

**NAMA** : ULYA, S.Pd., M.Pd.  
**INSTANSI** : UPT SMP Negeri 2 Kulo  
**EMAIL** : ulyabaharuddin@gmail.com  
**JENJANG / KELAS** : SMP/ IX  
**TOPIK** : Unsur-unsur Pembangun Teks Cerita Pendek

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : UPT SMP Negeri 2 Kulo  
Kelas/Semester : IX /Ganjil  
Tema : Teks Cerita Pendek  
Sub Tema : Unsur-unsur Pembangun \Cerita Pendek.  
Pembelajaran ke- : 2  
Alokasi Waktu : 1 x 10 menit (satu kali simulasi), 2 x 40 menit (Reguler)

Kompetensi Dasar : 4.5 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar.

Bahan dan sumber belajar:

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. Buku Siswa; Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan; Hlm. 53 s. d. 62
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. Buku Guru; Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan; hlm. 61 s. d. 63
- <https://www.kkaktrichannel.info/2019/08/menyimpulkan-unsur-unsur-cerpen-pohon.html>

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran selesai, kalian diharapkan dapat :

1. Menunjukkan sikap spiritual yang semakin baik, antara lain sikap bersyukur dalam bentuk berdoa sebelum belajar dan menghargai perbedaan;
2. Menunjukkan sikap sosial yang semakin baik, antara lain sikap jujur, disiplin, bertanggung jawab, percaya diri, dan kreatif;
3. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun cerita pendek dengan bukti yang mendukung.

### B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### ▪ Kegiatan Pendahuluan (1 menit)

1. Peserta didik mengucapkan salam, berdoa sesuai dengan keyakinan masing-masing. (Orientasi), (**PPK: Religius**)
2. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik.
3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik sebelum memulai kegiatan pembelajaran.
4. Guru mengaitkan materi pembelajaran sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. (Apersepsi), dan
5. Guru menyampaikan kepada peserta didik tentang pentingnya mempelajari cerita pendek dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi).

#### ▪ Kegiatan Inti (8 menit)

6. Peserta didik membaca dan mengamati contoh teks cerita pendek.
7. Peserta didik mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan unsur-unsur yang membangun cerpen.

8. Peserta didik secara berkelompok mengerjakan LKPD yaitu mendata unsur-unsur cerpen dengan bukti yang mendukung dalam teks. (Kolaborasi)
  9. Peserta didik menulis unsur-unsur cerpen dan bukti yang mendukung dalam teks..
  10. Guru memfasilitasi peserta didik yang mengalami kesulitan dalam mengerjakan LKPD.
  11. Peserta didik tampil dengan percaya diri mempresentasikan hasil kerjanya dan kelompok lain menanggapi.
  12. Peserta didik dan pendidik secara bersama-sama menyimpulkan unsur-unsur pembangun cerpen.
- Kegiatan Penutup (1 menit)
    13. Peserta didik melakukan evaluasi dan refleksi.
    14. Guru menyampaikan materi pada pertemuan selanjutnya.
    15. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

### C. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### 1. Penilaian Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan

##### a. Penilaian Sikap Spiritual

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen	Waktu
	Observasi sikap spiritual	Jurnal perkembangan sikap spiritual	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung

##### b. Penilaian Sikap Sosial

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen	Waktu
	Observasi sikap sosial	Jurnal perkembangan sikap sosial	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung

##### c. Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Insstrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
	Tes tertulis	esay	terlampir	Saat pembelajaran	Penilaian untuk pembelajaran dan sebagai pembelajaran

##### d. Penilaian Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Insstrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
	Produk	Laporan tertulis individu	Terlampir berkaitan dengan unsur-unsur pembangun	Penugasan selama satu minggu	Penilaian untuk, sebagai, dan hasil belajar.

			cerpen.		
--	--	--	---------	--	--

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Pembelajaran remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM.
2. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM.

Mengetahui  
Kepala Sekolah

**HARJUDDIN, S.Pd., M.Si.**  
NIP 19670705 198803 1 016

Mario, 2021

Guru Mata Pelajaran

ULYA,S.Pd.,M.Pd  
NIP.19721220 200604 2 021.

Lampiran:

### 1. Jurnal Perkembangan Sikap

#### - Sikap Spiritual

No	Hari / tanggal	Nama Peserta Didik	Uraian butir Sikap	Kualifikasi SB/B/C/K
1		Si A	Religius	SB
2	...			

