RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMAN 54 Jakarta

Kelas/ Semester : XI/1

Tema : Cerpen

Subtema :Merekonstruksi sebuah cerpen dengan memperhatikan unsur-unsur

pembangun cerpen.

Pembelajaran ke : 4

Alokasi waktu : 10 menit

Guru Pengampu : Erny Istijatiningsih, S.Pd., M.Pd. (ernyistijati1505@gmail.com)

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah melakukan proses pembelajaran ini siswa diharapkan dapat;

1. Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek.

2. Merekonstruksi sebuah cerpen dengan memperhatikan unsur pembangun cerpan secara tepat.

3. Mengetahui sisi ekonomis menjadi seorang penulis cerpen.

B. Kegiatan Pembelajaran:

Model pembelajaran : Discovery leraning

Sintak : Stimulus, identifikasi masalah, pengumpulam data, pengolahan data, pembuktian (merekonstruksi cerpen), menarik kesimpulan.

- 1. Kegiatan Awal:
 - a. Kelas diawali dnegan guru memberi salam dan bertanya mengenai keadaan siswa.
 - b. Guru dan siswa berdoa bersama-sama.
 - c. Guru dan siswa menyanyikan lagu nasional berjudul "Maju Tak Gentar" sebagai salah satu penguatan nasionalisme.
 - d. Guru menayakan kelengkapan siswa.
 - e. Guru menjelaskan tema, tujuan pembelajaran,dan penilaian pembelajaran hari ini.
 - f. Guru membentuk kelompok diskusi siswa, dengan satu kelompok terdiri dari 6 orang siswa, putra dan putri, untuk pembelajaran hari ini.
 - g. Guru memberikan kesempatan siswa untuk membaca teks cerpen yang berjudul" Matahari Tak Terbit Pagi Ini" karya Fakhrunnas MA Jabbar. (Sumber: Buku Bahasa Indonesia kelas XI SMA/MA/SMK/MAK, Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017).
 - h. Siswa mendengarkan sedikit apersepsi dari guru berupa unsur-unsur penting dalam cerpen.

2. Kegiatan Inti:

- a. Siswa mempelajari LKPD yang diberikan oleh guru agar proses berpikir dan kegiatan siswa runtun dan terarah.
- b. Siswa diberi waktu untuk bertanya jika ada hal-hal yang kurang dipahami
- c. Siswa me
- d. gambar serta penggalan cerpen yang diberikan
- e. Siswa mendiskusikan dengan teman kelompoknya unsur-unsur yang membangun cerpen pada penggalan cerpen.
- f. Setelah alasan-alasan terkumpul mengenai unsur-unsur yang membangun cerpen tersebut, siswa menentukan kelanjutan dari penggalan cerpen tersebut.
- g. Siswa mendiskusikan rekonstruksi cerpen berdasarkan stimulus penggalan cerpen dan gambar yang diberikan
- h. Siswa merekonstrruksirkan cerpen berdasarkan stimulus penggalan cerpen dan gambar yang diberikan.
- i. Siswa mempresentasikan hasil rekonstruksi cerpen yang mereka buat, berdasarkan stimulus penggalan cerpen dan gambar yang diberikan.
- j. Siswa lain memperhatikan sebagai bentuk apresiasi dari kerja temannya.
- k. Siswa memberikan tanggapan terhadap terhadap rekosntruksi cerpen yang dibuat temannya dengan bahasa yang santun.
- 1. Siswa yang bertugas mempresentasikan memberikan tanggapan dengan bahasa yang baik.

3. Kegiatan Penutup:

- a. Guru bersama dengan siswa menyimpulkan unsur-unsur dalam merekonstruksi cerpen dengan baik.
- b. Guru dan siswa merefleksikan pembelajaran hari ini, dengan ajuan pertanyaan guru berupa hal yang belum dipahami dari materi dan pengalaman belajar hari ini.
- c. Guru menutup pembelajaran dengan mengucap syukur, tetap semangat belajar dan salam.

