No:77/FR/SLB/00

SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI 1 BADUNG
FORMULIR
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMALB B
Kelas/semester : X/I
Pokok bahasan : Gerak Dasar Tari Bali
Pembelajaran : Menyusun Dan Memperagakan Gerak Dasar Tari Bali
Alokasi waktu : 6 x pertemuan 2 jp

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga teman guru dan tetangganya.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar/prosedural, dan metakognitif sesuai dengan bidang pekerjaan pada tingkat teknis, spesifik, dan kompleks berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
4. Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, mengolah informasi, dan mengikuti prosedur yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sesuai dengan bidang pekerjaan dan kemasyarakatan melalui menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif pada ranah abstrak dan konkret sehingga menampilkan kinerja dan terukur sesuai dengan standar terkait pengembangan dari sekolah dan masyarakat global.

B. Kompetensi dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Menerapkan gerak dasar tari	3.1.1 Menunjukkan ragam gerak dasar tari Bali agem, tandang, tangkep tangkis melalui sebuah laporan sederhana. 3.1.2 Melakukan ragam gerak dasar tari Bali melalui peragaan gerak.
4.1 Mendemonstrasikan gerak dasar tari	4.1.1 Memperagakan gerak dasar tari Bali. 4.1.2 Menggunakan isyarat pada peragaan gerak dasar tari Bali.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi gerak dasar tari Bali melalui proses ceramah, diskusi, dan bereksperimen, peserta didik dapat :

1. Menunjukkan ragam gerak dasar tari Bali agem, tandang, tangkep tangkis melalui sebuah laporan sederhana dengan religius, toleransi, jujur, disiplin, rasa ingin tahu, membaca, menulis, semangat kebangsaan, dan penuh percaya diri.

2. Melakukan ragam gerak dasar tari Bali melalui peragaan gerak dengan religius, jujur, rasa ingin tahu, membaca, menulis, semangat kebangsaan, dan penuh percaya diri.
3. Memperagakan gerak dasar tari Bali dengan religus, teliti, penuh percaya diri dan semangat kebangsaan.
4. Menggunakan isyarat pada peragaan gerak dasar tari Bali dengan religus, teliti, penuh percaya diri dan semangat kebangsaan.

Nilai-nilai pendidikan karakter yang diharapkan :

- Religius
- Toleransi
- Jujur
- Disiplin
- Kerja keras
- Kreatif
- Rasa ingin tahu
- Semangat kebangsaan
- Peduli lingkungan
- Tanggung jawab

D. Materi Pembelajaran :

1. Materi Reguler
   Pada jenjang pendidikan Sekolah Menengah Atas Luar Biasa Tunarungu memuat gerak dasar tari Bali : agem, tandang, tangkep, tangkis melalui tayangan gambar.
2. Materi Pengayaan
   Pengayaan diberikan dengan memperagakan tari Pendet Penyambutan di sekolah.
3. Materi Remidial
   Remedial dilakukan dengan mengulang kembali materi gerak dasar tari Bali : agem, tandang, tangkep, tangkis. Pada kegiatan remedial ini peserta didik diharapkan lebih aktif bertanya dan mengerjakan praktek sesuai dengan langkah kerja yang sudah ditentukan.

E. **Metode/ Pendekatan Pembelajaran** :

Pendekatan : Saintifik
Model : Discovery Learning
Metode : Ceramah, Diskusi, Eksperimen

E. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Pembelajaran	**Waktu**
1. Pendahuluan	
Kegiatan Pendahuluan **Guru :** **Orientasi** • Mengucapkan salam • Membiasakan salah satu peserta didik untuk memimpin doa menurut agama masing-masing. • Mengkondisikan kesiapan belajar peserta didik dengan memastikan keterarahan wajah peserta didik. • Mengecek kehadiran peserta didik • Meyanyikan salah satu lagu wajib nasional.	5 Menit

<table>
<tr><td colspan="2">

- Menyampaikan kompetensi dasar yang ingin dicapai dalam pembelajaran dengan menulis dipapan tulis.
- Menyampaikan cara penilaian yang akan digunakan untuk mengukur pencapaian kompetensi yang diinginkan.