#### - Sikap Sosial

No	Hari / tanggal	Nama Peserta Didik	Uraian butir Sikap	Kualifikasi SB/B/C/K
1		Si A	Kerja sama	B
2	...			

### 2. Penilaian Pengetahuan

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1	Menyebutkan unsur-unsur pembangun karya sastra cerpen ...	Peserta didik dapat menyebutkan enam unsur pembangun cerpen dengan lengkap (Tema),(Alur),(Penokohan),(Latar),(Sudut pandang),(Amanat)	6
		Peserta didik dapat menyebutkan lima unsur pembangun cerpen	5
		Peserta didik dapat menyebutkan empat unsur pembangun cerpen	4
		Peserta didik dapat menyebutkan tiga unsur pembangun cerpen	3
		Peserta didik dapat menyebutkan dua unsur pembangun cerpen	2
		Peserta didik dapat menyebutkan satu unsur pembangun cerpen	1

Skor maksimal	6
---------------	---

### 3. Penilaian Keterampilan

#### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

<b>Nama</b>	:	
<b>Kelas</b>	:	

#### KOMPETENSI DASAR

4.5 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar

Pembelajaran 1: Menyimpulkan unsur-unsur pembangun cerita pendek dengan bukti yang mendukung.

#### TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah proses pembelajaran selesai, kalian diharapkan dapat :

1. Menunjukkan sikap spiritual yang semakin baik, antara lain sikap bersyukur dalam bentuk berdoa sebelum belajar dan menghargai perbedaan;
2. Menunjukkan sikap sosial yang semakin baik, antara lain sikap jujur, disiplin, bertanggung jawab, percaya diri, dan kreatif;
3. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun cerita pendek dengan bukti yang mendukung.

#### MATERI PEMBELAJARAN

#### Mencermati Model Teks Cerita Pendek

Marilah mencermati model teks cerita pendek berikut. Dalam membaca teks cerita pendek berikut, hendaknya kalian memperhatikan unsur-unsur yang membangun teks cerpen tersebut.

**Pohon Keramat Yus R. Ismail**

Di sebelah barat kampung ada gunung yang tidak begitu besar. Disebut gunung barangkali tidak tepat karena areanya terlalu kecil. Lebih tepatnya disebut bukit. Tapi, penduduk kampung, sejak dulu sampai sekarang, menyebutnya dengan Gunung Besar

Meski areanya kecil, jangan tanya siapa saja penduduk yang pernah masuk ke dalam Gunung Besar. Mereka akan bergidik hanya membayangkan keangkerannya. Mereka, dari kakek-nenek sampai anak-anak, hafal cerita keangkeran Gunung Besar.

Saat pendudukan Belanda, di kampung saya ada seorang tokoh yang melawan Belanda dan berjuang sendirian tanpa pasukan. Orang tersebut bernama Jayasakti. Tentu saja tokoh ini menjadi incaran Belanda untuk ditangkap dan dipenjarakan. Jayasakti lari dari kampung ke Gunung Besar dan bersembunyi agar Belanda tidak menimpakan kemarahan kepada masyarakat kampungnya. Bertahun-tahun pasukan Belanda dan centeng-centeng demang mengepung Gunung Besar, tetapi Jayasakti tidak pernah menyerah. Pasukan Belanda dengan dipandu centeng-centeng demang pernah melacak Jayasakti ke dalam gunung. Akan tetapi, tidak ada seorang pun dari mereka yang selamat. Kata orang-orang pintar, Jayasakti bersemedi dan tubuhnya menjadi pohon harum yang baunya dibawa angin ke sekitar gunung.

Karena cerita itu dipercaya kebenarannya, tidak seorang pun penduduk berani masuk ke kelebatan Gunung Besar. Mereka menghormati perjuangan yang pernah dilakukan Mbah Jayasakti. Selain itu, konon, mereka takut masuk ke dalam gunung karena dahulu ada beberapa orang pencari kayu bakar nekat masuk ke dalam. Akan tetapi, dia bernasib seperti pasukan Belanda dan centeng-centeng demang itu, tidak bisa kembali. Siapa pun akan berhati-hati bila berhubungan dengan Gunung Besar. Para pencari kayu bakar dan penyabit rumput hanya berani sampai ke kaki gunung.