C. Penilaian Pembelajaran:

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian sikap :Observasi/Pengamatan

b. Penilaian pengetahuan : Tes Tertulisc. Penilaian keterampilan : Unjuk kerja

2. Bentuk Penilaian

a. Observasib. Tes tertulis: Lembar pengamatan peserta didik: Uraian dan lembar kerja peserta didik

c. Unjuk kerja : Lembar penilaian presentasi

- D. Sumber: Buku Bahasa Indonesia kelas XI SMA/MA/SMK/MAK, Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2017.
- E. Alat dan bahan:
 - 1. Spidol
 - 2. Papan tulis
 - 3. Gambar dalam karton
 - 4. Fotokopi LKPD

F. Materi

Unsur Pembangun Cerpen

Unsur Intrinsik Pembangun Cerpen

- a. Tema yaitu ide pokok cerita
- b. Alur merupakan pola pengembangan cerita yang berbenytuk hubungan sebab-akibat. Berdasarkan waktunya alur terbagi menjadi 3 yaitu
 - 1) Alur maju
 - 2) Alur mundur
 - 3) Alur campuran
- c. Latar, merupakan pijakan dari sebuah cerpen. Terbagi menjadi empat yaitu
 - 1) Latar tempat
 - 2) Latar waktu
 - 3) Latar suasana
 - 4) Latar sosial budaya

Nilai-nilai dalam Cerpen

 Langkah-langkah Mengidentifikasi Informasi Penting dalam Cerpen, untuk mendata pokok-pokok isi dalam cerpen kalian dapat menggunakan kata-kata berikut yaitu apa. Siapa, kapan, dimana.mengapa, bagaimana.

Adapun cara menemukan pokok-pokok isi cerpen sebagai berikut:

- a. Membaca cerpen dengan seksama
- b. Mengidentifikasi pokok-pokok isi cerpen dengan cermat
- c. Mencatat pokok-pokok isi cerpen dengan teliti.

2. Nilai-nilai Kehidupan dalam cerpen

Sebagai karya sastra cerpen mempunyai fungsi rekreatif dan didaktif. Fungsi rekreatif berhubungan dengan sarana hiburan pembaca, sedangkan didaktif berhubungan dengan pendidikan dan pembelajaran. Maka sebuah cerpen dapat dijadikan bahan pembelajaran bagi para pembacanya.

Adapun nilai-nilai dalam cerpen antara lain:

INSTRUMEN PENELITIAN

1. Teknik Penilaian

a. Sikap:

Observasi: (Jurnal)

Jurnal Penilaian Sikap

Nama Sekolah ; SMAN 54 Jakarta Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : XI

Tahun Pelajaran : 2020/2021

Nama Guru : Erny Istijatiningsih

No	Hari/Tanggal	Kelas	Nama Siswa	Kejadian
1				
2				
dst				

a. Teknik Penilaian Pengetahuan

Tes tertulis

b. Teknik Penilaian Keterampilan:

Uji petik hasil kerja berupa reproduksi cerpen

- 2. Instrumen Penilaian
- a. Pengetahuan

No	Indikator	Butir soal	
1.	Menentukan topik tentang kehidupan	.1. Dari penggalan cerpan tersebut	
	dalan cerita pendek	topik kehidupan apakah yang	
		berada di dalamnya, berikan	
		alasanmu!	
2	Memahami unsur-unsur pembangun dari	2.Menurutmu tema apakah	
	cerpen	yang tepat sesuai dengan	
		gambar dan penggalan dalam	
		cerpen tersebut!	
		3. Buatlah sebuah judul	
		yang sesuai untuk	
		gambar dan penggalan	
		cerpen tersebut,	
		berikan alasanmu!	
		4. Berdasarkan	
		penggalan cerpen dan	
		kesesuain dengan	
		gambar yang disajikan	

alur apakah yang digunakan?
5. Latar apa sajakah yang digunakan dalam penggalan cerpen
tersebut? 6. Berikan analisismu untuk gaya bahasa yang digunakan pada penggalan cerpen
tersebut? 7. Sudut pandang orang keberapakah yang digunakan dalam penggalan cerpen tersebut, berikan alasanmu!

