 1. Kegiatan Pendahuluan | 15 menit |
| <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengucapkan Salam (<i>religius</i>)• Menyiapkan Peserta Didik (<i>disiplin</i>)• Membuka Pelajaran dengan berdoa bersama-sama (<i>religius</i>)• Menyanyikan lagu wajib nasional “Hari Merdeka”(<i>nasionalis</i>)• Mengabsensi kehadiran siswa <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan (Menyanyikan Lagu secara solo/tunggal) dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya. (<i>seni patung</i>)• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Menyampaikan lingkup penilaian pada materi “Menyanyikan Lagu secara solo/tunggal” | |
| 2. Kegiatan Inti | 60 menit |
| Kegiatan 1 <ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati tayangan video tentang pertunjukan seni musik (untuk gaya belajar siswa auditory, visual)• Siswa melakukan Tanya jawab tentang konsep menyanyi secara | |

solo/tunggal.

- Peserta didik melihat guru mempraktekkan konsep bernyanyi secara tunggal dengan vokal yang baik

**Guru mengintegrasikan nilai dan perilaku anti korupsi yaitu :
Berlaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, dan adil dalam kehidupan sehari-hari dengan ciri-ciri:**

- a. Berani mengemukakan sesuatu sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.**
- b. Terbiasa melakukan sesuatu secara tepat waktu**
- c. Terbiasa melakukan tugas secara secara tepat waktu**
- d. Terbiasa berlaku tidak memihak kepada siapapun dalam melakukan suatu tindakan**

- Setelah mengamati tayangan video dan demonstrasi guru, siswa melakukan tanya jawab terkait konsep materi pengertian ornamentasi Melodis dan ritmis.
- Siswa bekerja dalam kelompok untuk mendiskusikan tentang konsep menyanyi secara solo/tunggal
- Siswa yang perlu mendapatkan lebih banyak bantuan dapat ditempatkan dalam satu kelompok. Kelompok ini akan berdiskusi dengan difasilitasi oleh guru(disferensiasi proses)
- Siswa yang sudah bisa bekerja mandiri , mereka dapat memimpin sendiri diskusi dalam kelompok mereka.
- Siswa membacakan hasil diskusi kelompok
- Guru memberikan penguatan terhadap hasil diskusi.
- Di bawah bimbingan guru, Siswa berlatih mempraktekkan konsep bernyanyi secara tunggal dengan vokal yang baik mengikuti langkah langkah panduan yang ada di LK.
- Peserta didik membuktikan diri dengan cara mempraktekkan hasil latihan konsep bernyanyi secara solo/tunggal dengan vokal yang baik di depan kelas secara berkelompok.
- Memberikan penguatan terhadap tugas kelompok

| | |
|--|-----------------|
| Kegiatan penutup | 15 menit |
| <p>Kegiatan guru bersama peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat rangkuman/kesimpulan dibawah bimbingan guru tentang materi yang telah dipelajari. - Melakukan refleksi terhadap materi yang sudah dilaksanakan. - Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. <p>Kegiatan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan materi pertemuan yang akan datang yaitu teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal - Menyanyikan lagu daerah “Bendera Merah Putih” (<i>nasionalis</i>) - Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.(religius) | |

Pertemuan ke II

| LANGKAH LANGKAH KEGIATAN | WAKTU |
|---|-----------------|
| 1. Kegiatan Pendahuluan | 15 menit |
| <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan Salam (<i>religius</i>) • Menyiapkan Peserta Didik (<i>disiplin</i>) • Membuka Pelajaran dengan berdoa bersama-sama (<i>religius</i>) • Menyanyikan lagu wajib nasional “Garuda Pancasila”(<i>nasionalis</i>) • Mengabsensi kehadiran siswa <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan (teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal) dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya.(pengertian ornamentasi Melodis dan ritmis) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Menyampaikan lingkup penilaian pada materi “Teknik Pengembangan Ornamentasi Melodis dan Ritmis Lagu dalam Bentuk Vokal Solo/Tunggal)” | |

