

MODUL AJAR BERDIFERENSIASI DAN KSE DARING DAN LURING

A. INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS

- a. NAMA : NURMI, S.Pd
- b. INSTITUSI : SMP BUQ ATN MUBARAKAH
- c. TAHUN PELAJARAN : 2021-2022
- d. JENJANG : SMP
- e. KELAS/SEMESTER : VII / 1
- f. ALOKASI WAKTU : 2 JP (2 X 40 MENIT)
- g. FASE : D
- h. ELEMEN : BERBICARA DAN MEMPRESENTASIKAN
- i. PERTEMUAN KE- : 5

2. KOMPETENSI AWAL :

Peserta didik mulai mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan melalui teks deskripsi, narasi, prosedur, eksposisi, rekon, persuasif, dan teks transaksional menggunakan media multimodal.

3. PROFIL PELAJAR PANCASILA :

- a. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berbudi pekerti luhur
- b. berkebinekaan global
- c. bernalar kritis
- d. bolaborasi
- e. mandiri
- f. inovasi

4. SARANA DAN PRASARANA :

- a. Sticknote
- b. Spidol

5. **TARGET PESERTA DIDIK** : regular (tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi)

6. **MODEL PEMBELAJARAN** : Daring (online) dan luring



B. KOMPETENSI INTI

1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

BAB 2 BERKELANA DI DUNIA IMAJINASI

1. Peserta didik mengungkapkan pemahamannya terhadap puisi rakyat dengan membandingkan jenis dan unsur puisi rakyat dengan teliti
2. Peserta didik menjelaskan pendapatnya melalui kegiatan menginterpretasi tujuan penulisan puisi dengan baik

2. PEMAHAMAN BERMAKNA :

Pada bab ini murid akan diajak untuk menyelami dan menyimak keindahan kata-kata dalam puisi dan mempelajari dan mendiskusikan elemen dan gaya Bahasa dalam puisi

3. PERTANYAAN PEMANTIK :

- a. Apakah puisi rakyat itu?
- b. Apakah ciri dan elemen puisi rakyat?

4. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Tahap Kegiatan	Langkah Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Guru menyapa murid dalam aplikasi WAG dan mengajak murid untuk bergabung dalam GMeet dalam waktu 5 menit.</p> <p>Menyapa murid yang ada di kelas.</p> <p>Guru mengawali pembelajaran dengan kegiatan rutin</p> <ol style="list-style-type: none">1. Berdoa, mengabsen, dan bertanya kabar2. Menyampaikan tujuan pembelajaran3. Pelajaran dimulai dengan mengajak untuk menjelaskan Kembali hal-hal yang murid dapatkan dari pembelajaran pekan lalu4. Penerapan KSE Teknik STOP5. Selanjutnya memberikan kuis yang dijawab dengan menggunakan kolom chat dalam Gmeet kuis secara tulis dan lisan, dengan beberapa soal berikut6. Dan yang tatap muka dengan menjawab soal<ol style="list-style-type: none">a. APAKAH YANG KALIAN KETAHUI TENTANG PUISI RAKYATb. PERHATIKAN PUISI BERIKUT!BERJALAN-JELAN DI TEPI SUNGAI MELIHAT IKAN BERBARIS-BARIS JIKA KALIAN ORANG PANDAI HEWAN APA KAKI DI ALIS. Menurut kalian puisi tersebut merupakan puisi jenis apa?	15 menit