Apersepsi

- Menyampaikan apersepsi dan motifasi belajar dengan mulai menampilkan gambar-gambar pementasan tari.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.
- Apabila materi ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat membuat sebuah laporan sederhana tentang gerak dasar tari Bali:
  1. *Agem.*
  2. *Tandang.*
  3. *Tangkep.*
  4. *Tangkis.*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

Pemberian Acuan

- Guru membagi peserta didik menjadi 2 kelompok belajar dalam kelas
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Kegiatan Inti</td></tr>
<tr><td>A. Pemberian rangsangan (Stimulation);</td><td>

- Guru menstimulus peserta didik, mengenai tari Bali.
- Siswa melihat bahan tayang yang disajikan oleh Guru.
- Peserta didik menjawab stimulus yang diberikan guru.

</td><td rowspan="3">20 menit</td></tr>
<tr><td>B. Pernyataan/identifikasi masalah (problem statement)</td><td>

- Guru membagikan format laporan sederhana yang akan diisi oleh peserta didik.
- Guru menugaskan siswa untuk mengisi format laporan sederhana dengan gambar yang sudah disediakan.
- Siswa mendiskusikan tentang:
  1. *Agem.*
  2. *Tandang.*
  3. *Tangkep.*
  4. *Tangkis.*
- Guru memfasilitasi, dan memaparkan hasil temuan siswa

</td></tr>
<tr><td>C. Pengumpulan data (Data Collection)</td><td>

- Siswa menggali informasi tentang:
  1. *Agem.*

</td></tr>
</table>

	2. Tandang. *3. Tangkep.* *4. Tangkis.* • Peserta didik diminta untuk menunjukkan gambar sikap agem kemudian ditempelkan pada format laporan sederhana secara berkelompok.	
D. Pembuktian *(verification)*	• Siswa dalam kelompok menyampaikan/mempresentaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian • Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi • Peserta didik diminta untuk menirukan pose gerak pada gambar yang telah mereka kerjakan. • Guru memfasilitasi	
E. Menarik kesimpulan *(generalization)*	• Guru bersama siswa menyimpulkan gerak dasar tari Bali: *1. Agem.* *2. Tandang.* *3. Tangkep.* *4. Tangkis.*	
3. Penutup		
Kegiatan Penutup Peserta didik : • Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. Guru : • Memberikan kesimpulan akhir tentang ragam gerak dasar tari Bali. • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik • Berdoa bersama		**5 menit**

F. **Penilaian**

1. TeknikPenilaian

a. Penilaian Sikap : observasi, assesment
b. Penilaian pengetahuan : tes lisan dan tertulis
c . Penilaian keterampilan : unjuk kerja

G. **Media dan Sumber Belajar**

Media

- Kamus Sistem Isyarat Bahasa Indonesia
- Internet
- Buku pelajaran
- Sarana multimedia

Sumber belajar

- www.google.com
- Buku Peserta didik Seni Budaya SMALB Tunarungu Kelas X, tahun 2016
- Seni Budaya Untuk SMK. Jakarta: Kemdikbud, tahun 2008
- Buku Pedoman Seni SMA. Bandung: Ganeca Exact, tahun 1993
- Pengantar Apresiasi Seni (Edisi pertama), Jakarta: Balai Pustaka, tahun 1992

Mengetahui Kepala SLB Negeri 1 Badung	Jimbaran, 17 Juli 2021 Guru Seni Tari
Dra.Made Murdani,M.Pd NIP. 1960625 198503 2 006	Ni Nyoman Ari Safitri, S.Sn NIP 19830226 200902 2 005

LAMPIRAN

BENTUK INSTRUMEN PENILAIAN

Penilaian Sikap

Jurnal Perkembangan Sikap Spiritual

Nama Sekolah : SLB Negeri 1 Badung
Kelas/Semester : X/1

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut

Jurnal Perkembangan Sikap Sosial

Nama Sekolah : SLB Negeri 1 Badung
Kelas/Semester : X/1

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut

Lembar Penilaian Diri Peserta Didik

Nama :
Kelas :
Semester :

Petunjuk: Berilah tanda centang (√) pada kolom 1 (tidak pernah), 2 (kadang-kadang), 3 (sering), atau 4 (selalu) sesuai dengan keadaan kalian yang sebenarnya.

