


## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

**Satuan Pendidikan** : SD Negeri Manisrejo  
**Kelas / Semester** : 3 /1  
**Tema** : Menyayangi Tumbuhan dan Hewan (Tema 2)  
**Sub Tema** : Manfaat Hewan bagi Kehidupan Manusia (Sub Tema 2)  
**Muatan Terpadu** : Bahasa Indonesia, Matematika, SBdP  
**Pembelajaran ke** : 1  
**Alokasi waktu** : 1 hari

### A. TUJUAN

1. Siswa dapat membaca dongeng dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
2. Dengan menjawab pertanyaan, siswa dapat mengidentifikasi informasi isi dongeng yang didengar dengan tepat.
3. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat menemukan sifat pertukaran pada perkalian dengan tepat.
4. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat menggunakan sifat pertukaran pada perkalian untuk menyelesaikan masalah dengan tepat.
5. Dengan mengamati penjelasan guru, siswa dapat mengidentifikasi gerak cepat tangan dalam suatu tari dengan tepat.
6. Dengan kegiatan bersama-sama, siswa dapat memeragakan gerak cepat tangan dalam suatu tari dengan tepat.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li> <li>2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks dongeng “Ayam Jago Baru” secara bergantian dengan suara lantang. Setiap siswa membaca satu paragraf. Pada kegiatan ini guru melakukan penilaian.</li> <li>• Siswa dan guru mendiskusikan kata-kata yang belum dipahami siswa. (<b>Collaburation</b>)</li> <li>• Guru mendorong siswa membuat pertanyaan berdasarkan isi dongeng yang telah dibacanya. (<b>Creativity and Innovation</b>)</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Beni memelihara ayam.                      Ada ayam jago, ayam betina, dan anak-anak ayam.                      Setiap hari Beni dibangunkan dengan suara ayam jago.                      Ayam jagonya berkokok nyaring sekali setiap pagi.                      Ternyata Beni juga punya buku cerita tentang ayam jago.                      Yuk, kita baca dongeng tentang ayam jago.</p> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setelah kegiatan membaca dan diskusi, siswa mengerjakan teka teki silang yang tersedia pada buku siswa berdasarkan isi dongeng “Ayam Jago Baru”. (<b>Critical Thinking and Problem Formulation</b>)</li> <li>• Guru memberikan panduan kepada siswa tentang cara mengerjakan teka teki silang.</li> </ul>	140 menit

	<p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak penjelasan guru tentang sifat pertukaran pada perkalian.</li> <li>Guru menjelaskan sifat pertukaran pada perkalian dengan memberikan contoh permasalahan berikut: Beni memiliki 10 anak-anak ayam. Beni ingin menempatkan anak-anak ayam secara berkelompok. Pertama, Beni memasukkan 2 ekor anak ayam ke dalam tiap ruangan di kandang. Kedua, Beni kemudian mengubah banyak anak ayam tiap kelompok menjadi 5 ekor.</li> </ul> <p><b>(Critical Thinking and Problem Formulation)</b></p> <p>Kita dapat menuliskannya dalam lambang bilangan: <math>5 \times 2 = 10</math> Kita dapat menuliskannya dalam lambang bilangan: <math>2 \times 5 = 10</math> Jadi, <math>5 \times 2 = 2 \times 5</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesempatan kepada siswa jika ada hal yang ingin ditanyakan.</li> <li>Guru menjawab pertanyaan-pertanyaan siswa.</li> <li>Siswa mengerjakan latihan soal-soal dengan memperhatikan sifat pertukaran pada perkalian.</li> <li>Guru mengamati siswa dengan berkeliling kelas sekaligus juga membantujika ada siswa yang masih belum memahami konsep pertukaran padaperkalian.</li> </ul> <p><b>Ayo Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dan guru mendiskusikan tentang gerakan macam-macam binatang. Ada binatang yang berjalan, melompat, terbang, dan lain-lain. Berbagai macam gerakan binatang bisa menjadi sumber ide untuk menciptakan gerakan tari. Misalnya, ada tari merak, tari kupu-kupu, dan tari kuda lumping. <b>(Collaboration)</b></li> <li>Guru mencontohkan gerakan ayam sebagai berikut. <ol style="list-style-type: none"> <li>Berdiri tegak.</li> <li>Tekukkan kedua siku di samping badan.</li> <li>Gerakkan siku yang ditekuk ke atas dan ke bawah dengan perlahan.</li> <li>Gerakkan ke atas dan ke bawah makin lama makin cepat.</li> </ol> </li> <li>Siswa menirukan gerakan yang dicontohkan guru.</li> <li>Siswa dibagi dalam beberapa kelompok. Tiap kelompok membayangkan 3 gerakan yang dilakukan kupu-kupu yang sedang terbang.</li> <li>Tiap kelompok membuat 3 gerakan kupu-kupu secara berurutan. Guru mengamati proses kerja sama di antara tiap kelompok.</li> <li>Tiap kelompok menampilkan ketiga gerakan tersebut di depan kelas.</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini</li> <li>Guru memberikan penguatan dan kesimpulan</li> <li>Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.</li> <li><b>Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</b></li> <li>Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</li> </ol>	<p>15 menit</p>

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Manisrejo, Juli 2021  
Guru Kelas 3

**SUKAMTO, S.Pd.**  
NIP. 19670224 199307 1 001

**TUDI BINTORO, S.Pd**  
NIP. 19801121 201101 1 009



		menjadi rangkaian gerakan yang harmonis.	gerakannya kurang harmonis.	menjadi rangkaian gerakan yang harmonis.	
2	Gerakan	Semua gerakan menyerupai gerakan kupu-kupu yang cepat.	Sebagian gerakan menyerupai gerakan kupu-kupu yang cepat.	Sebagian gerakan tidak menyerupai gerakan kupu-kupu.	Gerakan tidak menyerupai gerakan kupu-kupu

Instrumen Penilaian Membuat 3 Rangkaian Gerakan Kupu-kupu

No	Nama Siswa	Kriteria 1 (v)				Kriteria 2 (v)				Kriteria 3 (v)			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													

**Refleksi Guru**