Sejak saya ingat, cerita yang diketahui seluruh penduduk kampung juga meliputi kharisma Gunung Besar. Tiap malam tertentu, katanya, dari Gunung Besar keluar cahaya yang begitu menyejukkan. Hanya orang tertentu yang melihat cahaya itu. Konon, seseorang dapat melihat cahaya itu dengan mata batinnya, ia termasuk orang yang bijaksana dan tinggi ilmunya. Apabila ada seorang saja dari seluruh penduduk kampung yang bisa melihat cahaya itu, artinya Mbah Jayasakti, begitu penduduk kampung menyebut penghuni Gunung Besar, melindungi kampung. Akan tetapi, ada orang yang sembrono melanggar keheningan Gunung Besar, Mbah Jayasakti bisa marah. Jangankan menebang pohon tanpa izin, masuk saja ke dalam gunung akan kualat. Bisa-bisa dianggap mata-mata Belanda oleh Mbah Jayasakti. Itulah sebabnya penduduk kampung begitu takut mengganggu ketenangan Gunung Besar.

### **Unsur Teks Cerita Pendek**

Berikut ini terdapat beberapa unsur-unsur teks cerita pendek, terdiri atas:

## **1. Tema**

Tema adalah gagasan, ide, atau pikiran utama, yang digunakan sebagai dasar dalam menuliskan cerita.

## **2. Tokoh dan Penokohan**

Tokoh adalah individu rekaan yang mengalami peristiwa di dalam cerita.  
Penokohan adalah penyajian watak tokoh dan penciptaan citra tokoh dalam cerita.

## **3. Latar Cerita (Setting)**

Latar adalah unsur dalam cerita yang menunjukkan tempat, suasana, dan waktu berlangsungnya peristiwa dalam cerita.

## **3. Alur / Jalan Cerita**

Alur adalah jalinan peristiwa, yang memperlihatkan kepaduan yang diwujudkan oleh hubungan sebab akibat, tokoh utama, tema, atau kegiatannya.

## **4. Sudut Pandang (Point Of View)**

Sudut pandang dapat diartikan sebagai posisi pengarang terhadap peristiwa-peristiwa di dalam cerita.

### **Macam-macam sudut pandang:**

1. Sudut pandang orang pertama
  - a. Sudut pandang orang pertama pelaku utama
  - b. Sudut pandang orang pertama pelaku sampingan
2. Sudut pandang orang ketiga
3. Sudut pandang orang ketiga serba tahu.

## **5. Amanat**

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca..

**AKTIVITAS PEMBELAJARAN**

Setelah membaca teks cerpen di atas, tuliskanlah unsur-unsur pembangun cerpen tersebut disertai bukti pendukung dalam teks!

No.	Unsur	Simpulan dan bukti pendukung dalam teks
1.	Tema	..... .....
2.	Alur	..... .....
3.	Penokohan	.....
4.	Latar Latar tempat Latar waktu Latar suasana	..... .....
5.	Sudut pandang	.....
6.	Amanat	.....

Instrumen penilaian keterampilan:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1	Unsur-unsur pembangun karya sastra cerpen ...	Peserta didik dapat menuliskan enam unsur pembangun cerpen dengan lengkap (Tema),(Alur),(Penokohan),(Latar),(Sudut pandang),(Amanat) beserta bukti pendukung	6
		Peserta didik dapat <b>menyebutkan</b> lima unsur pembangun cerpen beserta bukti pendukung	5
		Peserta didik dapat menuliskan empat unsur pembangun cerpen beserta bukti pendukung	4
		Peserta didik dapat menuliskan tiga unsur pembangun cerpen beserta bukti pendukung	3
		Peserta didik dapat menuliskan dua unsur pembangun cerpen beserta bukti pendukung	2
		Peserta didik dapat menuliskan satu unsur pembangun cerpen beserta bukti pendukung	1
2.	Bukti pendukung dalam teks	Peserta didik melengkapi dengan enam bukti dalam teks.	6
		Peserta didik melengkapi dengan lima bukti dalam teks.	5
		Peserta didik melengkapi dengan empat bukti dalam teks.	4
		Peserta didik melengkapi dengan tiga bukti dalam teks.	3
		Peserta didik melengkapi dengan dua bukti dalam teks.	2
		Peserta didik melengkapi dengan satu bukti dalam teks.	1
Skor maksimal			12