	<p>(kuis diberikan untuk memetakan tingkat kesiapan belajar murid)</p> <p>7. Murid mempresentasikan hasil pengerjaan tugas yang lalu dan ditanggapi oleh murid yang lain</p>	
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan kegiatan dalam LKS 5. Melalui gmeet dengan berbagi layer.(daring) 2. Guru mengarahkan murid untuk melihat dan membaca dengan saksama materi halaman 39-41 3. Murid mengerjakan tugas table halaman 39 dengan berwarna orange. Dan murid boleh memilih menggunakan table atau tidak (pemetaan minat belajar murid) 4. Murid menganalisis puisi hal 39 dengan membandingkan informasi yang terdapat dalam hal 41 lalu mengisi table membandingkan puisi rakyat, (diferensiasi proses) 5. murid bandingkan tiga puisi dan menentukan jenis puisi rakyat yang disajikan (DIFERENSISI KONTEN) 6. murid menjawab LKS dengan menggunakan media yang mereka miliki. Dalam bentuk table atau deskripsi atau karya lain yang murid kuasai (puisi, pantu, lagu) (mengakomodasi gaya belajar murid) (diferensiasi proses) 	60 menit
Penutup	<p>Sebagai penutup pembelajaran, guru minta murid melakukan refleksi. Pertanyaan pemandu berikut dapat digunakan untuk memandu proses refleksi murid.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah bagian yang paling menarik dari pembelajaran hari ini? Mengapa? 2. Strategi apa yang kamu gunakan untuk membandingkan jenis puisi? 3. Menurut kalian, apakah penting mempelajari jenis puisi rakyat? <p>Guru memberikan apresiasi atas semua usaha murid sepanjang mempelajari materi ini.</p>	5 menit



5. ASESMEN :

Jenis asesmen:

- Asesmen sebelum pembelajaran (diagnostik)

NAMA	BAGUS	KURANG	RENDAH
Aini Nur Ramadhani			V
Ainun Mutia Darwis		V	
Aisyah Andina Marwa		V	
Alifah Azizah Putri			
Annisa Magfirah			
Annisa Nada Salsabila	V		
Arfika Zahraa Nisa	V		
Ayasha Nabila		V	
Dina Arifatul Husna			
Dinda Naurah Meiningrum			
Elsa Sulistiawati		V	
Gita Cinta Ramadhani			V
Hisany As Syafiyah		V	
Inayah Awalia Yunus		V	
Khayla Qaireen Nur		V	
Maghfara Mahardika			V
Maghfira Mahardika		V	
Mardhiyah Tri Lestari	V		
Muthi'Ah Zulfa	V		
Mutya Muchtar	V		
Nabilah Syafa Az Zahra			V
Naila Alifa Jufri			V
Naila Zafira			V
Naurah Ifitah Virginia			V
Nur Atifah Al-Adawiyah	V		
Nuraifah Hamid			V
Rezky Amaliah Nur			V
Rufaidah Lathifah Rustam			
Salsa Bilah		V	
Vira Annisa Ananda		V	
Wafiq Azizah Irwan	V		
Wafiqah Fahirah Ridwan			
Waildah.Mawir		V	
Zahrahtunnisaa			V

- Asesmen selama proses pembelajaran (formatif)

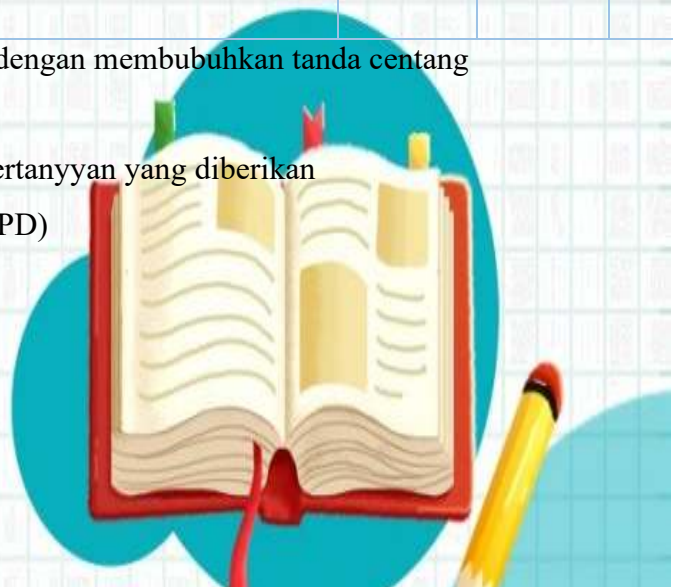
Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa observasi terhadap sikap bernalar kritis