Pedoman Penilaian:

No Soal	Jawaban	Nilai maksimal
1	Alternatif jawaban: kisah perjalanan hidup seseorang,	15
	adanya beberapa kalimat yang menyatakan tentang	
	perjuangan hidup dari tokoh bagaimana ia berjuang untuk	
	meraih mimpi dan cita-citanya di tengah keterbatasan	
	yang dia miliki.	
2	Alternatif jawaban: Kehidupan	10
3	Alternatif jawaban: Kisahku, kami menulis judul tersebut	15
	berdasarkan isi cerpem tersebut yang memang	
	menceritakan kisah perjalana hidup seseorang dengan	
	pahit getir pangalaaman yang dialaminya.	
4.	Maju-mundur, flash back, regresif	10
5	Alternatif jawaban: kota Jakarta, didesa	15
6	Gaya bahasa yang digunakan adalah gaya bahasa baku	20
	tanpa menggunakan dialek kedaerahan. Gaya bahasanya	
	juga dapat dimengerti dengan mudah, dipahami sehingga	
	penggalan cerpen tersebut dapat dilanjutkan sesuai	
	imajinasi masing-masing individu	
7	Orang pertama serba tahu, karena menggunakan ciri-ciri	15
	dari penggunaan sudut pandang orang pertama yaitu kata	
	ganti orang pertama. Selain itu pengarang memahami dan	
	mengetahui segala pikiran dan tindak tanduk dari para	
	tokohnya.	
	Nilai maksimal	100

b. Keterampilan:

No	Indikator			Butir Soal	
1.	Merekosntruksi memperhatikan cerpen	sebuah cerj unsur-unsur	•	8.	

Pedoman Penilaian:

Aspek yang dinilai	Skor
1. Kesesuain isi, judul dan gambar	
a. Judul sudah menggambarkan isi	5
dan gambar b. Judul belum menggambarkan isi,	3
dan gambar	-
c. Judul tidak menggambarkan isi dan	1
gambar sama sekali	
2. Kelengkapan unsur dan nilai	
kehidupan dalam teks cerpen:	
a. Memuat 6-8 unsur pembangun	5
cerpen dan 2-3 nilai kehidupan	
b. Memuat 3-5 unsur pembangun	4
cerpen dan 1-2 nilai kehidupan	
c. Memuat 1-2 unsur pembangun	3
cerpan dan 1 nilai kehidupan	
d. Tidak memuat unsur pembangun	0
cerpen dan nilai kehidupan	

3. Keruntunan kalimat dan paragraf	
 a. Semua paragraf runtun dan baik 	5
b. Kurang dari 5 paragraf yang runtun	3
c. Lebih dari 5 kalimat yang tidak	2
runtun	
Skor maksimal	15
Penghitungan nilai: Skor yang dinilai X 10	
Skor maksimal	

Lembar Kerja Peserta Didik

Pertemuan keempat: 4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsurunsur pembangun cerpen.

Nama Kelompok :

Nama Anggota kelompok :

Kelas :

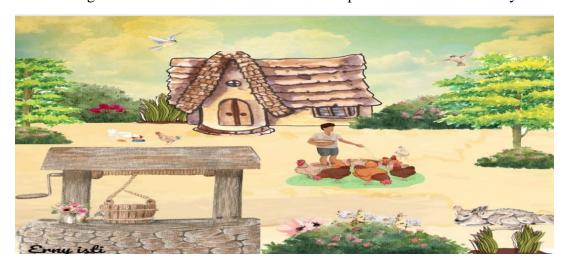
Sekolah :

Langkah Kerja

- 1. Cermati terlebih dahulu gambar yang telah disajikan pada LKPD kalian!
- 2. Cermati dan pahami penggalan cerpen yang disajikan pada LKPD kalian!
- 3. Kerjakan dan diskusikan pertanyaan-pertanyaan pada LKPD kalian!
- 4. Buat dan kembangkanlah sebuah cerpen berdasarkan penggalan cerpen yang ada pada LKPD kalian, ingat masukan unsur-unsur pembangun cerpen yang sudah kalian pelajari!
- Setelah itu bacakan hasil cerpen tersebut di depan kelas secara bergantian dengan kelompok lain!
- 6. Berikan tanggapan pada kelompok lain terhadap cerpen yang mereka buat!
- 7. Menyimpulkan pembelajaran hari ini!
- 8. Mengumpulkan LKPD yang kalian kerjakan!
- 9. Refleksi pembelajaran hari ini!