No	Pernyataan	1	2	3	4
1.	Saya selalu berdoa sebelum melakukan aktivitas.				
2.	Saya sholat lima waktu tepat waktu.				
3.	Saya tidak mengganggu teman saya yang Beragama lain berdoa sesuai agamanya.				
4.	Saya berani mengakui kesalahansaya.				
5.	Saya menyelesaikan tugas-tugas tepat waktu.				

6.	Saya berani menerima resiko atas tindakan yang saya lakukan.				
7.	Saya mengembalikan barang yang saya pinjam.				
8.	Saya meminta maaf jika saya melakukan kesalahan.				
9.	Saya melakukan praktikum sesuai dengan langkah yang ditetapkan.				
10.	Saya datang ke sekolah tepat waktu.				

Lembar Penilaian Antar Teman

Nama Teman yang Dinilai :
Nama Penilai :
Kelas :
Semester :

Petunjuk: Berilah tanda centang (√) pada kolom "Ya" atau "Tidak" sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Teman saya selalu berdoa sebelum melakukan aktivitas.		
2.	Teman saya sholat lima waktu tepat waktu.		
3.	Teman saya tidak mengganggu teman saya yang beragama lain berdoa sesuai agamanya.		
4.	Teman saya tidak menyontek dalam mengerjakan ujian/ ulangan.		
5.	Teman saya tidak melakukan plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas.		
6.	Teman saya mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya.		
7.	Teman saya melaporkan data atau informasi apa adanya.		
	Jumlah		

No	Nama Peserta didik	Disiplin dalam belajar				Menghargai pendapat orang lain				Rasa Percaya Diri				Total Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	

Penilaian pada masing-masing aspek menggunakan skala Likert, yaitu dengan memberikan skor antara 1 – 5.

Masing-masing skor mendeskripsikan tingkat kemampuan peserta didik, yaitu:
4 = Baik Sekali
3 = Baik
2 = Cukup Baik
1 = Kurang Baik

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus: $Nilai\ Skor = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \text{x } 4$

Instrumen Assesment

1. Area Sosial Emosi

No	Gejala yang diamati	Penilaian	
		Ya	Tidak
1	Tidak mau mengikuti aturan yang ditetapkan		
2	Terkesan berperilaku tidak sopan		
3	Sering mengeluarkan kata-kata yang kasar/kotor		
4	Sering marah tanpa sebab		
5	Sering bertindak ceroboh		
6	Sering menyalahkan orang lain dan tidak mengakui kesalahannya		
7	Sering berbohong		
8	Sering berkelahi, memukul dan menyerang orang lain tanpa sebab		
9	Tidak dapat menjalin kerjasama dengan orang lain		
10	Sering menyakiti diri sendiri		
11	Sering menyendiri, melamun, dan mudah menangis tanpa sebab		
12	Tidak peka terhadap lingkungan		
13	Egois dan ingin menang sendiri		

Keterangan:

Perhitungan skor menggunakan rumus: $Nilai\ Skor = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \text{x } 4$

PDBK diklasifikasikan memiliki hambatan :

- Ringan = jika memperoleh jawaban “Ya” pada rentang 25 – 49%
- Sedang = jika memperoleh jawaban “Ya”pada rentang 50 – 74%
- Berat = jika jika memperoleh jawaban “Ya” ≧ 75%