No.	Nama	Bernalar kritis		

Perkembangan aspek sikap ditandai dengan membubuhkan tanda centang

- Performa berupa tanggapan dari pertanyaan yang diberikan
- Tertulis essay (terlampir dalam LKPD)



6. PENGAYAAN DAN REMEDIAL:

Pengayaan adalah kegiatan pembelajaran yang diberikan pada peserta didik dengan capaian tinggi agar mereka dapat mengembangkan potensinya secara optimal.

Remedial diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang

C. LAMPIRAN

1. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Bacalah puisi berikut dengan saksma!

Puisi 1

Berakit-rakit ke hulu
berenang-renang ke tepian
Bersusah-susah dahulu
Berenang-renang kemudian

Puisi 2

Kurang piker kurang siasat
Tentu dirimu kelak tersesat
Kalua mulut tajam dan kasar
Boleh ditipa bahaya besar

Puisi 3

Assalamualaikum anak cucu hantu pemburu
Yang diam di rimba sekampung
Yang diam di seruh banir
Yang bersamdar di pinang burung
Yang berteduh di bawah tukas

Tali buaya semambu tunggal
Kurnia Tengku sultan berimbangan
yang diam di pagaruyung
rumah bertiang terus jelatang
rumah berbendul bayang-bayang
bertaburkan batang purut-purut
janganlah engkau mungkir setia padaku

matilah engkau ditimpa Daulat empat penjuru alam
mati dirrtimpa malaikat yang empat puluh empat
mati ditimpa tiang ka'ba
mati dipanah halilintar

Mengenal Jenis dan Unsur Puisi Rakyat

Dalam kelompok kecil berjumlah 3 hingga 4 orang, diskusikan puisi rakyat tersebut. Kemudian, tulislah pendapatmu tentang setiap puisi dengan mengisi tabel di bawah ini. Kalian akan mendiskusikan tabel ini dengan kelompok lain dengan dibimbing oleh guru



	Jumlah bait	Jumlah baris dalam bait	Jumlah suku kata	Jumlah suku kata	Pola rima	Jenis puisi	Pesan dalam puisi
Puisi 1							
Puisi 2							
Puisi 3							

2. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK :

. Berikut ini adalah beberapa jenis puisi rakyat.

1. Pantun

- Satu bait terdiri atas empat baris.
- Setiap baris terdiri atas 8--12 suku kata.
- Baris pertama dan kedua merupakan sampiran, baris ketiga dan keempat merupakan isi.
- Rima akhirnya berpola a-b-a-b. Artinya, bunyi akhir baris pertama sama dengan bunyi akhir baris ketiga dan bunyi akhir baris kedua sama dengan baris keempat.

2. Gurindam

- Setiap bait terdiri atas dua baris atau larik.
- Setiap larik terdiri atas 8--14 suku kata.
- Larik pertama merupakan syarat, sedangkan larik kedua merupakan jawaban.
- Larik pertama dan kedua membentuk kalimat majemuk, umumnya merupakan hubungan sebab-akibat.
- Rima akhirnya berpola a-a.

3. Mantra

- Terdiri dari beberapa rangkaian kata yang memiliki irama
- Isinya berhubungan dengan kekuatan gaib, dibuat dan diucapkan untuk tujuan tertentu
- Mengandung rayuan dan perintah
- Merupakan satu bagian yang utuh dan tidak bisa dipahami melalui setiap bagiannya
- Mementingkan keindahan permainan bunyi

3. GLOSARIUM

Pantun : puisi rakyat

Gurindam : salah satu jenis puisi rakyat

4. DAFTAR PUSTAKA :

- Dewayani, Sofie. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia*. Jakarta: kemendikbudristek
- Subarna, Rakhma, 2021. *Bahasa Indonesia SMP kelas VII*. Jakarta: Kemendikbudristek

