

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Muhammadiyah Pangsidi  
Kelas/Semester : IX / Ganjil  
Tema : Menyusun Cerita Pendek  
Sub Tema/KD : Unsur-unsur yang membangun Cerpen  
Pembelajaran ke- : 2  
Alokasi Waktu : 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran diharapkan peserta didik dapat :

Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks cerita pendek yang dibaca atau didengar

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Kegiatan Pendahuluan:

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai *sikap disiplin*.
- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
- Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : ***Unsur pembangun karya sastra (cerpen)***.
- Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,

#### Kegiatan Inti :

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi ***Unsur pembangun karya sastra (cerpen)***.
- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi ***Unsur pembangun karya sastra (cerpen)***.
- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai ***Unsur pembangun karya sastra (cerpen)***.
- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait ***Unsur pembangun karya sastra (cerpen)***. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.

#### Kegiatan Penutup :

- Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

## **C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

### **1. Teknik Penilaian**

- a. Sikap (Spritual dan Sosial)
  - 1) Observasi (Jurnal)
- b. Pengetahuan
  - 1) Tes tertulis
- c. Keterampilan
  - 1) Kinerja

### **2. Instruen Penilaian :**

- a. Sikap (spiritual dan Sosial) (Terlampir)
- b. Pengetahuan (Terlampir)
- c. Keterampilan (Terlampir)

Mengetahui  
Kepala Sekolah

**Drs. SUKMAN ADAM**  
**NIP 19641231199031210.**

Pangkajene, 6 April 2021  
Guru Mapel,

**Drs. SUKMAN ADAM**  
**NIP 19641231199031210.**

## Instruen Penilaian

### a. Observasi (Jurnal)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : IX / 1 (Ganjil)  
Tahun Pelajaran : 2020/2021

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Jenis Sikap	TTD Siswa	Tindak Lanjut
1.	22/03/2020	Rahmawati	Meninggalkan buku teks di atas meja setelah dipakai	Tanggung jawab	Sosial (-)		Pembinaan dengan memanggil kembali utuk mengembalikan buku
2.		Aisyah	Mengakui tugas hasil kerjanya sendiri padahal nyontek dari temannya	Kejujuran	Sosial (-)		Pembinaan dengan mengerjakan kembali tugas lain

### b. Pengetahuan

- Ada 7 (tujuh) unsur intrinsik yang membangun sebuah cerpen.
  - Tuliskan 5 (lima) unsur intrinsik cerpen tersebut!
  - Jelaskan kelima unsur intrinsik cerpen yang telah Anda tulis pada soal 1.a !
- Apakah sebuah cerpen bisa dikatakan cerpen bila salah satu unsur intrinsiknya tidak ada? Jelaskan!

### c. Kinerja

Bacalah kutipan-kutipan cerpen berikut kemudian tentukan unsur intrinsik yang digambarkan:

Kutipan cerpen	Unsur
<i>"Saya pikir-pikir, apa yang bisa saya kerjakan?" kata Bu Bustaman lagi. " Saya tidak pernah sekolah. Tidak bisa memasak buat membuka warung makanan. Lagi pula, warung memerlukan modal. Lalu, pada suatu hari, saya keluarkan isi lemari. Saya pilih pakaian yang masih bagus, tetapi tidak saya perlukan lagi, lalu saya jual. Akhirnya, saya sewa kios ini. Sekarang setiap hari, saya menjajakan dagangan di sini.</i>	

Kutipan cerpen	Unsur
<i>Hening dan sepi, Malam mulai beranjak larut. Detak jam seolah begitu lambat dibanding detak jantung ibu dan anak itu. Terdengar sayup-sayup di kejauhan alunan lagu dangdut dari radio tua Pak Sapri, pemilik warung kopi yang buka dua puluh empat jam.</i>	

Kutipan cerpen	Unsur
<i>Dia sering mengajakku kerumahnya, dan aku pun sering mengajaknya kerumahku. Ia bernama Dinda dan aku bernama Dian. Aku suka bercerita tentang hidupku kepadanya, itu karena ia bisa memberiku nasihat dan membuatku semangat, biarpun diejek teman-temanku. Dinda adalah tipe orang penceria, ia selalu ceria biar ada yang nakal kepadanya ataupun jail, tidak seperti aku cuma diejek aja aku sudah merasa....ehmmmmmm. Seketika pastilah air mataku berlinang.</i>	

Kutipan cerpen	Unsur
<p><i>Hari ulang tahun Ibu Tini tinggal sehari lagi, Anak-anak semakin sibuk menyiapkan semuanya. Sepulang sekolah, mereka bersama-sama mendekorasi ruangan.</i></p> <p><i>“itu balonnya masih kurang” kata Fita</i></p> <p><i>“Nanti aku tambahin, ini mau dipasang di mana lagi?” tanya Rudi kepada Fita.</i></p> <p><i>“Diujung sana saja! Nis, kita cari kado sekalian beli bunga yuk! Ajak Fita kepada Anis.</i></p>	

### RUBRIK PENILAIAN :

#### 1. Pengetahuan :

No.	Jawaban	Skor
1.	a. Tema	1
	Tokoh dan Penokohan	1
	Latar	1
	Alur	1
	Sudut pandang	1
	Amanat	1
	Gaya bahasa	1
	b.	<i>Tema</i> adalah gagasan utama sebuah cerpen.
<i>Tokoh dan penokohan</i> adalah pelaku dalam sebuah cerita/cerpen. <i>Penokohan</i> adalah Sifat atau watak tokoh dalam cerita.	5	
<i>Latar</i> adalah segala sesuatu yang melatarbelakangi terjadinya cerita.	5	
<i>Alur</i> adalah rangkaian peristiwa dalam cerita.	5	
<i>Sudut pandang</i> merupakan pandangan penarang terhadap cerpen.	5	
<i>Amanat</i> merupakan pesan moral yang disampaikan pengarang melalui ceritanya.	5	
<i>Gaya bahasa</i> merupakan ciri khas penulis dalam menyampaikan tulisannya.	5	
2.	Bila salah satu unsur intrinsik tidak ada di dalam sebuah cerpen, maka tidak bisa disebut cerpen.	5
<b>Skor maksimal</b>		<b>47</b>

#### 2. Keterampilan :

No.	Skor	
1.	Amanat	5
2.	Latar	5
3.	Watak	5
4.	Latar	5
<b>Skor maksimal</b>		<b>20</b>

Skor perolehan

Nilai = ----- X 100

Skor Maksimal (67)