| | |
|---|-----------------|
| 3. Kegiatan Inti | 60 menit |
| <p>Kegiatan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati tayangan video tentang pertunjukan seni musik (untuk gaya belajar siswa auditory, visual) • Siswa melakukan Tanya jawab tentang jenis-jenis lagu populer • Siswa melakukan Tanya jawab tentang teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal) • Peserta didik melihat guru Mempraktekkan lagu populer dalam bentuk vokal solo/tunggal <p>Guru mengintegrasikan nilai dan perilaku anti korupsi yaitu : Berlaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, dan adil dalam kehidupan sehari-hari dengan ciri-ciri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berani mengemukakan sesuatu sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. • Terbiasa melakukan sesuatu secara tepat waktu • Terbiasa melakukan tugas secara tepat waktu • Terbiasa berlaku tidak memihak kepada siapapun dalam melakukan suatu tindakan • Setelah mengamati tayangan video dan demonstrasi guru, siswa melakukan tanya jawab terkait konsep materi teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal • Siswa melakukan tanya jawab terkait konsep materi lagu-lagu populer dalam bentuk vokal solo/tunggal • Siswa bekerja dalam kelompok untuk mendiskusikan tentang teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal • Siswa yang perlu mendapatkan lebih banyak bantuan dapat ditempatkan dalam satu kelompok. Kelompok ini akan berdiskusi dengan difasilitasi oleh guru • Siswa yang sudah bisa bekerja mandiri , mereka dapat memimpin sendiri diskusi dalam kelompok mereka. • siswa membacakan hasil diskusi kelompok | |

| | |
|---|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan terhadap hasil diskusi. • Di bawah bimbingan guru, Siswa berlatih lagu-lagu populer dalam bentuk vokal solo/tunggal mengikuti langkah langkah panduan yang ada di LK. • Peserta didik membuktikan diri dengan cara mempraktekkan hasil latihan lagu-lagu populer dalam bentuk vokal solo/tunggal di depan kelas secara berkelompok. • Memberikan penguatan terhadap tugas kelompok | |
| Kegiatan penutup | 15 menit |
| <p>Kegiatan guru bersama peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat rangkuman/kesimpulan dibawah bimbingan guru tentang materi yang telah dipelajari. - Melakukan refleksi terhadap materi yang sudah dilaksanakan. - Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. <p>Kegiatan guru</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan materi pertemuan yang akan datang yaitu Lagu Populer dalam Sajian Vokal Grup - Menyanyikan lagu daerah “Bendera Merah Putih” (<i>nasionalis</i>) - Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.(religius) | |

LAMPIRAN

1. Teknik penilaian : observasi
2. Bentuk Instrumen : jurnal

1. Sikap spiritual/Sosial
Jurnal sikap

| No | Waktu | Nama Siswa | Catatan Perilaku | Butir Sikap | TTD | Tindak lanjut |
|----|-------|------------|------------------|-------------|-----|---------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-----|----------------|--|-------------------|--|--|
| 1. | | Arifki Saputra | Mengganggu temannya ketika berdoa | Ketakwaan | | |
| 2. | | M. Afdhal | Menyelesaikan tugas tepat waktu | Disiplin | | |
| 3. | | Rahmaiza | Bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan dalam kelompok | Bertanggung jawab | | |
| 4 | Dst | Salsabila | Percaya diri dalam menampilkan karya | Percaya diri | | |