Kerjakan soal-soal berikut secara berkelompok untuk didiskusikan!

Perhatikan gambar berikut ini kemudian cermati cerpen sederhana dibawahnya!



Dua hari yang lalu aku kedatangan tamu dari kota. Iya, kota dimana aku tinggal selama dua puluh tiga tahun di sana. Berjuang untuk memperbaiki kehidupan dengan hanya berbekal doa dan ilmu yang diberikan oleh orang tuaku. Kota Jakarta, kota yang terkesan sangat hebat dan ingin dikunjungi oleh manusia-manusia seperti aku. Iya, iya manusia yang ingin merubah taraf penghidupannya untuk bergeming setidaknya seperti kata pemerintah yaitu diatas garis kemiskinan.

Kota yang dulu ingin kutaklukan dan nyatanya aku dapat menaklukannya, dengan bermodal, doa, ilmu, dan nekat. Kota yang sempat kumimpikan dan kusampaikan pada emakku, bahwa kelak aku akan membuat emak dan ayah bangga. Dan kubuktikan itu, emak dan ayah pun bangga kubuatnya. Tak sia-sia mereka mendoakanku di setiap sepertiga malam mereka, menengadahkan doa, bermunajat pada Allah demi keberhasilanku. Namun tamu dari kota tadi membuatku harus kembali ke kota. Setidaknya untuk membuat ratusan karyawan dan keluarganya tetap makan untuk bertahan hidup.

Perjalanan hidupku mengalami pasang surut, pahit getir, susah senang dan penuh asam garam kehidupan. Tak serta merta aku mudah mengasingkan hidupku ke tengah desa yang masih sunyi ini di temani dengan beberapa hewan liar yang menurutku sangat damai dan tenang.

Berdasarkan gambar dan penggalan cerpen tersebut jawablah pertannyaan berikut ini dalam diskusi kelompokmu!

1.	Setelah kalian mencermati gambar dan penggalan cerpen yang disajikan, nilai-nilai apa kah yang terkandung di dalamnya?
	Menurutmu apakah tema dari cerpen dan gambar tersebut?
	Buatlah sebuah judul berdasarkan cerita dan gambar tersebut, sertakan alasanmu!
	Berdasarkan cerita dan gambar tersebut alur apakah yang terdapat di dalamnya?
5.	Latar apa sajakah yang terdapat pada cerpen dan gambar tersebut?

6. Sudut pandang orang keberapakah yang digunakan pada cerpen tersebut, jangan lupa

berikan alasannya juga!

7.	Berikan analisis kalian untuk menentukan gaya bahasa yang digunakan dalam cerpen tersebut!
8.	Silakan lanjutkan cerpen tersebut berdasarkan imajinasi kalian dengan bantuan gambar dan penggalan cerpen tersebut, buat hingga cerpen tersebut berakhir, minimal masukkan 5 paragraf di dalamnya!
9.	Setelah itu tuliskan amanat yang ingin kalian sampaikan sebagai pengarang dalam cerpen tersebut!
10.	. Pilih salah satu temanmu untuk membacakan cerpen yang kalian buat dengan baik, teman yang lain bersiap untuk menanggapi atas hal-hal yang ingin ditanyakan dari teman kelompok lain!
Г	

Refleksi:

- Apa yang kalian pelajari hari ini?
 Bagaimana pembelajaran kalian hari ini dengan materi merekontruksi cerpen, adakah hal yang belum kalian pahami?

Selamat mengerjakan dengan penuh semangat!