

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 5 Salatiga
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	: IX / Gasal
Tahun Pelajaran	: 2021/2022
Materi Pokok	: Teks Cerita Pendek
Sub Topik Materi	: Menyimpulkan Unsur-unsur Cerita Pendek
Alokasi Waktu	: 10 menit

### A. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KD	Indikator
4.5 Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar	4.5.1 Membuat kesimpulan tentang unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar

Nilai Karakter : tanggung jawab

Literasi : Unsur pembangun karya sastra (cerpen) dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar dengan tepat.

### C. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Waktu Pertemuan = 10 menit

Kegiatan	Langkah-langkah Model Discovery	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<b>Menciptakan situasi ( stimulus )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik dan guru mengawali pembelajaran dengan berdoa dan salam</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran peserta didik</li> <li>- Guru melakukan pemusatan perhatian :</li> <li>- Guru memotivasi peserta didik agar mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi sebelumnya</li> <li>- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>- Guru menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran</li> </ul>	2 menit
Inti	<b>1. Pengamatan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengamati teks cerpen yang telah disiapkan oleh guru</li> </ul>	1 menit
	<b>2. Menanya</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik diberi kesempatan untuk menjawab dari pertanyaan guru tentang unsur pembangun cerpen</li> </ul>	3 menit
	<b>3. Mengumpulkan informasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menyampaikan pemahaman terkait unsur-unsur pembangun cerpen dan guru menampung beberapa jawaban</li> </ul>	2 menit
	<b>4. Mengolah informasi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik dan guru melaksanakan diskusi tentang unsur pembangun cerpen</li> <li>- Peserta didik dan guru melaksanakan diskusi berdasarkan</li> </ul>	2 menit

		teks cerpen yang diamati	
	<b>5. Mengkomunikasikan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menunjuk beberapa peserta didik untuk menjelaskan unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>- Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil diskusi</li> </ul>	2 menit
<b>Penutup</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan tes formatif di akhir pembelajaran</li> <li>- Guru merefeksi kegiatan pembelajaran hari ini</li> <li>- Guru menanyakan manfaat belajar materi tersebut</li> <li>- Guru menyampaikan informasi materi pertemuan yang akan datang</li> </ul>	2 menit

## 1. PENILAIAN

Teknik penilaian

- a. Sikap : observasi  
b. Pengetahuan : tes formatif akhir pembelajaran

Instrumen Penilaian dan pedoman penskoran ( terlampir )



Mengetahui  
Kepala SMP Negeri 5 Salatiga

Dwitjahjo Koesharjanto, S.Pd, M.Si.  
NIP 19660826 198811 1 003

Salatiga, 6 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Joko Kuntoro, S.Pd.  
NIP 198001009 201001 1 016

## INSTRUMEN PENILAIAN

### a. Penilaian Sikap

No. absen	Nama	Tanggung jawab		jumlah skor	Nilai
		1	2		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
dst.					

Aspek yang dinilai:

1. Keaktifan menjawab/berpendapat
2. Keberanian bertanya

Skor :

1. Kurang
2. Cukup
3. Baik
4. Sangat baik

$$\text{Nilai} : \frac{\text{jumlah skor}}{\text{jumlah maksimum}} \times 100 = \frac{8}{8} \times 100 = 100$$

### b. Penilaian Pengetahuan:

Tes Formatif Akhir Pembelajaran:

1. Sebutkan dan jelaskan pengertian unsur pembangun cerpen !
2. Jelaskan unsur intrinsik cerpen !

Kunci jawaban:

1. Unsur intrinsik dan ekstrinsik

Intrinsik : tema, tokoh atau penokohan, alur cerita, latar, gaya bahasa, sudut pandang, dan amanat.

Ekstrinsik : Latar belakang masyarakat, latar belakang pengarang dan nilai-nilai (moral, agama, sosial dan budaya)

2. Unsur Intrinsik Cerpen

#### a. Tema

Tema merupakan ide dasar cerita, yang melatarbelakangi keseluruhan isi cerpen. Dalam cerpen, biasanya tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarangnya. Tema memiliki sifat umum, oleh karena itu tema banyak diambil dari lingkungan sekitar, kisah pribadi seseorang, sejarah, dan lain-lain.

#### b. Tokoh dan Penokohan

Tokoh merupakan orang yang berperan dalam cerita. Sedangkan, pengertian penokohan adalah teknik atau cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh dalam cerita. Penokohan tokoh dalam cerita biasanya terbagi menjadi tiga karakter, yakni protagonis (baik), antagonis (kurang baik/ buruk), dan tritagonis (netral).

#### c. Alur (Plot)

Alur adalah jalan pola pengembangan atau rangkaian peristiwa yang terjadi dalam cerita. Adanya alur menjadikan cerita akan menjadi kesatuan yang utuh. Pola pengembangan cerita suatu cerpen haruslah menarik, sehingga pembaca dapat terdorong untuk membaca cerita sampai akhir.

#### d. Latar

Latar atau setting dalam cerpen meliputi tempat, waktu, dan peristiwa. Latar digunakan untuk memperkuat keyakinan pembaca terhadap jalanya suatu cerita. Latar dalam suatu cerita bisa bersifat faktual, maupun imajinatif.

#### e. Gaya Bahasa

Penggunaan gaya bahasa adalah cara mengungkapkan perasaan atau pikiran dengan tujuan memberikan efek pada para pembacanya. Selain itu, gaya bahasa juga digunakan untuk menciptakan suatu nada, dan suasana persuasif, serta dialog supaya mampu memperlihatkan interaksi sekaligus hubungan antar tokoh. Gaya bahasa disebut dengan majas.

Banyak sekali macam-macam majas, contohnya adalah majas alegori, hiperbola, personifikasi, dan lain sebagainya.

#### f. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah ciri khas atau strategi yang digunakan oleh pengarang dalam menyampaikan cerita. Sudut pandang terdiri dari orang pertama, kedua, dan ketiga. Tidak menutup kemungkinan juga, pengarang menggunakan sudut pandang orang yang berada di luar cerita.

#### g. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya. Umumnya, amanat dalam cerpen bersifat tersirat. Misalnya, tema cerita tentang perjuangan pahlawan akan berisi amanat tentang menumbuhkan sifat pantang menyerah, dan semangat mempertahankan kemerdekaan.

Skor = tiap soal skornya 5

Nilai =  $2 \times 5 = 10$