2. Penilaian kompetensi pengetahuan

Teknik penilaian : tes lisan

Bentuk Instrument : tanya jawab

| No | Kompetensi dasar | Materi | Indikator | Bentuk Instrumen |
|----|--|--------|---|------------------|
| | 3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal | | 3.1.1 Menjelaskan pengertian ornamentasi Melodis dan ritmis 3.1.2 Menjelaskan konsep menyanyi secara solo/tunggal 3.1.3 Menyebutkan | Uraian |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | <p>teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</p> <p>3.1.5 menjelaskan tentang jenis-jenis lagu populer</p> | |
| | <p>4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</p> | | <p>4.4.3 Mempraktekkan konsep bernyanyi secara solo/tunggal dengan vokal yang baik</p> <p>4.4.4 Mempraktekkan lagu-lagu populer dalam bentuk vokal solo/tunggal</p> | |

Butir soal

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Jelaskan pengertian ornamentasi Melodis dan ritmis
2. Unsur-unsur apa saja yang harus dipersiapkan untuk sebuah penampilan vokal solo/tunggal yang baik
3. Bagaimanakah cara berlatih vokal untuk dapat membiasakan penggunaan teknik vokal yang baik
4. Sebutkan Pengelompokan wilayah nada sesuai Ambitusnya!
5. Sebutkan jenis-jenis lagu populer!

Alternatif Jawaban dan penskoran:

| No, Soal | Alternatif Jawaban | Skor |
|----------|--|------|
| 1. | Ornamentasi Melodis adalah penambahan ornament secara horizontal mengikuti garis melodi Ornamentasi Ritmis adalah penambahan ornament secara vertical mengikuti garis harmoni | 20 |
| 2 | Unsur-unsur yang harus dipersiapkan untuk sebuah penampilan vokal solo/tunggal yang baik yaitu: Warna suara, wilayah nada, | 20 |
| 3 | cara berlatih vokal untuk dapat membiasakan penggunaan teknik vokal yang baik yaitu menguasai artikulasi yang meliputi bahasa, bunyi vokal, dan bunyi konsonan. Belajar phasing dan intonasi, teknik pernafasan yang berupa pernafasan dada, perut dan diafragma. | 20 |
| 4 | Suara anak-anak - Suara anak-anak tinggi, wilayah nadanya C' – F' - Suara anak rendah, wilayah nadanya A-d'' Suara Wanita - Sopran (tinggi) - Mezo Sopran(sedang) - Auto (rendah) Suara Pria - Tenor (tinggi) - Bariton (sedang) - Bass (rendah) | 20 |
| 5 | Jenis-jenis lagu populer yaitu pop, jazz, dangdut, rock | 20 |
| Jumlah | | 100 |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

3. Penilaian ketrampilan

Teknik penilaian : unjuk kerja

Bentuk instrumen : praktik

Instrumen : rubrik

| NO | Aspek yang dinilai | Skor |
|----|--------------------|------------|
| 1 | Vokal | 40 |
| 2 | Warna suara | 30 |
| 3 | Artikulasi | 30 |
| | Jumlah | |
| | Skor maksimal | 100 |

| No | Indikator | Rubrik |
|----|---|--|
| 1 | konsep menyanyi secara solo/tunggal | 4 = kreativitas konsep sangat baik 3 = kreativitas konsep baik 2 = kreativitas konsep bernyanyi masih kurang baik 1 = kreativitas konsep tidak baik |
| 2 | Mempraktekkan lagu-lagu populer dalam bentuk vokal solo/tunggal | 4 = kesesuaian properti dengan tema tari sudah sangat tepat 3 = kesesuaian properti dengan tema tepat 2 = kesesuaian properti dengan tema tari |

| | | |
|-----------|--|--|
| | | <p>kurang tepat</p> <p>1 = kesesuaian properti dengan tema tari tidak tepat</p> |
| 3. | <p>teknik pengembangan Ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal</p> | <p>4 = sangat bervariasi</p> <p>3= bervariasi</p> <p>2= kurang bervariasi</p> <p>1= tidak bervariasi</p> |

**Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 2 Dewantara**

**Dewantara, 31 Juli 2021
Guru Mata pelajaran**

**Safrida S.Pd
NIP.**

**Nurlaili Spd
Nip 197211282000122001**