PENILAIAN PENGETAHUAN

1. Tes Lisan

Tanya Jawab/Ketrampilan berkomunikasi

No	Gejala yang dapat diamati	Penilaian		
		M 85-100	MB 65-84	TM 25-64
1	Bahasa Reseptif			
	a. Mampu mengungkapkan pertanyaan sederhana seputar materi gerak dasar tari Bali yang disampaikan secara lisan atau isyarat.			
	b. Memahami pertanyaan sederhana seputar materi materi gerak dasar tari Bali yang disampaikan secara lisan atau isyarat.			
	c. Mampu mengungkapkan pertanyaan sederhana seputar materi materi gerak dasar tari Bali yang disampaikan secara lisan atau isyarat.			
	d. Memahami pertanyaan sederhana seputar materi materi gerak dasar tari Bali yang disampaikan secara lisan atau isyarat.			
	e. Memahami perintah sederhana seputar materi materi gerak dasar tari Bali yang disampaikan secara lisan atau isyarat.			
	f. Dapat memeragakan dengan gesti/isyarat kegiatan yang tertulis dalam sebuah bacaan			
2	Bahasa Ekspresif			
	a. Mengajukan pertanyaan sederhana seputar materi materi gerak dasar tari Bali dengan gesti/isyarat kegiatan yang tertulis dalam sebuah bacaan			
	b. Mengajukan pertanyaan sederhana seputar Dapat memeragakan dengan gesti/isyarat kegiatan yang tertulis dalam sebuah bacaan secara tertulis dengan struktur yang benar			
	c. Meminta pertolongan/mengungkapkan perintah sederhana secara lisan			
	d. Meminta pertolongan/mengungkapkan perintah sederhana secara tertulis			
	e. Mendeskripsikan kegiatan yang diperlihatkan dalam bentuk gambar			
	f. Memberikan respon terhadap suatu kondisi, misalnya mengucapkan terima kasih jika			

	diberi sesuatu, meminta maaf jika melakukan kesalahan atau mengomentari suatu peristiwa			
3	Produksi Bunyi Bahasa/Suara			
	a. Memproduksi fonem dan kata dengan jelas			
	b. Memproduksi suara secara wajar			

Keterangan:

M : Mampu secara mandiri
MB : Mampu dengan bimbingan
TM : Tidak mampu

Nilai Komunikasi: $Skor\ Yang\ Diperoleh\ Skor\ Tertinggi\ x\ 100$

$$Nilai\ Komunikasi = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \text{x } 100$$

2. Tes Tertulis

KISI-KISI TES TERTULIS

No	Kompetensi Dasar	Materi	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	3.1.1 Menunjukkan ragam gerak dasar tari Bali agem, tandang, tangkep tangkis melalui sebuah laporan sederhana.	Gerak dasar tari Bali, definisi agem	PG	1
2.	3.1.2 Melakukan ragam gerak dasar tari Bali melalui peragaan gerak.	Gambar pose agem kanan putri	PG	1
3.	3.1.2 Melakukan ragam gerak dasar tari Bali melalui peragaan gerak.	Gambar pose agem kanan putra	PG	1
4.	3.1.2 Melakukan ragam gerak dasar tari Bali melalui peragaan gerak.	Gambar pose kaki miles kanan	PG	1
4.	3.1.2 Melakukan ragam gerak dasar tari Bali melalui peragaan gerak.	Gambar pose kaki miles kiri	PG	1

KISI-KISI TUGAS

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	3.1 Menerapkan gerak dasar tari	Gerak Dasar Tari Bali	Menunjukkan gerak dasar tari Bali agem, tandang, tangkep tangkis melalui sebuah laporan sederhana dengan memilih gambar.	Penugasan

PEDOMAN PENSKORAN TUGAS

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1.	Menunjukkan gerak dasar tari bali pose agem kanan	0-2
2.	Menunjukkan gerak dasar tari bali pose agem kiri	0-2
3.	Menunjukkan gerak dasar tari bali pose ngeed	0-2
4.	Menunjukkan gerak dasar tari bali pose tangan kanan saat agem kanan	0-2
5.	Menunjukkan gerak dasar tari bali pose tangan kiri saat agem kiri	0-2
	Skor Maksimum	10

Cari informasi melalui bahan ajar mengenai gerak dasar tari bali. Kemudian cocokkanlah gambar pada perintah yang ada dibawahnya. Kalian dapat bekerja dalam kelompok yang beranggotakan
3 (tiga) sampai 4 (empat) orang peserta didik.

No	Nama Peserta didik	Aspek Penilaian															
		Lengkap				Struktur				Kratifitas				Proses Kerja			
1.		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
2.																	
3.																	

Berdiskusilah dengan teman-temanmu untuk membuat sebuah laporan sederhana tentang pose agem pada gerak dasar tari Bali.

Pedoman Penilaian Laporan

No	Nama Peserta didik	Aspek Penilaian																			
		Rinci				Lengkap				Struktur				Kratifitas				Proses Kerja			
1.		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					

Keterangan
4 = Baik Sekali
3 = Baik
2 = Cukup Baik
1 = Kurang Baik
Skor Tertinggi: 20

Nilai Keterampilan: $Skor\ Yang\ Diperoleh\ Skor\ Tertinggi\ x\ 100$

$Nilai\ = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \text{x } 100$

PENILAIAN KETERAMPILAN

Unjuk Kerja

KISI-KISI PENILAIAN PRAKTIK

Nama Sekolah : SLB Negeri 1 Badung
Kelas/Semester : X/1
Tahun Pelajaran :
Mata Pelajaran : Seni Tari

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	4.1 Mendemonstrasikan gerak dasar tari	Agem kanan	4.1.1 Memperagakan gerak dasar tari Bali. 4.1.2 Menggunakan isyarat pada peragaan gerak dasar tari Bali.	Praktik/ peragaan gerak
2.	4.1 Mendemonstrasikan gerak dasar tari	Agem kiri	4.1.1 Memperagakan gerak dasar tari Bali. 4.1.2 Menggunakan isyarat pada peragaan gerak dasar tari Bali.	Praktik/ peragaan gerak
3.	4.1 Mendemonstrasikan gerak dasar tari	Posisi tangan kanan agem kanan	4.1.1 Memperagakan gerak dasar tari Bali. 4.1.2 Menggunakan isyarat pada peragaan gerak dasar tari Bali.	Praktik/ peragaan gerak

5	4.1 Mendemonstrasikan gerak dasar tari	Posisi tangan kiri agem kiri	4.1.1 Memperagakan gerak dasar tari Bali. 4.1.2 Menggunakan isyarat pada peragaan gerak dasar tari Bali.	Praktik/ peragaan gerak
5	4.1 Mendemonstrasikan gerak dasar tari	Posisi Kaki kiri agem kanan	4.1.1 Memperagakan gerak dasar tari Bali. 4.1.2 Menggunakan isyarat pada peragaan gerak dasar tari Bali.	Praktik/ peragaan gerak
5	4.1 Mendemonstrasikan gerak dasar tari	Posisi Kaki kanan agem kanan	4.1.1 Memperagakan gerak dasar tari Bali. 4.1.2 Menggunakan isyarat pada peragaan gerak dasar tari Bali.	Praktik/ peragaan gerak

Rubrik Penskoran Penilaian Praktik

No	Aspek Dinilai	Skor Penilaian				
		0	1	2	3	4
1	Memperagakan posisi kaki *tapak sirang pada*					
2	Memperagakan posisi kaki agem kanan					
3	Memperagakan posisi kaki agem kiri					
4	Memperagakan posisi tangan agem kanan					
5	Memperagakan posisi tangan agem kiri					
6	Memperagakan pose agem kanan					
7	Memperagakan pose agem kiri					
Jumlah						
Skor Maksimum						

$$Nilai\ Ketrampilan = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \text{x } 100$$